模魂志

实用/观赏/收藏 三位一体
2013.03
No.77
动漫模型时尚志
MODEL FIGURE

[幻空异端]
幻空火花专栏

[武者魂]
LEGEND BB
魔龙剑士ZERO

[HOBBY街]
圣斗士圣衣神话EX
仙女座瞬[新生青铜圣衣]

threeA
将军明日帝・号令

[GUNPLA格纳库]



猎犬NRX-005B[近藤版]

[FIGURE麻辣烫]
超合金Saber

QQ飞车
小橘子

特别企划
WONDER FESTIVAL 2013[冬]展会速报

DVD
《潜龙谍影》
METAL GEAR REX
加灯范例



《高达MS08小队》

动画Blu-Ray Box 2013年2月发售

读者服务
电话/传真：0931-8663118
通信地址：兰州市邮政局雁滩分局77号信箱
邮编：730010　邮箱：717007486@qq.com

模魂志
动漫模型时尚杂志
2013.03 NO.77

CONTENTS



>P118
NENDOROID Gumi

新闻前线	2	读编互动	170
人气排行榜	6	附录	176
新品前哨站	149		

特别企划
WONDER FESTIVAL 2013[冬] 展会速报 8

GUNPLA 格纳库
NRX-005B 猎犬[近藤版] 20
炽天使降临 Archangel 24
HGUC 高达Delta·改 27

机械点评
MG 托鲁基斯Ⅰ[EW版] 30
HGAGE 高达AGE-FX[爆发形态] 32
HGAGE 夏璐多鲁[海贼型] 33
S.R.G-S-050　真古兰森 34
《Muv-Luv》 台风【塞伯罗斯大队样式】 36
HMM-002 LIMITED 疾速猎豹【阿拜因专用机】 38
D-STYLE 机动奔狼【阿拜因专用机】 39
纸箱战机 HYPER FUNCTION LBX阿基里斯 40
纸箱战机 LBX PROTO I 43
纸箱战机 LBX 阿基里斯D9 44
纸箱战机 LBX 奥丁Mk-2 45

模型教室
REX加灯范例 46

幻空异端
街角 横山宏MA·K场景 48
幻空火花专栏 51
超魔神英雄传 超魔神龙神号 58

赛事直击
78动漫论坛UC杯全国GK制作大赛跟踪报导【2月】 61

武者魂
LEGEND BB 魔龙剑士ZERO 62

设定资料室
第2次超级机器人大战OG 机体设定选集 64

一号兵工厂
Kfz.69卡车 72
N-1K1 "紫电"截击战斗机 74

HOBBY 街
圣斗士圣衣神话EX 仙女座瞬[新生青铜圣衣] 76
S.I.C.限定版 假面骑士G电王 78
S.H.Figuarts 合体兽帝 80
S.H.Figuarts 沙鲁[完全体]& 孙悟饭[SDCC限定版] 84
S.H.Figuarts 假面骑士龙骑[生存形态] 86
S.H.Figuarts 假面骑士1号[樱岛版] 87
S.H.Figuarts 假面骑士魔法师[火焰形态] 88
ROBOT魂 托鲁基斯Ⅰ 89
ROBOT魂 ZZ高达 90
ROBOT魂 量子型00高达[变异性金属体] 92
变形金刚塞伯坦陨落 钢锁 94
变形金刚 MP-14红色警报 95
PLAY ARTS 改 士官长 96
PLAY ARTS 改 斯巴达战士 98
ULTRA-ACT 合体超神 迅雷古立特曼 100
HOT TOYS 雷神[复仇者联盟版] 102
HOT TOYS 黑寡妇[复仇者联盟版] 104
1/6 Cal Tek 枪械艺术大师克里斯·科斯塔 106
threeA 将军明日帝·号令 108
Ma.K. S.A.F.S.FIREBALL 110
NENDOROID 蜘蛛侠 112

FIGURE 麻辣烫
NENDOROID 初音未来[浴衣版] 114
NENDOROID 歌尔特露特 116
NENDOROID Gumi 118
NENDOROID 赤座灯里 120
NENDOROID 原村和 122
figma 黑雪姬 124
figma 绯红之雨 126
超合金 Saber 128
《胧村正》百姬 130
《光明之刃》咲夜-Mode：crimson- 132
《天降之物》妮姆芙 134
《QQ飞车》小橘子 136
《妖狐×仆SS》白鬼院凛凛蝶 138
《龙与虎》逢坂大河[兔女郎版] 139
《我的妹妹不可能这么可爱》
　高坂桐乃-不可能这么OO版- 140
ORI中国古典风精美手办 丽燕公主 141
《怪物猎人》骨装女猎人 142
《怪物猎人》水龙S装女枪手 143

FIGURE 研究所
《VOCLAOID》初音未来[小红帽版]树脂白模评测 144
《我的朋友很少》柏崎星奈[泳装版]树脂白模评测 145
《白色相簿2》冬马和纱 树脂手办制作范例 146



封面人物：咲夜-Mode：crimson-
作品出处：《光明之刃》

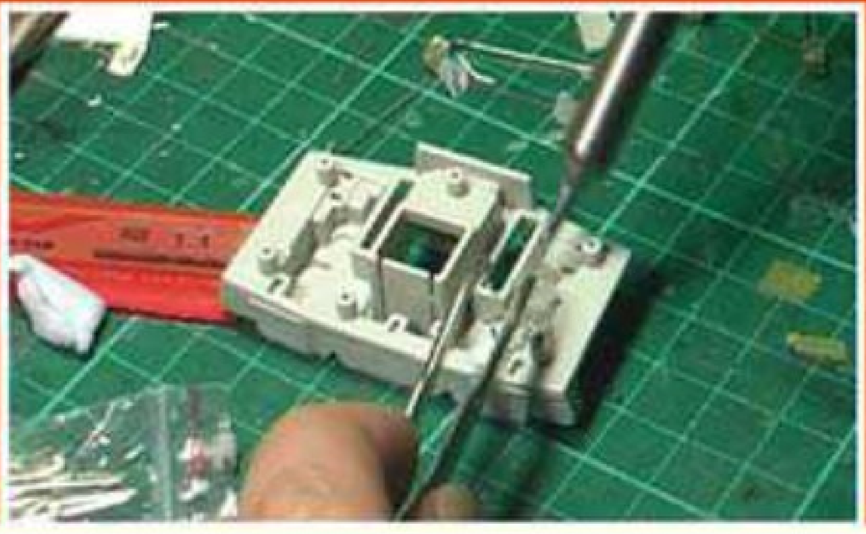
CONTENTS



DVD教学光盘
VIEW MORE ON GAMES
模型制作视频
METAL GEAR REX
加灯范例







合作伙伴
广州欢乐反斗城玩具有限公司、阿尔塔（上海）、E2046、ACTOYS模玩网、鹏富行、潮迅动漫、上海趣风堂、变形金刚中国盟、MAKETOYS、东莞超时代永恒号、热炽模型俱乐部、中国假面骑士联盟、潮迅动漫、threeA
商家合作联系方式：电话/传真：0931－8663118　电子邮箱：717007486@qq.com QQ：717007486

NEWS 新闻前线

比赛 Match 日本官方高达模型网络制作比赛公布

由 Bandai 企划的高达模型网络制作比赛“齐来做高达！做完投稿！高达模型家相册”（名字还真是直白得让人吐槽不能……)在1月25日开始接受投稿，截止时间则是4月30日。顾名思义，这是一场针对网络的比赛，玩家只需将制作好的作品拍好照片并投稿到专门网页内即可。这次比赛的规则不多，但要求是要利用纯高达模型进行制作，也就是说树脂改件和自制都是不允许的，有兴趣的玩家可以到官方网址（http://p-bandai.jp）围观相关比赛作品吧。





周边 Others 《出包王女》浴室专用海报登场

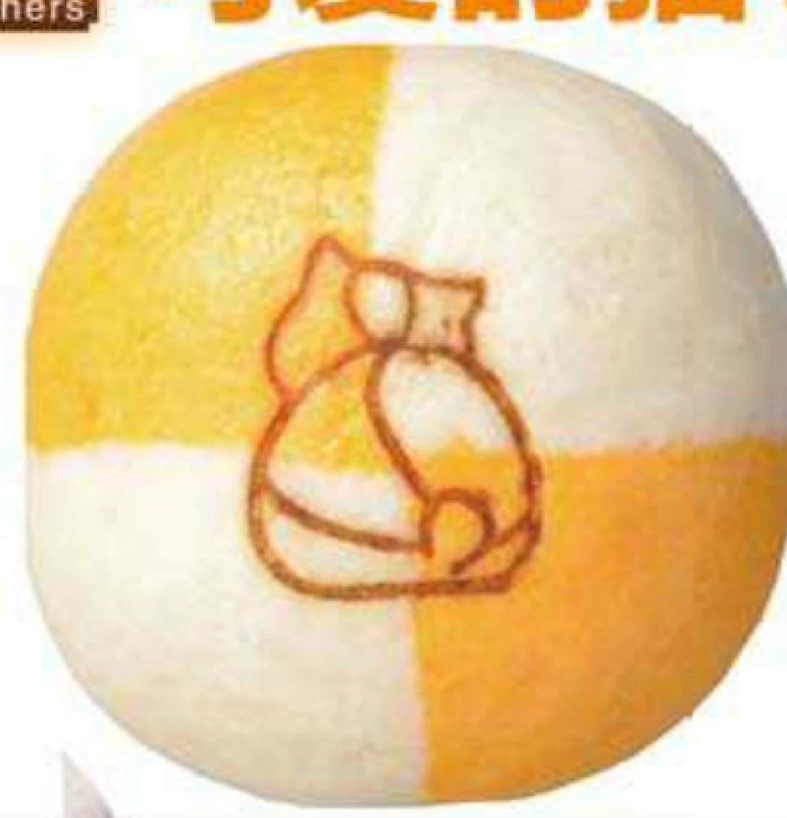
海报作为动漫周边中最为广泛而且最受欢迎的类型，几乎是从动漫诞生之初就已经伴随着动漫界的成长，对于所有动漫爱好者来说是在熟悉不过了。海报不仅在各大动漫周边店有售，甚至许多刊物都以海报作为廉价但颇有吸引力的赠品。此外，海报还发展出多种类型，比如豪华的卷轴布画等等。不过，大多海报都会因湿气而皱褶或因光线而褪色，而且粘贴方式也经常会在墙壁上留下痕迹。目前，日本知名周边企业 Cosper 推出了一种号称供浴室专用的耐水海报，海报用防水材料做成，而且背面拥有特殊的背胶，能够自由粘贴在浴室上，还能随意撕下再贴到别的地方，过程中背胶的粘性依旧。首次公布的浴室专用海报是《出包王女》主题海报，女主角们的出浴图贴在浴室会起什么作用大家就自行想象了……







周边 Others 可爱的猫老师包子





动漫融入到食品领域已经不是新闻，而这次为大家介绍的则是由 Family Market 推出的猫老师馒头，对于著名动漫作品《夏目友人帐》的观众来说一定能引起共鸣吧。这种包子已是该系列的第二品种，采用了玉米粉和面粉搭配制作出猫老师的特色花纹颜色，而包子中心则用糖浆绘画了猫老师的造型，包子馅则是甜栗子馅，各位也不妨在家中动手做做这种可爱又好吃的包子吧。

比赛 Match 百度GK吧第二次西瓜杯比赛三甲落定

先来唠叨两句，这次是第二次的西瓜杯，奖品如各位所见。不仅是GK吧史上，可以说这个人形GK制作圈子中也没有这样发这么丰富的奖品的比赛。在此再一次衷心的感谢西瓜对GK贴吧的支持。

第一届比赛虽然也有35件作品，但是总体的水平可以说一般般。但是这一次评委们都非常惊喜地看到各位明显的成长速度！很多作品都是非常神速的进步中，GK吧吧友们的水平也是越来越高了。

本届一共有34件作品！比原本预计的50件要少！于是最终决定多发奖品！（大家快跪）包括评委在内，这次参赛者都有都有奖品！这届的名次增至六等奖加残念奖，可谓人人有份，不过参赛作品未能在这里逐一展示，其余的作品还请移步至百度GK吧一睹为快吧。



▲吉他酷·亮·瞎，完成度相当高，肤色略显平，缺少变化，可惜。



▲很棒的作品，咱完全跪拜了。非要说点什么。。就是眼睛还可以再有神一些。赛车服的红色以及肤色也都显得黯淡了些。不过这样也显的作品比较厚重，见仁见智了。



▲很棒的作品，效果很好，眼睛传神，嘴唇性感。建议皮肤的阴影色用与肤色相接近的颜色，黄色皮肤粉红色阴影有些违和。



▲做工上色都很工整，面相不错，不过还是颜色层次以及光泽度的老问题。



▲配色协调，颜色过渡自然，眼睛刻画传神，整体看起来很舒服，不错的作品。



▲配很棒的作品。没有明显问题和遗憾，流汗的效果作者可以试试笔涂珐琅光油，比这种消光不完全来的自然。

模玩 M&T AFV专用《少女与战车》水贴公布

在如今，动漫萌少女已经渗透到生活中的各领域，就连炮火硝烟的战场武器AFV也与萌少女组合出新番动画《少女与战车》，实在是比原子弹的穿透力还大啊。不仅是动画，本作的萌少女们也即将穿透到模型领域，而这次公布的则是由MODELKASTEN所推出的《少女与战车》主题水贴。本款水贴为1/35比例，也就是说可以供所有1/35的战车模型使用。不仅是民用车辆，现在连军用战车也能随心所欲地痛化了！不过，战车模型通常都会做战损旧化等实战风格的涂装，加上萌少女图案之后那将会是怎样的效果呢？实在让人很难想象。其实本款水贴虽然是1/35比例，但也可以适当运用在民用车辆，制作出《少女与战车》主题痛车也不在话下。



模玩 M&T 《头文字D》新景品系列登场

随着《头文字D》新一季动画的播放，相关周边自然也不会错过这部经典作品的回归浪潮。这次为大家介绍的是由SEGA推出的一套景品系列。虽然说是景品，但它实际上是一个类似一番签的抽奖类商品，奖品中除了故事中登场车辆的景品之外，还包括T恤、纸巾盒、手机链等周边商品，而最让人瞩目的则是作为大奖的AE86遥控车模型。抽奖的价格是一次500日元，要是一次就抽中遥控车的话将是多么让人羡慕嫉妒恨啊。







活动 Con

“高达世界2013 in 东武动物公园”主题活动

高达主题活动“高达世界 2013 in 东武动物公园”将于 3 月 2 日至 5 月 12 日间于日本东武动物公园举行。在展会中将会展出从初代高达“RX-78”到最新高达“独角兽”的 1/10 系列立像展示。此外，场内还设有 1/1 比例的 RX-78-2 高达胸像以及扎古胸像，同时还设有 1/1 真实比例的独角兽高达驾驶舱模型供游人“试驾”。必不可少的还有多组高达主题场景模型展示以及动画片段播放等内容。当然大家也不会空手而归，会场自然还会有为这次活动而设的限定版模型玩具进行在场销售，内容覆盖相当全面。









イベント限定ガンプラ情報

1/60 ホビーセンターインジェクションマシーン 電動式4色射出成形機	エコプラ BB戦士ガンダム	エコプラ BB戦士ザク
エコプラ HGUCガンダム	エコプラ HGUCガンダムMk-II	エコプラ HGUCジム
エコプラ HGUCガンキャノン	エコプラ HGUCガンタンク	エコプラ HGUCザク
エコプラ HGUCグフ	RG 1/144 RX-78-2 ガンダム メカニカルクリアVer.	HG ガンダムAGE-2 ノーマル フルカラーメッキVer.
MG ブリッツガンダム ミラージュコロイドクリアVer.		

※数に限りがあります。売り切れの際にはご了承ください。
※お1人様5箱まで購入可能です。
※イベント限定ガンダムは、ガンダムイベントのみ販売されているものです。



周边 Others

初音造型眼镜登场





当看到这副眼镜时相信已引起了许多初音粉的共鸣，没错，这就是来自初音音乐游戏《初音未来 DIVA》中，初音的其中一个造型所佩戴的眼镜。在此前，佩戴这副眼镜的初音也曾被 GSC 实现过人形化，而现在这副眼镜公布之后，初音迷不仅可以平时佩戴，也是 Cosplay 时的一件相当不错的道具。眼镜的售价为 14595 日元，并将于 4 月发售。

周边 Others

神奇的透视眼镜





看到透视眼镜的标题，想必有部分玩家立刻联想起透视相机或透视摄录机等鬼畜道具了吧？不过这里为大家介绍的透视眼镜其实并不具备透视功能，它其实是根据动画**《コレジャナイロボ（这货不是机器人）》**中所出现的一副透视眼镜的造型所制作的眼镜。这副眼镜也是纪念本作动画诞生 11 周年而设，造型采用了故事中由 AR 三兄弟所制作的透视眼镜作为标准。由于是十多年前的款式，因此眼镜造型是普通的粗框眼镜，只是眼镜上方的“透视眼镜”确实显得十分邪恶，要是真的佩戴上街的话说不定连警察叔叔都会请你喝下午茶哦。

周边 Others

痛文化侵入自行车运动界

痛文化如今已渗透到生活中的各种领域与物品，而这次渗透的则是汗水与阳光的自行车运动界。本次将要痛化的自行车运动服是由著名动漫销售企业 AmiAmi 所制作，而在刚刚结束不久的 WF2013[冬] 展会活动中更设有大区域的展区进行展示，可见 AmiAmi 对这个系列还是给予了足够的重视。展会之后，一系列痛自行车运动服也相继公布了商品信息，衣服的图案种类则是以著名游戏《偶像大师》的角色为主。不过目前本系列还未公布可订做图案的信息，因此还不能订做喜欢的角色图案。衣服具有均码供选择，而售价则是 12000 日元（半袖）以及 14000 日元（长袖）。









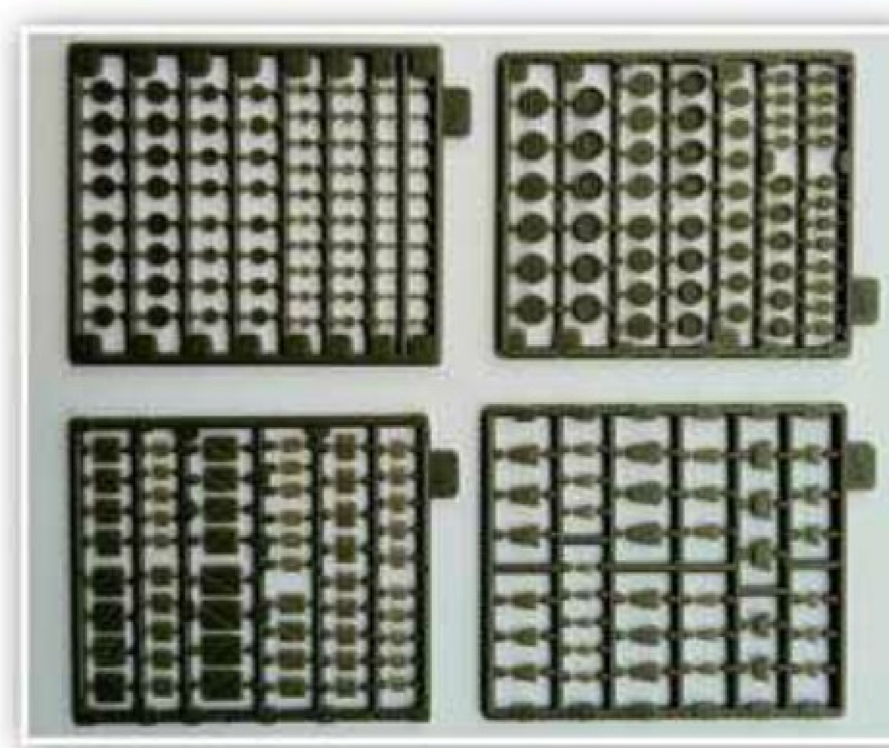


活动 Con

模魂配送站新张优惠活动

由无节操渣编某龙搞起的模魂配送站正式开始运作（嘛，其实就是一淘宝店而已）！除了一般的日版模型和工具的配送和预订外，配送站还积极推广国内第三方周边以及原创产品。为庆祝配送站正式运行，3 月期间将进行多项优惠活动，欢迎各位玩家前来扶贫（抽飞）！快点狂戳 http://mohunzhi123.taobao.com/ 啦！啥？你说输入网址麻烦？那直接在淘宝主页搜索店铺“模魂配送站”也可以喔！而说好的活动内容，大家往下看吧！顺带一提，网址虽然怎么看都像《模魂志》，不过本店只是龙飞的个人淘宝店，网址只是多年前留下的闲置网址而已，并不是《模魂志》官方网店哦。对本次活动有啥疑问请直接戳龙飞的 QQ 或旺旺吧。

▶**活动一：**你来我就送！由3月5日起，只要光临模魂配送站并骚扰一下看板娘（有伪娘的可能性，具体看各人RP），即可免费获得【L.MD】塑料模型补品一包，如果你同时又手滑预订任何一款商品的话，即可再获得【L.MD】塑料模型补品一包！当然，补品的运费大家自理，而且每个淘宝号只能获取一次，要不然龙飞会哭的。



▲四款【L.MD】塑料模型补品限量随机赠送，先到先得，不拿白不拿！

▶**活动二：**宣扬岭南文化，小惠子骑楼模型低无可低最强优惠价降临！由即日起，原价438RMB的德政中路骑楼模型只售230RMB，原价295RMB的同福中路骑楼模型只售210RMB，两盒一起买价格更低至420RMB！要马上做业主完全没难度！



▲两栋骑楼一起只要420RMB，成为业主不再是梦想！【德政中路（图左侧）230RMB】、【同福中路（图右侧）210RMB】。

▶**活动三：**新兴第三方【ELYN HOBBY】首款产品全可动已上色完成品1/100 刹帝利【初回版】独家额外最终预订始动！模魂配送站于3月1号将推出独家限量的保单保价预订，不想挨贵货的玩家请迅速骚扰看板娘！



▲【ELYN HOBBY】1/100 刹帝利试模图



◀**活动四：**【模魂配送站×TFC中国变形金刚联盟】1元拍卖活动！3月的8、15、22、29号（均为星期五），模魂配送站会拿出TEC海格力士和TFC影像派各两套以1元的底价进行拍卖！各位铁丝赶紧拿起你的叫价牌吧！

◀TEC海格力士1元起拍卖！



◀**活动五：**【反正就是有还有各种优惠活动】由即日起止3月31号，各种零利润模型玩具等你抱回家！

◀【模魂真悟】宇宙星神 盖亚：85RMB（更多优惠款式请前去配送站查看）

TOP 10
2013 02 日本HOBBY商品 月间人气排行榜

模型类

1 N

HGUC
扎古 II[松永真专用机]
●出品商：Bandai●发售日：2013年3月
●售价：1600日元

2 N

RG
命运高达
●出品商：Bandai●发售日：2013年4月
●售价：2500日元

3 N

HGUC
高达 Ez-8
●出品商：Bandai●发售日：2013年4月
●售价：1600日元

4 N

装甲核心
AGNI
●出品商：寿屋●发售日：2013年5月
●售价：5800日元

5 N

《Muv-Luv Alternative》
Su-37UB Terminator
●出品商：寿屋●发售日：2013年5月
●售价：5800日元

6 N

MG
里歌尔
●出品商：Bandai●发售日：2013年4月
●售价：4000日元

7 N

纸箱战机 HYPER FUNCTION
LBX 阿基里斯 [初回限定版]
●出品商：Bandai●发售日：2013年1月
●售价：3200日元

8 N

MG
托鲁基斯 I[EW 版]
●出品商：Bandai●发售日：2013年1月
●售价：3800日元

9 N

HGUC
独角兽高达 2 号机 [命运女神装备]
●出品商：Bandai●发售日：2013年3月
●售价：1700日元

10 ↓

HGUC
杰斯塔加农
●出品商：Bandai●发售日：2013年2月
●售价：2000日元

萌系类

1 N

FiguartsZERO
波雅 · 汉库克
●出品商：Bandai●发售日：2013年4月
●售价：3800日元

2 N

《魔法少女奈叶》
菲特 · 泰斯塔罗沙 [泳装版]
●出品商：Gift●发售日：2013年6月
●售价：12000日元

3 N

figma
明日奈
●出品商：Max Factory●发售日：2013年6月
●售价：3800日元

4 N

《我的妹妹不可能这么可爱》
高坂桐乃 - 不可能这么 OO 版 -
●出品商：寿屋●发售日：2013年1月
●售价：6800日元

5 N

P.O.P ONE PIECE Sailing Again
娜美
●出品商：Mega House
●发售日：2013年5月[再版]●售价：5700日元

6 N

GEM Series
银魂 神乐
●出品商：Mega House
●发售日：2013年7月●售价：7200日元

7 N

NENDOROID
西住美穗
●出品商：Good Smile Comapny
●发售日：2013年6月●售价：3800日元

8 ↓3

《光明之刃》
米丝蒂
●出品商：Alter●发售日：2013年5月
●售价：13650日元

9 N

《超科学电磁炮》
御坂美琴 -Beach Side-
●出品商：寿屋●发售日：2013年6月
●售价：7600日元

10 N

《Vocaloid》
初音未来 [赛车女郎 2012 版]
●出品商：FREEing
●发售日：2013年6月●售价：12800日元

表示为比上月下降了一个名次。
表示为比上月上升了一个名次。
N 表示为新上榜或再上榜。
表示为和上月名次相同。

综合类

1 N

P.O.P ONE PIECE SAIL AGAIN 特拉法尔加·罗
●出品商：Mega House
●发售日：2013年5月●售价：8000日元

2 N

P.O.P ONE PIECE NEO-EX 黑胡子蒂奇
●出品商：Mega House
●发售日：2013年4月●售价：8500日元

3 N

ROBOT魂 艾亚里斯[OZ机]
●出品商：Bandai●发售日：2013年4月
●售价：3500日元

4 N

DX超合金 YF-29[30周年纪念配色]
●出品商：Bandai
●发售日：2013年3月[再版]●售价：17000日元

5 N

ROBOT魂 高文
●出品商：Bandai
●发售日：2013年4月[再版]●售价：6800日元

6 N

圣斗士圣衣神话EX 巨蟹座 迪斯马斯克
●出品商：Bandai●发售日：2013年4月
●售价：6000日元

7 N

《薄暮传说》雷文
●出品商：Alter●发售日：2013年6月
●售价：9240日元

8 N

ROBOT魂 极限高达[雷奥斯机]
●出品商：Bandai●发售日：2013年4月
●售价：4200日元

9 N

ROBOT魂 格拉斯哥[亡国的明人版]
●出品商：Bandai●发售日：2013年4月
●售价：3500日元

10 N

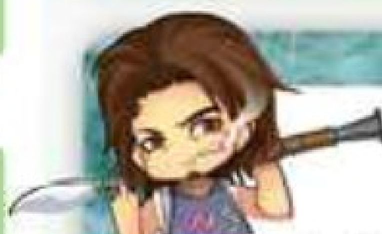
S.H.MonstertArts 金刚
●出品商：Bandai●发售日：2013年4月
●售价：5500日元

小编推荐



模型类 No.07　萌系类 No.02

海贼王果然强势，几乎是每出一款必红一款啊，尾田这下又要乐翻了。不过本喵始终不了解，海贼王的人形体积都不小，每款都要收藏的话岂不是要专门空出一个房间来展示？这不科学……本月最推荐的是纸箱战机HF阿基里斯。作为面向高端玩家的系列，HF拥有全骨架以及完美的部件分色，只需素组就会有相当不错的效果，磨一下水口更好，而如果涂装的话也十分方便，不用分件。最重要的是，在3月的普通版推出之前的现在，市场上都是初回版，初回版附带AX-00装甲特典，而这套装甲其实泛用性挺高，改造的潜力比较大呢。目前初回版的价格也大多回落到了正常水平，有爱的各位赶紧滑啊。萌系类的1/4大比例菲特也是比较推荐的。一般来说出1/4大比例人形的是FREEing，而这次Gift的1/4大比例虽然没有运用网纹布什么的，不过12000日元的售价在1/4大比例人形中是相当实惠的，《奈叶》迷醒目。



模型类 No.03

本月模型类排行榜上有很多有爱之物呢！RG版命运相信大部分GUNPLA玩家不用龙飞推荐都会入手，HGUC版杰斯塔加农和MG版杰斯塔也相当有人气，不过个人认为MG版杰斯塔的入手可以先缓一下，还是等它出MG版杰斯塔加农吧。龙飞真正要推荐的是HGUC版EZ-8！作为UC三大神作之一的主角机，在十五年之后终于迎来了新生，乘着《MS08小队》BD发售的威势，一起来发出暴风雨中的光辉吧！话说万事屋那海带怪力女居然在本月萌系那边冒了出来，而且是一脸严肃的耍帅样子，实在罕见。考虑到万事屋三人组的PVC从来都是少量到货这一悲剧，想入手的同学还是趁早预订为妙。综合类这个月还真是百花齐放，不再是OP和假面分割一方。其中ROBOT魂的艾亚里斯在造型上有所突破，而且价格相对宜人，之前已经入手了里奥的玩家可不能错过。



这月推荐大家省点钱

虽然说新年刚过，各位同学的钱包都是满满的，是一个挥霍的季节，但海蓝还是不想随便推荐一个来忽悠大家，本月确实没有一款值得大家花钱的。模型的RG命运，虽然2500日元是很实惠，不过外形就貌似不怎么样了，而且最重要的是，居然没有光之翼，想必是日后限定了；MG杰斯塔确实值得关注，不过公布了几个月下来，连个灰模都没有见到，还是蛋定再等等吧，至于独角兽2号机嘛，海蓝觉得买HGUC不如买R魂，可惜R魂没有上榜。萌系类大多数都是海蓝不熟悉或者无爱的角色，所以这里就不骚扰大家了，直接跳过吧。综合类，EX的黄金圣斗士确实是一个很出色的系列，不过面对着又炒价又砍单的问题，海蓝只想说粗口，这里建议各位等到第N次再版烂大街的时候再考虑入手；另外SHM的金刚无疑是一款令人注目的新品，而且之后也公布了会附属女主角，不过由于题材另类，这里只建议忠实的粉丝收藏，一般玩家想尝新鲜的话绝对不推荐。

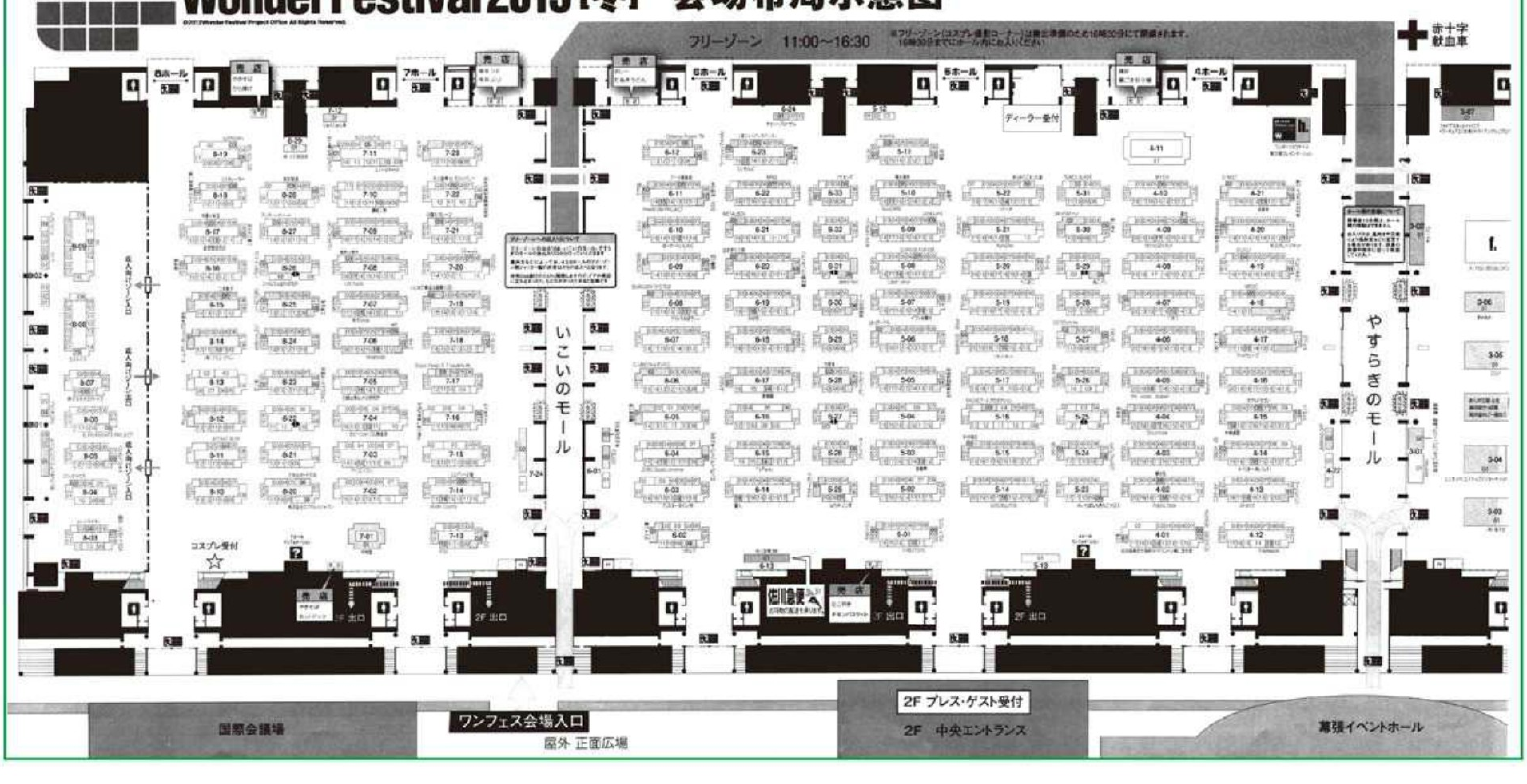
WONDER FESTIVAL 2013【冬】

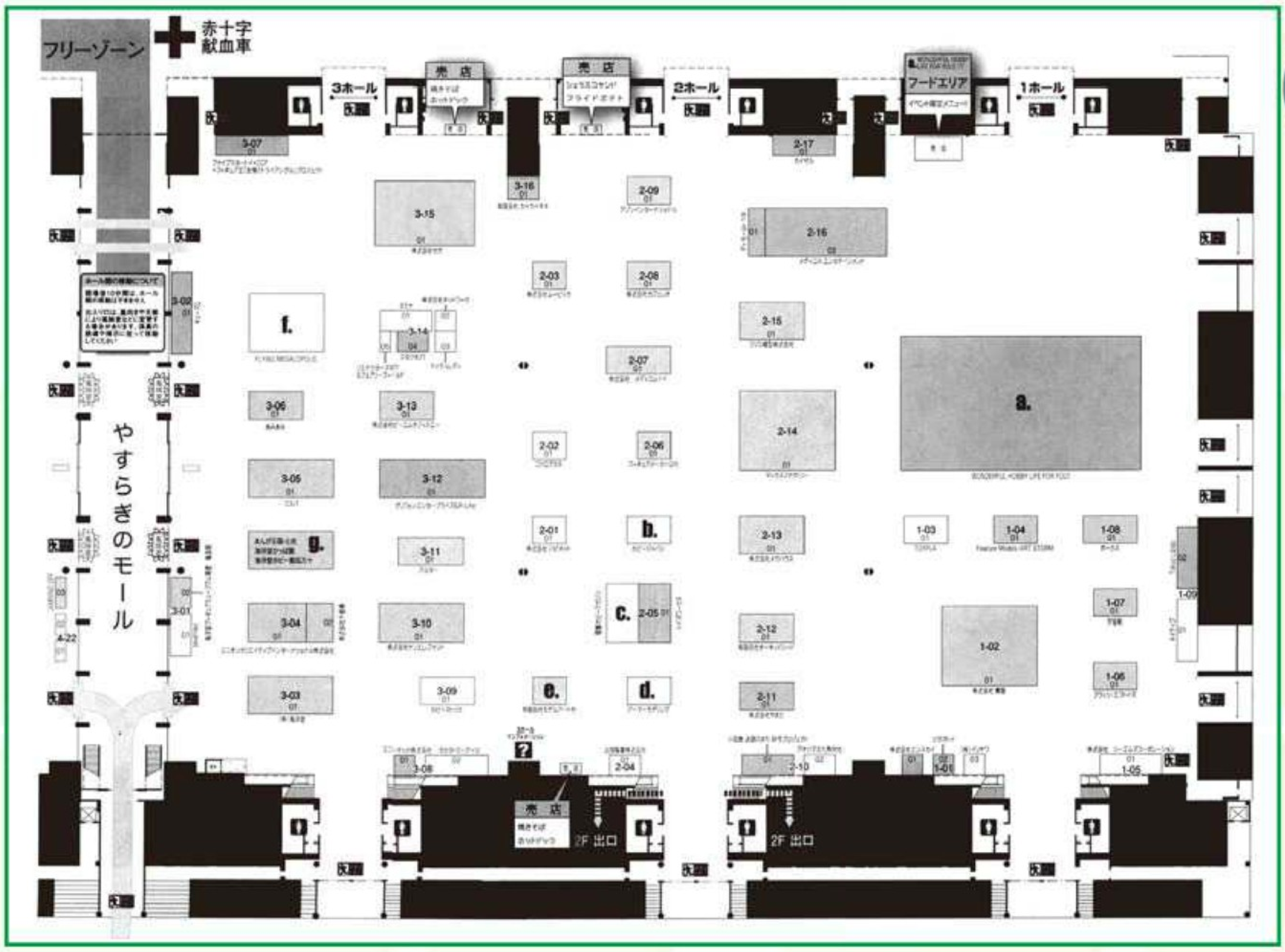


展会速报

Wonder Festival是由海洋堂主办的日本最大型造型物盛会。WF一年供举办两场，分别是2月举行的冬季展以及7月举办的夏季展。WF从最初的GK同好性质的小型活动，发展至如今综合了原型、动漫、周边、Cosplay等娱乐项目的世界级的动漫游盛会，WF的名字早已冲出了日本国门，成为全世界玩家都关注的展会。本届WF是2013年的第一场展会，也是冬季展。一般来说由于冬天十分寒冷，因此相对于夏季展来说，冬季展的到场人数以及出展展品数量都会比夏季展逊色一些。不过在本届WF中，展品的数量却有着让人意外的表现。不仅是个人原型师和原型工坊所制作的原型，就连商业人形企业的新品展出数量都意想不到的丰富。下面就来一睹本届展会的展品风采吧。

Wonder Festival 2013【冬】 会场布局示意图





WONDER SHOWCASE

WONDER SHOWCASE，也简称“WSC”，是由WF筹划委员会所企划的一个类似原型师联盟性质的组织。在每一届WF中，委员会以展会中的个人原型师以及原型工坊的作品为对象进行审查与投票，在当届获选的作品以及其原型师将会授以WSC的席位，而获选的作品则有大约半年时间进行休憩，并在下一届的WF中以WSC的名义发售对应的树脂手办。对于许多个人原型师来说，能够在WSC中获得席位除了是自身实力的一种广泛承认之外，具有实力的原型师也很有机会被商业人形企业相中，进而成为职业原型师。因此WSC也是个人原型师进军商业的一块跳板。



WSC #063 大山龙

- 获选作品：陨石怪兽 加拉蒙
- From 《奥特曼Q》
- 树脂手办白模 全高约20cm
- 会场特别售价19000日元

大山龙生于1977年，在儿童时代就抱定了“将来想要绘画”的目标。到了初中1年级时，当时适逢《哥斯拉vs碧奥兰蒂》上映之际，而Max Factory也以哥斯拉为蓝本制作了一套空心手办套件，这套套件给当时的大山龙留下了深刻的印象。之后，他以石粉粘土为材料开始最初的原型制作挑战，并以2周的时间独立完成了一款原型，算是迈出了踏入原型界的第一步。在小时候就梦想成为画家的大山龙，高中时进入了美术系学校，而大学也顺利进入了美大。眼看是一帆风顺的艺术之路，不过在高中2年级的时候，由于周边都是画技超群的同学，渐渐失去了绘画信心的大山龙结果退学了，然后突然又想起了原型制作，并立志成为专业原型师。随后，大山龙在大阪的手办专门店开始自主开发自己的原型款式，打拼到21岁时终于成为了原型制作的负责人。随后，大山龙逐渐在一些原型制作活动中露面，并以他独特的怪兽与生物造型物而逐渐为玩家所认识，目前他也担任Gill Gill、怪物屋、Capcom等公司的原型与商品制作。

WSC #064 ウミヤマヒロシ

- 获选作品：IA — ARIA ON THE PLANETES —
- From 《VOCALOID3》
- 树脂手办白模 全高约22cm
- 会场特别售价8800日元



ウミヤマヒロシ生于1975年，在小时候沉迷于乐高玩具以及绘画的世界，然而在初中的时候却一头扎进了游戏的海洋。到了高中开始以成为一位车辆设计师为目标，并进入了汽车设计专门学校。在高中2年级的时候进入了学校所设立的人物设计学科，相比于原来的汽车设计理想，看来更有希望进入游戏界做一名设计师。然而在毕业的时候，却没有收到任何求人通知，却因间接的介绍而进入了一家游戏制作公司就职。他在该公司里担任起3DCG模型的设计工作。不过，他没有持久力的缺点也犯起了，不断在游戏公司离职再复职，直到06年开始才定下心来专心从事3DCG模型的制作。09年他进入了专门制作3DCG人形公司，并作为该公司的职业原型师，而2012年则因公司外部活动的关系参与到WF展会当中。

WSC #065 大林由加子

- 获选作品：zfスタ タ キット
- From 《ココオトハミング》《HOMETOWN—いつかかえるところ—》《拒魔屋のお守り》
- 树脂手办白模 全高约2.5～8cm
- 会场特别售价5800日元（9款套装）



WSC久违的女性原型师。小学时代十分敬仰永田萌，而初中时代则十分喜欢猪股睦美（代表作Namco《传说》系列游戏角色设定）。在高中到大学的时期内参与同人志相关活动，擅长耽美系人物的描绘。随后，确定了想要以绘画为生的她应聘与印刷相关的公司。在结婚之后，她辞掉了工作并全心投入到绘画创作中。由于丈夫的趣味是制作手办原型，在耳濡目染之下她也渐渐了解了原型的世界，并逐渐参与到相关活动中。03年夫妻二人携手开始从事角色设定与立体化的工作。而到了06年的WF，她以自己设定的角色与故事为蓝本，进行角色的原型制作并在WF上展示，随后便以“zf”的工坊名继续参与各种活动。最初她们以树脂涂装完成品作为展销的对象，而随后便逐步踏入更复杂的原型制作中，如今已成为了结合了完成品与树脂手办同时贩卖的工坊。

*特别鸣谢E2046提供本辑专题之相关资料 E2046 http://www.e2046.com

企业篇

WONDERFUL HOBBY LIFE FOR YOU!! 17

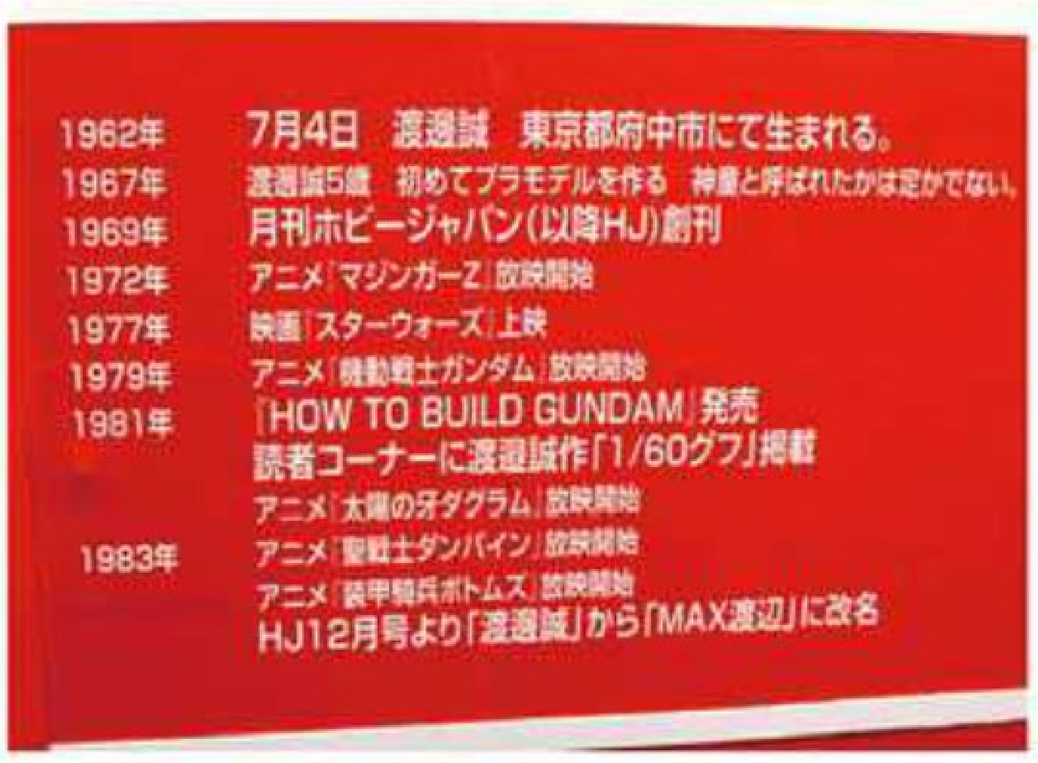
WONDERFUL HOBBY LIFE FOR YOU!!可谓是WF展会中的展会，在企业展厅内占据了几乎1/3的展区面积足见它的规模之宏大。本展区是由著名PVC人形企业GSC以及Max Factory联手举办，并在近几年陆续加入了众多的厂商和品牌来共同出展。直至本届中，出展的企业和品牌就包括了GSC、Max Factory、Gift、FREEing、Wing、Phat!、企鹅社等等，出展的展品也是整个企业展区内最为壮观的。

除了展品的精彩之外，WONDERFUL HOBBY LIFE FOR YOU!!最吸引玩家的地方还在于每届均会设置部分WF会场限定版商品作为会场内限量销售品，由于限定版的数量有限，玩家们争相抢购以及WF结束后在各日拍上出现的高价拍卖都是WF风景的延续。本届展会中，WF限定版的数量更是从过去的4～5款增加到了10款，限定版种类也从过去惯例性的粘土人和figma等扩展到了12寸兵人和手机壳周边，内容上更显丰富。未能亲临会场的玩家其实也不用失望，这些限定版都在展会之后进行网络版的预订，虽然入手的时间会大为延迟，但入手的价格将会更加合理。

在展区内的展品中，除了GSC和Max Factory的热门系列——粘土人和figma之外，还可以看到大量的固定式PVC人形展品，其中GSC和Max Factory的品牌款式也有不少，厂商回归王道的固定式人形的力度让人满意。此外，新款式中惊喜地发现有许多竟然是今年刚播放不久的1月新番动画中的角色，有些甚至新得都让人一时间叫不出名字，企业在今年对新番动画的商品开发力度实在让人感叹，而接下来就让我们先睹为快吧。

Max Factory 25周年纪念

在本届WONDERFUL HOBBY LIFE FOR YOU!!中，也正好是Max Factory创立25周年纪念日。这家由著名模型师渡边MAX创立的公司实在包括了许多新老玩家的回忆，场内除了展出了Max Factory的活动年表之外，还展出了历史以来所推出的所有商品一览，光是这部分展品就足够让人回味无穷，不过由于页面关系，展品图片在这里只能欠奉了……



▲渡边MAX年表，可爱的渡边叔叔竟然将他的生辰八字列在了年表之上，这不是Max Factory 25周年纪念，这次实际上是渡边叔叔诞辰52周年纪念（笑）。



▲渡边叔叔在场为大家讲解着Max Factory与《强殖装甲凯普》的故事。



▲Max Factory 25周年年表，当中甚至有许多早已忘却的回忆，比如早期的《Hobby Japan》杂志页面，用Poly制作手办的黑历史、渡边叔叔的早期作品以及Max技法等等，的确让人回味。



●《Black★Rock Shooter》疯狂黑岩射手



●《Blazblue》μ12



●《BORDER BREAK》菲欧娜



●《BORDER BREAK》菲欧娜[风间雷太版]



●《Fate/Apocrypha》杰克·扎·里



《Fate/EXTRA CCC》Caster

▲Max Factory即将推出的女王大人，这种全角度观赏的款式实在赚足眼球。



●《Macross F》雪露·诺姆



●《se・KIRARA》深雪真奈


●《BORDER BREAK》系列人形


●《Vividred Operation》一色茜

◀1月新番《Vividred Operation》刚开始播放不久，人形周边就那么快制作好了原型，而且还在固定式、粘土人、figma进行全方位轰炸！


●《Vocaloid》初音未来[2012赛车女郎版]


●《Starless》间宫麻理绘


●《TARI TARI》冲田沙羽


●《超级索尼子》索尼子[虎帽版]


●《超级索尼子》索尼子[兔女郎版]


●《VOCALOID》初音未来[深海少女版]


●《翠星上的加尔冈缇亚》人形兵器Machine Chamber


●《火焰纹章觉醒》沙莉亚


●《监狱学园》白木芽衣子


●《加速世界》黑雪姬


●《加速世界》黑雪姬

▶这款GUNVARREL并不是figma系列，但推测具有活动关节。原型由千值练制作，光这个大名就让人充满信心。


●《机器人笔记》GUNVARREL

▶网游《龙之谷》看来在日本运营得不错呢？这款女魔法师相信同样让国内玩家蠢蠢欲动吧。


●《龙之谷》女魔法师


●《魔法禁书目录》神裂火织


●《魔法少女小圆》巴麻美


●《魔法少女小圆》鹿目圆香[浴衣版]


●《魔法少女小圆》晓美焰 you are not alone[WF限定版]


●《偶像大师》储星希拉里[WF限定版]


●《七龙战记2020》初音未来 TYPE2020


●《天堂II》暗天使


●《天堂II》暗精灵


●《其中一个是妹妹》鹤真心乃枝


●《其中一个是妹妹》水谷衣楠

◀本次公布的是《其中一个是妹妹》中的两名角色，而这其实是一个系列，其他角色的制作企划也在筹备之中。

▶时隔多年，《天元》人气不减，这款妮娅一出场就萌力四射！


●《天元突破》魔法少女妮娅


●《潜行吧！奈亚子》奈亚子


●《偶像大师》涉谷凛


●《闪乱神乐》葛城


●《托托莉的工作室》托托莉


●《伪物语》阿良良木月火

◀上一届WF中公布了火怜的款式，这一届终于轮到妹妹月火的BD插画版人形登场！场景配件依然是十足的亮点。

▶为纪念Max Factory 25周年而推出的经典款式，过去这款清之铃音的树脂手办属性让许多有爱但无涂装技术的人犯难，大家要好好把握这次的PVC版咯。


●《我的女神》贝露丹迪&清之铃音


●《妖精的尾巴》露西


●《我女友与青梅竹马的惨烈修罗场》夏川真凉&春咲千和


●《要听爸爸的话》小鸟游雏


●《要听爸爸的话》小鸟游空


●《要听爸爸的话》小鸟游美羽


●《英雄战姬》亚瑟


●《约会大作战》四糸乃


●figma 江头2:50白裤版[WF限定版]

▶喂喂！大叔你谁啊？为什么要Cos小龙哥！


●figma 李小龙


●figma《COBRA》Lady


●figma《Muv-Luv Alternative》克莉丝嘉


●figma《Time Scoop Hunter》泽岛雄一


●figma《Vividred Operation》黑骑蕾


●figma《Vividred Operation》一色茜


●figma《Vocaloid》Kaito


●figma《偶像大师》涉谷凛[WF限定版]


●figma《强袭装甲凯普》凯普


●figma《丧尸》丧尸


●关智一原型《奥特曼ZERO》红莲之火[WF限定版]


●《在盛夏等待》贵月一花


●figma《Black★Rock Shooter》Strength

▶值得纪念的figma第200款款式将落在当红歌姬初音未来上，这次的ver. 2版还在试作品阶段，配件和外观等方面相信还会有进一步提升，否则就对不起纪念款式的名号啦！


●figma《Vocaloid》初音未来ver. 2


●figma《境界线上的地平线》本多二代


●figma《偶像大师》双叶杏[WF限定版]


●figma《无敌三四郎》艾尔·乌拉玖


●S.K.Series《超科学电磁炮》御坂美琴


●S.K.Series《刀剑神域》明日奈

▲Wing推出的新系列S.K.Series，3头身的比例加上活动关节设计很容易让人理解成是冲寿屋某相似系列去的……不过本系列一登场就选择了超人气角色炮姐和明日奈，实在给力。


●WWR Hara Patrol[WF限定版]

▲知名兵人厂商3A的WWR也在展区内秀了一把，还以WF限定版的身份登场，相信未来3A和GSC、Max Factory等企业之间还会有更多的合作。


●パルフォム《Fate stay night》Saber


●パルフォム《女神异闻录3》艾姬丝


●パルフォム《Trillion Starlights》星乃希

◀由Phat!出品的新系列パルフォム（英语译名待定），又将是一个3头身的可动人形系列，看来今年的3头身Q版可动人形领域将会有一番龙争虎斗……

▶销售量突破100万大关的3DS巨作《来吧！动物之森》的人气已不用多说，就连苍老师也玩得不亦乐乎。不过作为主要角色（游戏中作为玩家秘书）的静江竟然登场于粘土人系列，这既是意外也是惊喜！


●粘土人《来吧！动物之森》静江



●粘土人《Little Busters!》神北小毬



●粘土人《Black★Rock Shooter》Strength


●粘土人《Infinite Stratos》谢西莉亚



●粘土人《Macross F》兰花


●粘土人《Little Busters!》枣铃


●粘土人《Macross F》雪露



●迷你粘土人《偶像大师》现场舞台套装[WF限定版]


●粘土人《Black★Rock Shooter》Chariot


●粘土人《VOCALOID》雪初音[草莓白无垢版][WF限定版]


●粘土人《Muv-Luv Alternative》克莉丝嘉&伊妮娅



●粘土人《Vividred Operation》一色茜



●粘土人《变态王子与不笑猫》筒隐月子



●粘土人《初音岛三》芳乃夏露露


●粘土人《初音岛III》森园立夏


粘土人《翠星上的加尔冈缇亚》艾米



粘土人《东方Project》射命丸文


粘土人《东方Project》藤原妹红


粘土人《化物语》战场原黑仪


粘土人《绝望老师》糸色望


粘土人《心理测量者》常守朱


粘土人《龙之谷》艾琳



粘土人《魔法禁书目录》御坂美琴


粘土人《魔王勇者》魔王



粘土人《女神异闻录3》艾姬丝


粘土人《琴浦小姐》琴浦春香



粘土人《我的朋友很少》高山玛利亚


粘土人《少女与战车》西住美穗


粘土人《铁道少女》鹰野美幸&久慈爱丽丝

◀超级豪华的一款粘土人款式，一整辆IV号战车看着很带感吧？不实际上套件只有一个炮塔，坦克车身还需要玩家另购。


粘土人《我的朋友很少》羽濑川小鸠



粘土人《约会大作战》夜刀神十香

Alter

在PVC人形业界以长期优秀的做工质量而备受玩家推崇的Alter公司，从上一届WF开始，其展品数量相比过去有着不小的提升。本届WF中除了过去已经公布过的款式外，新公布的试作品数量也是相当可观。本届的全新试作品中虽然没有以往两届那样出现震慑游客的款式（比如往届WF中的面码以及阿万音铃羽等），不过每一款的原型制作和角色选材都让人相当期待，总体来说是水准比较高而且平均的一届。当中公布的Saber[礼服版]想必是最吸引眼球的款式，而场内也公布了即将推出时下热门的《刀剑神域》相关人形，首先推出的将会是在ALO篇中高人气的桐人的妹妹直叶，刀剑迷务必密切留意。


《Fate hollow ataraxia》Saber Alter[泳装版]


《薄暮传说》艾丝特丽泽


《在盛夏等待》谷川柑菜


《Fate/stay night》Saber[礼服版]


《魔法少女奈叶》高町奈叶[泳装版]


《光明之心》梅露蒂



《魔法少女奈叶ViVid》艾茵哈特


《魔法使之夜》苍崎橙子


《境界线上的地平线》鹿角


《冰果》千反田爱



《刀剑神域》桐之谷直叶


《Muv-Luv Alternative》伊妮娅[卫士强化装备]


《Muv-Luv Alternative》御剑冥夜[卫士强化装备]

寿屋

寿屋作为一家老牌的成品生产公司，旗下产品囊括了PVC人形、塑料拼装模型甚至各式动漫周边，是目前产品种类跨度最大的公司。在本届展会中，寿屋所公布的新品中可见PVC完成品占据了大多数，款式中除了寿屋招牌式的光明系列人形之外，本届还公布了数款《Muv-Luv Alternative》的相关人形款式。回想起以往两年间寿屋不断推出《Muv-Luv Alternative》的塑料拼装模型来看，人形领域相信也陆续会有相关款式登场。在上一届WF中作为新系列登场的Cu-poche在本届依然活跃，所展出的新款，如麻美学姐、黑魔法少女、星井美希等都是在上一届WF中以插图形式公布的款式，如今则完成了试作品。在拼装模型方面，最引人注目的莫过于EVA初号机的模型，期待它能够有令人眼前一亮的表现。比较可惜的是，虽然如今乘着《第2次超级机器人大战OG》的热潮，不过寿屋并没有再公布机战类的模型款式，有些让人失望呢。


《EVA新剧场版》EVA初号机


《EVA新剧场版Q》明日香[Q战斗服版]


《Megpoid》GUMI


《光明之刃》米丝蒂


《境界线上的地平线》本多二代


《偶像大师》我那霸响-Angelic Island-


《东方Project》帕秋莉


《光明方舟》帕尼丝


《偶像大师》荻原雪步-Angelic Island-


《我的朋友很少》新垣绫濑[塔纳都斯Cos版]


《我的朋友很少》羽濑川小鸠


《西德尼亚的骑士》一七式卫人 白月改·继卫


《魔王勇者》魔王


《终极地带》阿努比斯


Cu-poche《魔法少女小圆》巴麻美


Cu-poche《偶像大师》星井美希


Cu-poche《游戏王》黑魔法师少女


Frame Arms 狮鹫用强化配件包

AmiAmi



作为动漫周边与模型玩具的销售公司，AmiAmi在近几年也不时推出自主品牌的人形款式，虽然这些款式的数量并不多，但在种类和角色选材上也时常带给大家惊喜。在本届WF的展区中，AmiAmi不仅展示了旗下的新款人形，而且还在场展出了更为丰富的动漫周边。比较吸引的是场内展示了AmiAmi旗下制作的痛自行车以及痛自行车服，另外还展示出它们自行生产的玻璃展示柜等等。人形方面，最让人惊喜的是Liquid Store的豆式系列也在AmiAmi的展示品当中，而这款豆式却并不是系列已有的东方Project人物或者是《小圆》的人物，竟然是全新制作的加藤茉莉香，确实让人意外呢。


●《今日的明日香Show》明日香


●《轮回的拉格朗日》京乃圆


●《人类衰退之后》我[妖精版]


●《闪乱神乐》柳生[泳装版]


●《百花缭乱》后藤又兵卫

Volks


●《光明之心》阿米尔


●《少女与战车》秋山优花里[Volks泳装限定版]


●《樱花大战》真宫寺樱


●《少女与战车》五十铃华


●《少女与战车》西住美穗

Mega House

Mega House目前最热门的商品无疑是P.O.P海贼王系列，但本届WF中却跳出了这一框子，最让人瞩目而且新品数量最多的竟然是机器人成品系列Variable Action。VA系列在本次的展品中不仅开始补完《魔动王》的初期主角机，而且还将VA系列进行升级，成为了Variable Action Hi-SPEC系列，而这个系列率先推出的则是VA系列曾经的代表款式金战士，本次经过升级之后，外观和结构等方面都将获得大幅度提升。此外，VA系列也将开辟新的作品题材，其中的《樱花大战》光武、《特勤机甲队2》PLD X-4、《异度传说III》E.S.Dinah都是能让老动漫游玩家热泪盈眶的机体，让人充满期待。


●《Fate/Zero》Lancer


●《Fate/Zero》Raider&韦伯


●《Fate/Zero》吉尔伽美什


●《创圣的大天使EVOL》克蕾雅


●《创圣的大天使EVOL》柚叶


●《高达SEED》伊扎克


●Variable Action《魔动王》地隐侠


●Variable Action《魔动王》水摇侠


●Variable Action《特勤机甲队2》PLD X-4+


●Variable Action Hi-SPEC《VR骑士》金战士


●《女皇之刃》牙之暗杀者 依尔玛


●Variable Action Hi-SPEC《超力机器人》珍宝


●Variable Action Hi-SPEC《超力机器人》珍宝


●Variable Action《樱花大战》光武[樱专用机]


●Variable Action《魔动王》邪动兵[大河原邦男配色版]


●P.O.P EDITION-Z《海贼王》山治


●《女神异闻录4》久慈川理世


●《女神异闻录4》里中千枝


●Variable Action《异度传说III》E.S-Dinah【KOS-MOS专用机】


●Variable Action《翼神传说》RAHXEPHON

SEGA

SEGA所推出的景品PVC人形一直是低端人形的主要代表，虽然做工比不上主流人形款式，甚至还有"大号扭蛋"的别称，不过低廉的售价加上不俗的原型外观之后也确实能吸引眼球。本届WF中除了景品之外，SEGA还公布了一系列SEGA抽选系列的奖品款式，而抽奖的方式大概就类似"一番赏"系列，符合喜欢博彩的玩家口味。


●《强袭魔女2》踏奇阿娜


●《强袭魔女2》马尔崎娜



Medicom Toy

一直以12寸假面骑士作为商品路线的Medicom Toy也逐步跳出了这个框子，本届中所展出的款式不仅有EVA，而且还有吾王和小圆战队等热门动漫角色。作为可动人形中目前最豪华的12寸人形，这些款式虽然不像DD那样可以供上神台，但收藏性和观赏性也是相当可观。


●RAH《EVA新剧场版 破》EVA初号机


●RAH《EVA新剧场版 破》EVA贰号机


●RAH《Fate/Zero》Saber


●RAH《魔法少女小圆》巴麻美


●RAH《魔法少女小圆》鹿目圆香


●RAH《魔法少女小圆》美树沙耶加


●RAH《魔法少女小圆》晓美焰


●RAH《人造人009》003弗兰索瓦丝


●RAH《假面骑士剑》白色Joker


●《Vocaloid》初音未来


●《Vocaloid》初音未来[泳装版]


●《名侦探柯南》怪盗基德&柯南


●《潜行吧！奈亚子》奈亚子


●《机动战舰》星野琉璃


●《枪械少女》芬子


●《摇曳百合》赤座灯里







GRIFFON ENTERPRESS

近几年一直以东方系列为主题的给力芬在本届WF上着实给力了一把，所公布的新款式跳出了东方系列的框子，而且所选用的角色也的确让人眼前一亮。最让人期待的莫过于明日奈的款式，乘着《刀剑神域》的热潮所推出，想必能获得刀剑迷的关注。其次是来自1月新番《闪乱神乐》的未来，不仅贴近了主流动漫，而且未来在当初3DS游戏推出时的角色评选中曾获得最喜爱角色的冠军宝座，人气可见一斑。最让人惊喜的是久违的figutto!系列竟然要推出索斯机娘，选材确实够新鲜的，既能够引起索斯玩家的兴趣，也能够获得机娘玩家的青睐，至少可以肯定做工会比某B的AGP系列强一百八十万倍！给力芬今年值得期待！



●《我的朋友很少》柏崎星奈[邪恶华神版]



●figutto! 索斯少女 盾型长牙狮


●《我的朋友很少》柏崎星奈[舞娘版]


●《刀剑神域》明日奈


●《狗与剪刀必有用》夏野雾姬


●《闪乱神乐》未来


●《天降之物》伊卡洛斯

AZONE


●《变态王子与不笑猫》筒隐月子


●《大图书馆的饲羊人》白崎鹤

Ochid Seed


●《超级索尼子》索尼子[封绘人物版]


●《超级索尼子》索尼子[啦啦队服版]


●《吊带袜天使》帕蒂


●《东方Project》圣白莲


●《刀剑神域》明日奈[妖精女王版]


●《我的朋友很少》三日月夜空


●《永恒之塔》天族


●「PUSH!!」插画少女


●电击萌王插画少女


●《更多！出包王女》古手川唯


●《女皇之刃》阿蕾茵


●《少女革命》天上欧蒂娜


●《我的朋友很少》羽濑川小鸠


●《东方Project》芙兰朵露


●Assault Lily C·H·A·R·M AC-1e战乱之剑


●Assault Lily C·H·A·R·M AC-13永恒之枪


●ELLEN Time of eternal IV [AZONE官方限定版]


●《妖狐×仆SS》白鬼院凛凛蝶


●Alisa／Nostalgic Story Collection


●《魔法少女奈叶 A's》八神疾风


●《魔法少女小圆》鹿目圆香

Yamato







PLUM


●《恋骑士Purely☆Kiss》藤守由宇


●《天降之物》妮姆芙


●《在盛夏等待》谷川柑菜[展会限定版]


●无比例塑料拼装模型TYPE1 伊达


●无比例塑料拼装模型TYPE1 真田


●《噬神者》台场夏音


●《约会大作战》四糸乃


●《诹访御料人》诹访姬



QuesQ


●《东方Project》风见幽香


●《东方Project》雷米莉亚&芙兰朵露[万圣节版]


●《七武士》红蜘蛛


●《龙与虎》逢坂大河[泳装版]




●《女神异闻录3P》艾姬丝[制服版]


●《女神异闻录4U》伊丽莎白


●《我的朋友很少》柏崎星奈[锻冶匠版]


●《英雄战姬》帕西瓦尔



哇！光是主流企业的新品展示就占去了10页，企业大哥在这届WF中果然给力啊。难道是去年买了船票结果没用，现在要努力抢……不对，是挣钱去还票债吗！结果下来，这一期的页面内只够为大家展示以上的主流企业的展品了，而让GK玩家更加期待的工坊商品就只能留到下一辑再见啦，咱们下月的“工坊篇”见！

GUNPLA 格纳库

制作/文：imnpk 编：龙飞 美编：玻璃球



猎犬［近藤版］

NRX-005B

BAUND DOC MK-III AUSF.K

1/220 SCALE GK MODEL

前言 这次制作的是近藤和久的设定+小林诚的原型——猎犬。此原型由小林诚于1987年制作，年代久远，本人多年前看过照片，一直不能接受其略带蒸汽朋克风和机械生化的风格。但近几年突然对此类产生浓厚兴趣，一直在收集制作此类作品（果然是老了么）……话说某日于万能的某宝发现了一家名叫东【哔——】工的店铺（源自东瀛二瓶勉画师之手的漫画中的神秘组织，是不是每个宅男都幻想拯救世界啊），自此便开始了一段段痛并快乐着的模型之旅。在店主忧郁（鱿鱼）桑的一番唆摆下，预订了猎犬这个怨念物树脂白模，经过漫长的等待终于入手。打开包装后发觉居然厚道地包含了原件里面的众多设定图片，这个是其他厂商所不具备的。其中一个宇宙加强型即K型果断地存在刻印在笔者的脑海里一千遍啊一千遍。最后于模友awei的鼓励(伪)下，决定开始制作。

模型制作

对于树脂手办类模型，做之前当然是先用洗洁精水把零件上面的脱模剂清洗干净。接着便是对各零件的水口、表面进行打磨。各零件间的连接采用了铜棒打桩的方式进行假组。假组对于模型制作来说是十分有必要的，这样能减少以后很多的错误产生。之后便开始着手设定图和套件不相同的部件的制作了。

先来说说尾巴以及周边的改造，这个部分可是这次的改造重点喔！先用胶板堆叠切割等方式搭好尾巴大型，并用铜棒作支撑，继而用胶板在其上进一步搭出尾巴的立体形状。接着用AB补土做好尾巴的圆弧面，由于AB补土硬化之前比较难调整形状，所以只需要做出大概外形即可，等硬化之后再通过打磨、填补等工序进一步完善外形。套件里面附带了一个ZZ高达的头部，把其额头米加粒子大炮切割单独切割出来，然后用铜棒连接到尾巴上作为细节。接下来在尾巴顶部抹上AB补土，压在裙甲底部做出连接位，之后再打上铜棒进行连接。用自由树脂和AB补土复制出其他近藤版机体套件的零件，切割好后贴到尾巴上，制作出身体基部。继续从其他近藤机体（我不会告诉你用了近藤地精的背包散热口和胸部驾驶舱的）复制出必要的细节完善基部，并按设定打桩粘上套件里面附带的燃料罐，间隙用502+爽身粉填补，大小圆柱体用宝丽补土修补好，细节处贴上市售的蚀刻片补品。用0.5和1mm厚的胶板各种切割各种堆叠做出尾巴上面各种细节。用自由树脂复制套件里面的尾巴细节，用AB补土翻制并粘到尾巴的底部，用502+爽身粉填补空隙后打磨平整。用胶板做出尾部导流翼，添加铜管细节，导流翼上面的圆形是用儿童劳作材料中的小圆珠来表现的。尾巴的改造大概就是这样了，配合制作过程图片来阅读的话大家应该都能看懂吧（笑）？

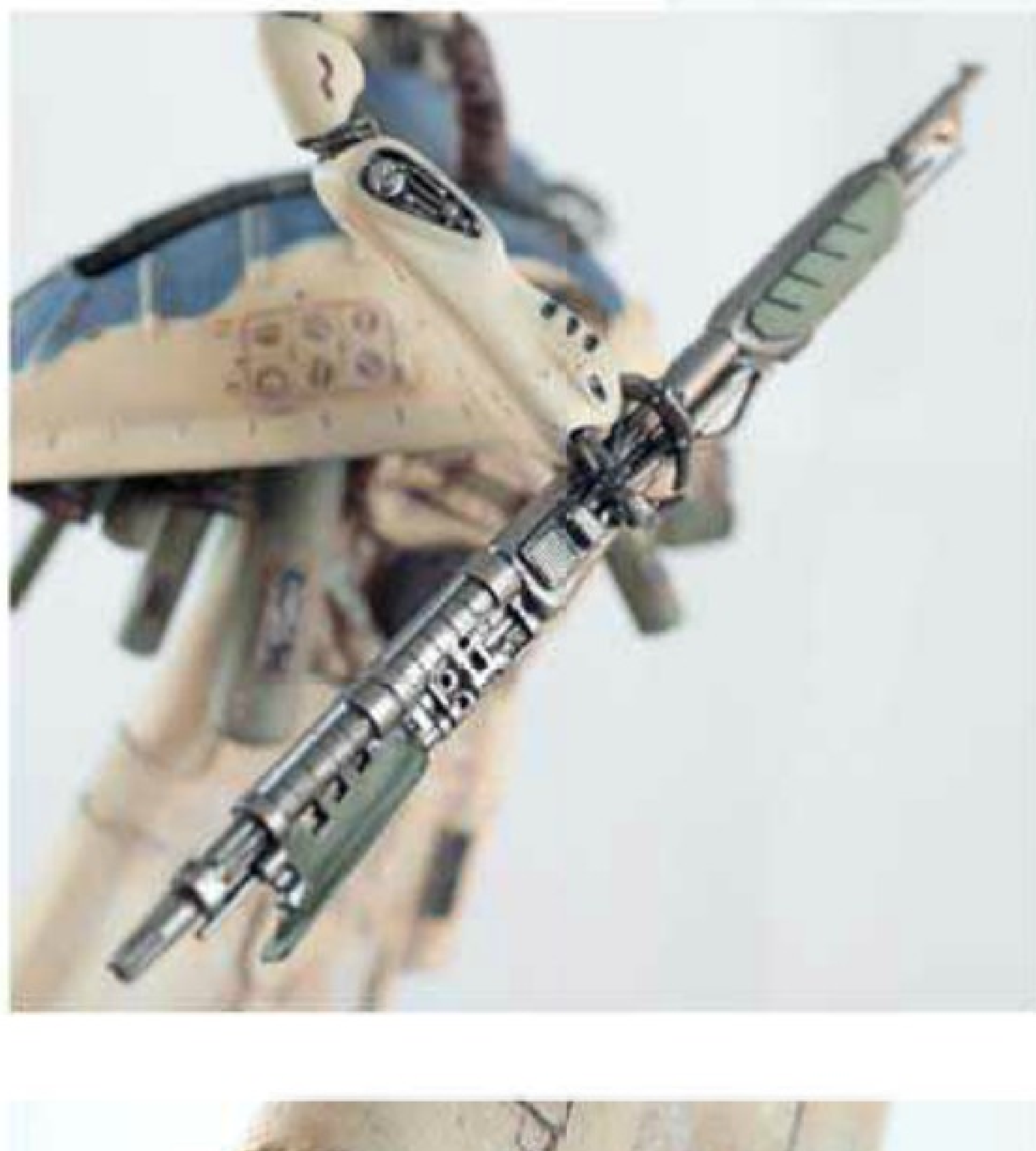
接下来说说其他部分的改造。肩部用胶板和铜棒制作炮塔，炮盾和炮管散热板是用胶板加热压型的方法来制作的。用wargame的绿补土来制作后脑的细节和面部的重塑，并加上各种金属棒、管细节（看着和设定一样，充满朋克风，赞），自此主体基本完成。

主体完成后开始制作光束枪。光束枪以铜管和胶棒作为骨架，然后用胶板、PVC管和网线搭出主体，尾部沿用了RG版RX-78和HGUC版扎古的武器零件，最后添加一些市售的蚀刻细节和管线就完成了。最后的最后，用胶棒和市售蚀刻补品来调整好喷口的角度和细节，整体完成，洗件喷灰！





▶完全自制的光束枪，嘛，其实龙飞觉得这比较像散弹枪多一点……







▲大JJ大JJ……（抽飞）话说燃料槽上面的雕字表现得真是十分细腻呢~



▶虽说适当地复制了原零件来制作尾巴的底部，但底部与尾巴过渡得太硬了，这里应该磨个斜面或弧面来过渡才对。



▲台座的LED如同虚设，开了也没什么效果，整个拍摄过程中就没怎么开过……原配地台的涂装以金属色为主，与哑光的猎犬形成了鲜明的对比。

制作图解



▲原套件打桩假组图，可见原本的尾巴弱爆了。



▲先在胶板上画出尾巴的横截面，然后切割下来堆叠出尾巴大型。



▲如图以铜棒支撑起两块胶板，做出尾巴的立体梯形形状。



▲用AB补土填充胶板之间的空隙，并塑造出前后两边的圆弧。



◀套件中附带的多余出来的ZZ高达头部，用蚀刻片锯把额头的整个米加粒子炮切割出来；

▶切割下来的米加粒子炮如图安装到到尾巴上，然后敷上AB补土，以按压的方式做出尾巴与裙甲之间的结合位。



◀继续用自由树脂复制出其他套件的细节配合胶板完善尾巴。用胶板制作细节是有窍门的：先在遮盖纸上画出细节，然后以此为模板粘到胶板上对胶板进行切割即可。



▲用自由树脂复制别的近藤版套件细节。



▲把复制出来的零件切割好，然后粘到尾巴上。





▲尾巴表面各种细节制作完工。照片中黑色螺丝帽是WAVE的市售细节补品。



▲用自由树脂复制套件原配尾巴的细节。



▲把复制出来的零件粘到自制尾巴的底部，切割修好形状后用五爽填补空隙。



▲胶板制作尾巴导流翼，然后钻孔插上铜枝作天线。



▲用空心铜棒和胶板制作肩部炮，白色的炮盾和炮管散热板是用胶板加热压型的方法来制作的。



▲用绿补土制作后脑的细节，面部也重新塑造了一番，最后加上了铜枝装一下朋克（笑）。肩部炮最后追加了一个散热罩。



▲光束枪是完全自制的，先用各种尺寸铜棒和胶棒搭出光束枪的骨架。



◀用胶板搭出前段手把，枪中段用粗细不一的PVC管和网线搭出。

▶枪尾部先用胶板搭出一个过渡零件，然后粘上RG版RX-78和HGUC版扎古的武器零件。





◀继续用胶板和铜棒完善后段，然后用网线制作电缆，并用胶板制作连接器，这样光束枪就完成了。



▲完成的激光枪另一面。

■和同比例的近藤版机体放在一起，相比之下猎犬明显霸气很多。





▲用胶棒调整喷口方向，并用蚀刻补品完善细节。



▲装好各种尺寸的燃料棒和喷口。



▲改造完毕后把所有零件清洗干净，晾干后整体喷上灰水补，修补一下瑕疵再整体喷上防锈红色水补。



▲在线位、边角位以及细节位上喷上枪铁色预置阴影。



▲用粘泥对模型细节进行遮盖。极细的位置使用了美国micro牌的水性遮盖液。



▲整体喷涂主色。阴影预留按照从头到脚阴影越来越深的方式进行。



▲开始旧化。先用田宫珐琅棕色整体渍洗一次，然后用zippo油擦去大部分，仅剩下暗部细部，然后金属色部分用田宫珐琅黑色再渍洗一次。



▲用MIG天然土和效果液做进一步的旧化效果。



▲台座假组。其实就是圆形木地台+鱼肝油罐子+套件原配地台。



▲把鱼肝油罐子喷黑，效果立马就像样了（笑）。



▲利用罐子内部的空间加入LED发光电路（但是意义不大），固定方面直接使用了黑色AB补土。



▲把上好色的套件原配地台固定在罐子上，插上透光的连接胶棒，这样台座就完工了。

关于这个模型的喷涂，考虑到是空战机体，而且受网上东瀛大师作品的熏陶，这次喷涂的初衷是想做成日式那种略带小清新的浪漫主义伪真实系涂装，而非采用欧洲大师那种超写实的重口涂装手法（事后经各位网友大师的意见，貌似还是重口向比较受欢迎，哭）。喷涂基本是按照灰色水补→细修件→防锈色水补→金属色喷涂突出细节→整体使用粘泥遮盖喷涂，这样的进程来喷涂。这里说一下，金属色是Gaia的020号枪铁色加少量郡仕8号银色，主色淡黄是Lifecolor的德军黄，绿色为Lifecolor的德军绿，蓝色是郡仕老虎专用深蓝色加少许71号午夜蓝，棕色是田宫水性红棕色，尾巴零件是使用灰水补里面添加民用汽车模型绒面粉（T7牌）的方法做出铸造感。

喷涂好后开始进行旧化。先用田宫珐琅棕色整体渍洗一次，然后用zippo油擦去大部分，仅剩下暗部细部；金属色部分用田宫珐琅黑色渍洗一次，不用擦得太干净，这样能加深金属质感。用城市灰+石灰色天然土以1比1的比例混合后以zippo油稀释，渐渐地整体涂一层；同样把黄土色+城市灰天然土混合并稀释，涂在积尘部位进行旧化；用烟熏黑色和烧铁红色天然土对各处喷口进行干扫，某些光滑表面需要用MIG的fix液进行固定；基座散热片位置用MIG的基本锈效果液涂装（MIG的效果液使用时有个很关键的过程，就是必须用搅拌棒搅匀），待干后在某些高光位涂上浅锈。

最后开始制作台座。用市售的少女手办木制底座以铜棒打桩粘合的方法在上面固定一个小铁罐（家里小孩子吃的鱼肝油铁皮罐子），将铁罐喷成黑色，在铁罐盖子上面打孔，加上LED电路，并用黑色AB补土加以固定，最后安装固定好基座和连接机体的透明棒。将所有零件组装起来，就此全部完工！



后记 最后，笔者得感谢一下傲娇的鱿鱼桑、某网游论坛版主的awei，还有各位网友一路的支持，还有家人的大力帮忙，能上杂志简直是笔者这个小白的无上光荣！感觉这才是真的爱过～再见～

制作/文：玩具熊猫YAYA 编：龙飞 美编：玻璃球



炽天使降临 Archangel

Another AGE-FX

BANDAI 1/144 SCALE MODEL AGE

前言 这部Archangel（炽天使）原先是想参加日本电击杂志AGE附录改件比赛的，可惜那几个月工作分身不暇，最终未能如愿。后来想到笑笑团今年的主题是“恶魔降临”，当中有一个”白之天使”题目，刚好这次构思的是大翼机体，于是就改变策略，给机体加多一个天使环制作成笑笑团2013出战作品了！





模型制作

定好题目后，习惯性地先细心设定大背翼的机能再落实模型改造。背翼是一个强力供电装置，用以提供能量给四根大羽毛炮及感应炮。既然有了如此夸张的NT武器（X-rounder武器才对，抽飞），所以决定不另加双手武器，双手作姿势指挥就很帅了！配色方面采用了炽天使传统的火炎配色，加上一点金边在新年完成还可以放在桌上当年花摆设呢（不要打面啊！）~

制作花絮



▲因为个人不喜欢FX的腰部设计，所以胸口及腰是重点改造。



▲本来还有一部恶魔，但时间关系放弃了！

绝对防护MODE



▲其实笔者的很多作品都是笔涂的，图中就是笔涂水补土时留下的照片。


■这个非常笨重的形态是全防护形态。


■两侧大翼上的圆盘打开，以表现护罩发动时的姿态。



►护罩打开后移动力大减，腰后的引擎全开才勉强应付机体的运动，所以这形态不太适合近攻了~

◄护罩范围可以容下一个小队，强度可以挡住敌方地图炮级别的攻击呢！

爆气MODE



■全感应炮发射！这四根粗壮的羽毛龙骑炮，一定吓到不少敌人吧～XD。



◀因为龙骑系统用电量惊人，大背翼的翼根是一部储电供电座。身上可收藏2组AGE-3 FX感应炮呢。

■背后直接用了AGE白狼2号机的背包。





▲背包可单独分离变形成战机，造型有点像狮子鱼吧？



■小腿是用电击附送的改件改造出来的！



►由于机体藏有太多感应武器，所以头部的天线相应地要进行强化，就这样造就了天使冠一般的天线！



HGUC 高达Delta·改

前言

高达Delta·改，作为《机动战士高达UC-MSV》系列中较具代表性的机体，B社也很良心地终于在2012年的末日月发售了，而且就性价比以及外形来说和那某金灿灿的电镀Delta相比，笔者个人认为这部Delta·改可以说是3台Delta系列机体里面最吸引人的机体了。可惜在前2台Delta模型上那肥美的小蛮腰（小?）以及那扁平扁平的脚板（您穿的是拖鞋么亲……）也完美地继承了下来，实在是失望啊（虽然早就知道B社不会良心发现去重新做造型）但是这并不会影响笔者对这台机体的爱，所以果断地让Delta·改来一次瘦腰以及装备高跟鞋修改过程，也加入了在漫画里和Delta Plus对决时那一幕的武装形态。不够技术制作精神力骨架发光结构真的很残念……当然笔者也会继续修炼的了。至于配色方面，已经见过很多位朋友以原配色的蓝紫色作为主色了，那么笔者就小改下吧，结果……像另外某台什么高达大家也已经猜到了……下面请各位准备好砖块轻拍。

这台Delta·改制作由于遇到春节等种种原因的穿插后，也终于在2月份完成了，在制作过程中，笔者也有想过把其余的2台Delta系机体给制作出来，不过就时间来看，期限是…………（谜之音：有生之年?）拍飞！

咳咳，最后希望下次还有机会以新的作品和大家见面！







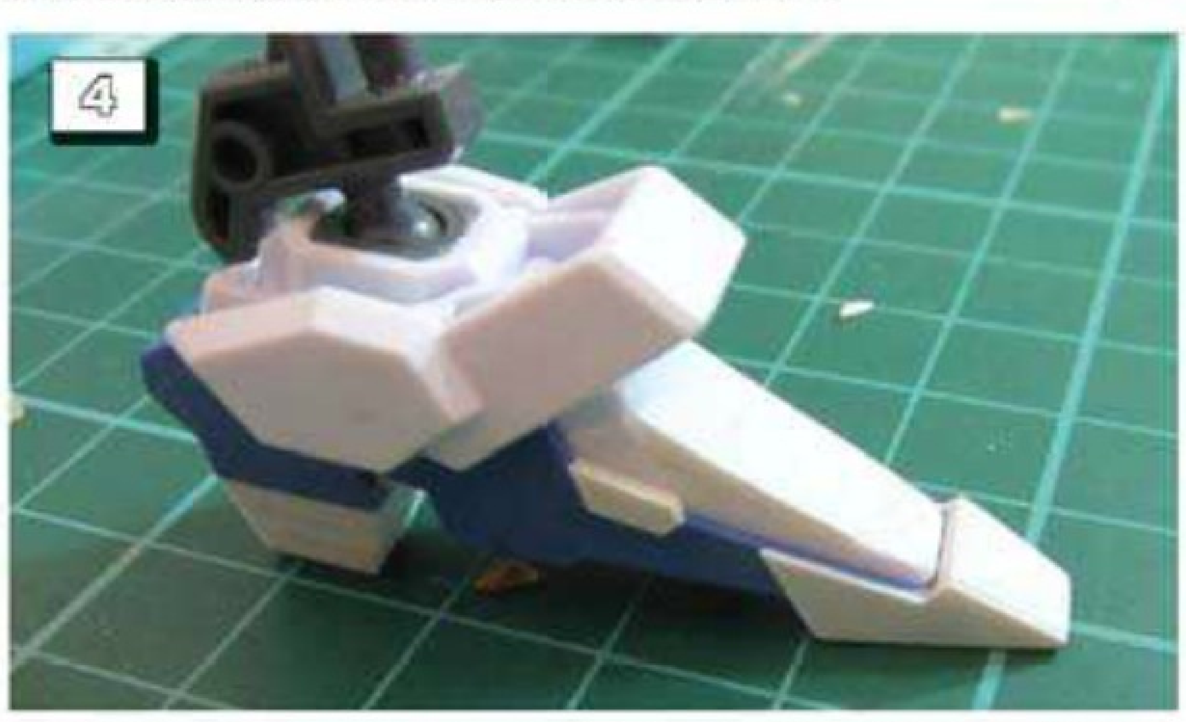
▲首先要解决的是脖子短的问题，用胶版垫高1MM，作为增高和扩展头部的可动范围。



▲腰部两边果断削窄，再以胶版修补，同时加高2MM，保持整体比较苗条的体型（传说中的白富美减肥法！？）



▲腰部的球形关节位置也对应增高。



▲如前面所说，作为笔者对Delta最不满意的两个部位之一（脚板）当然也不会放着不理，果断以胶版重制出高跟鞋的造型，脚板上方的白色零件也为了配合整体造型用胶版重制。



▲手臂关节的连接处，在笔者看来肩不够挺，所以将组装的根部改变了一定的角度来作为修整，这也一定程度地扩展了手臂的可动性。







▲俗话说，没那么大的力气，就别打那么重的装备……本款模型的盾牌在造型上算是很霸气的，可惜的是盾牌与手臂连接处的处理B社做的实在是不到位，基本上是装上去就掉（叹气）。在这里，笔者在把盾牌连接处填满的同时，也在小臂内和盾牌连接处下方设置了强磁铁机构，如此一来，装备盾牌妥妥的。



▲头部后方的剑刃状零件由于太过于接近颈部，影响了头部的活动范围，在此笔者将其分离后，再以胶板往后延长2MM。



▲天线只是简单地将前面的紫色零件加以修型，同时延长下额。

成品展示














EFSF



MG 托鲁基斯 I [EW版]

- ●塑料模型套件
- ●出品商：BANDAI
- ●发售日：2013年1月
- ●售价：3800日元
- ●比例：1/100
- ●全高：约16cm

推荐评分

组合	★★★★☆
分色	★★★★☆
外观	★★★★☆
娱乐	★★★☆☆
收藏	★★★★☆



《EW》的新漫画确实好狠毒，竟然把这台TV中的托鲁基斯 I 也搬了出来，不过这样也未尝不是一件好事，这台经典机体终于因此得以MG化。话说同期登场的还有TV版的零式飞翼高达呢，实在值得期待。而这款托鲁基斯虽然打着"EW版"的称号，但其外观设定与TV版是完全一致的，就连配备的武器也没有变，而唯一的区别就是配色上有一点点不同而已，所以呢，日后绝对会以此模具重新推出TV版的，各位如果是对TV版有执念的话，就不妨再等一会吧。模型方面，外形算是中规中矩吧，虽然相比老模型优秀很多，但相比不久前的R魂就几乎是同一等级了，所以新鲜感还是不大的；结构方面很合理，关节的可动性都非常不错，但肩关节则采用了之前AGE的设计，玩多了很容易松，各位要注意；另外还有一点不足，就是多弗枪连接肩甲的机构不太合理，摆射击动作时很难配合；最后，模型也不是完全没有惊喜的，一些原创的新机构如后裙甲推进器的打开，和多弗枪的退膛设计等，玩起来还是有点意思的。





商品提供 UCTOYS 宇宙世纪动漫 http://uctoys.taobao.com/ http://www.uctoys.com.cn/











◀背后两个大型推进器不再像以前那样连接到肩甲后方，而是连到腋下，这样摆Pose时的妨碍就少了很多；不过新机构上的关节还是不够，个别姿势难以调到最理想的角度。

▼多弗枪的退膛机构，应该是模拟抛出弹壳的情节；另外此处还通过弹簧与炮管联动，玩起来非常有意思。



▶胸前驾驶舱打开。





▲两个大型推进器设有联动机构打开。

▶新设定的脸部简直帅爆，毫不逊色于各种高达脸；另外头部还能拆开成维修时的状态。



▶后裙甲追加了原创的推进器，可以独立打开。



HGAGE 高达AGE-FX[爆发形态]



之前评测普通形态AGE-FX的时候已经跟大家说过了，模型全身上下都留有爆发形态的光束发射口，所以本品的到来也是必然了。不过稍有惊喜的是，追加全身光束的模型比之前拉风了不少，尤其是摆Pose时的效果更为突出；另外零件方面也不止是纯粹的更换成型色，而且还采用了高光泽成型的效果，以此来模拟动画中发光效果。然后稍有不足的是身上的新光束，零件内侧居然有偷胶，虽然平时观看不容易察觉，但心里还是不舒服啊，另外模型追加了这10几枚光束之后，价格竟然提升200日元，海蓝是觉得真心不值的，但看在模型效果异常拉风的份上，这里还是推荐各位有爱的同学咬紧牙关付款吧。

- 塑料模型套件
- 出品商：BANDAI
- 发售日：2013 年 1 月
- 售价：1800 日元
- 比例：1/144
- 全高：约 13cm

推荐评分

组合	★★★★☆
分色	★★★★☆
外观	★★★★☆
娱乐	★★★☆☆
收藏	★★★★☆

















商品提供 BANDAI 广州欢乐反斗城玩具有限公司

HGAGE 夏璐多鲁[海贼型]



论配色的重要性：看看这台海贼型与原本夏璐多鲁相比只有面部的细节不同而已，然而换了一个配色之后，就由那个小清新形象的娘炮摇身一变成为一台男人味十足的机体。然后再配合套腕式的多兹破坏炮和光束战斧，时髦指数再度升值，所以还是那一句，宇宙海贼韦氏蒂安旗下的机体绝对是《高达AGE》当中最帅气的设定。模型方面，沿用旧零件是必须了，然而新设计的两把武器却一点诚意都没有，多兹破坏炮的机构简单，左右两个零件合在一起就完事，中间有一条难看的接合缝；光束战斧更坑爹，一体成形，还我们透明斧刃啊魂淡……不过作为一款1300日元的廉价模型，本品还是物有所值，各位有爱的同学还是可以量产的。

- 塑料模型套件
- 出品商：BANDAI
- 发售日：2013 年 2 月
- 售价：1300 日元
- 比例：1/144
- 全高：约 13cm

推荐评分

组合	★★★★☆
分色	★★★★☆
外观	★★★★☆
娱乐	★★★☆☆
收藏	★★★★☆





▶头部传感器都已经完美分件，为什么还不肯用透明零件呢，魂淡！



▶值得一提的是，现在绝大部分HG模型的前裙甲都可以自行剪开实现独立可动，但本品就不能剪了，因为剪开之后非常松。











S.R.G-S-050 真古兰森


■这个动作已经是这款真古兰森可以摆出的最有张力的动作了……话说虫洞剑这次只给了一个基本形态，而且只有右手握剑手型，实在坑爹。

寿屋的机战系列真的是越出越缓慢，去年如同中年大妈便秘般憋了只布拉斯达出来之后就再无新品，说好的雷凤一直未见踪影，真是枉大家期待了那么久。《机战Z》的机体暂时是没戏了，因为根据这两年来寿屋的尿性，一月推出这款真古兰森，然后七月发售《机战OG 告死鸟战记》中的主角机Gesterben，今年的机战大概就出完了，可恶！

说回这款真古兰森吧。作为OG中最具魅力奸角白河愁的最终机体，人气之高是可想而知的。抛开人气不谈，机体本身的外形设计就已经很好，嗯，我说的只是外形。在厚实夸张的外形之下，是无可奈何的低可动性啊混蛋！模型素组好之后想摆些张力大点的动作都不行，发射退缩炮的姿势也只能勉强摆出来，所以说其是一款站尸套件也绝不为过。如果你能够接受可动性低下的话，那这款套件还是不错的，毕竟其分色、细节和外形都出色地还原了原设。啊，对了，还有那高达7300日元的定价，想入手这大家伙光有爱可是不够的喔～







▼▲退缩炮发射形态是套件的卖点，三个球型零件是组合在同一个零件上的，而这个零件则与胸口正下方的细节相互联动，当拉下胸口正下方的细节时，整个退缩炮也会相应地伸出来。





▲肩关节设计成拉伸式的，但对模型的站尸命运影响不大，算是聊胜于无吧。



▲肩装甲采用了“大套小”的双重设计。



▲头部的造型十分精美锐利，眼睛和两侧的排气口均为预先涂装，做工尚算不错。





▲颈部有精美的细节表现，但颈关节仅仅是简单地以一个球型与头部相连接，所以头部的可动范围相当有限。



▲背后的圆环关节相当简单，但把持力很高，装上圆环后相当稳固。



▲腿部的可动性十分有限，只能弯曲至图中的幅度，而脚板也因为小腿边上那灰色零件的妨碍而降低了接地性。



▲裙甲内侧也刻画了精美的细节。

- ●塑料模型套件
- ●出品商：寿屋
- ●发售日：2013 年 1 月
- ●售价：7300 日元
- ●比例：无比例
- ●全高：约 220mm

推荐评分

组合	★★★★☆
分色	★★★★☆
外观	★★★★☆
娱乐	★★★☆☆
收藏	★★★★☆



▲膝关节与小腿之间采用了直插式连接，方便涂装党分件上色。小腿内侧同样有精细的细节表现。

▶今时今日这样的肘关节实在让人汗颜，感觉寿屋这款真古兰森的关节设计一下子倒退了5年。另外，身体的透明件全部是黄色的而不是官图配色中的绿色。



商品提供 KOTOBUKIYA 东莞超时代永恒号 www.superage.cn

《Muv-Luv》 台风【塞伯罗斯大队样式】





EF-2000【台风】是由英国、德国、西班牙和意大利共同开发的欧洲联盟次期主力第三世代战术机。台风是1980年启动的新型战术机公共开发计划【ECTSF】其中之一的产物，由于开发期间发生了资源不足、法国退出开发等问题，到了1998年才生产出数台先行量产型配送给试验部队进行各种实战试验，到了2000年5月才正式开始配备给各实战部队。台风采用了机体小型化和多功能化设计，除了延长续战时间外，其实也是减少资源消耗的手段。机身各处都配备了高碳纤维制刀刃作为固定武装，特别是头部、双肩及两前腕的配备也有姿势制御的功用。手持格斗武器方面有西德的长戟、英国的双手剑和西班牙的打击盾牌等各种版本。射击战兵装除了标准的GWS-9突击炮（36mm机关炮配120mm滑膛炮）外，另有一支专门用于火力支援的Mr-57中队支援炮。（以上部分资料摘自度娘）

- 塑料模型套件
- 出品商：寿屋
- 发售日：2013 年 2 月
- 售价：5800 日元
- 比例：无比例
- 全高：约 180mm

推荐评分

组合	★★★★☆
分色	★★★★☆
外观	★★★★☆
娱乐	★★★★☆
收藏	★★★★☆



■作为套件亮点的Mr-57中队支援炮，其长度达230mm（超过战术机的高度了），十分霸气。为了更好地表现出伏地狙击的姿势，模型的颈关节、腰关节进行了特别调整，增大了头部和腰部的弯曲范围，而裆部则设置了可动关节，让裆部在模型伏地时可以平放在地上。



去年寿屋的无比例战术机炒了一整年的冷饭，今年终于再度发力，推出了这款全新打造的台风。模型的造型还原度十分高，零件锐度十足，素组出来十分拉风。对比起之前同系列的战术机，这款台风有着很大的进步，不仅分件更加精细、可动更加优秀，而且解决了这个系列历来最大的问题——组合松散。模型在组合度上有了飞跃式的提升，素组完后各个关节都十分结实，再也没有以前那种边玩边掉件的情况。在武器配给方面，之前的战术机都是四刀四枪的标配，而台风虽然只是两刀两枪，但却另外附带了一支超级帅气的Mr-57中队支援炮，在可玩性上比之前的套件有过之而无不及。最后龙飞想说的是，虽然这款台风做得很好，但有鉴于寿屋这个系列的惯例，而台风不但有红灰绿黑白五种配色，而且配备武器更有多种变化，啊啊，我仿佛已经看到各种“亚种”台风的发售消息了呢……



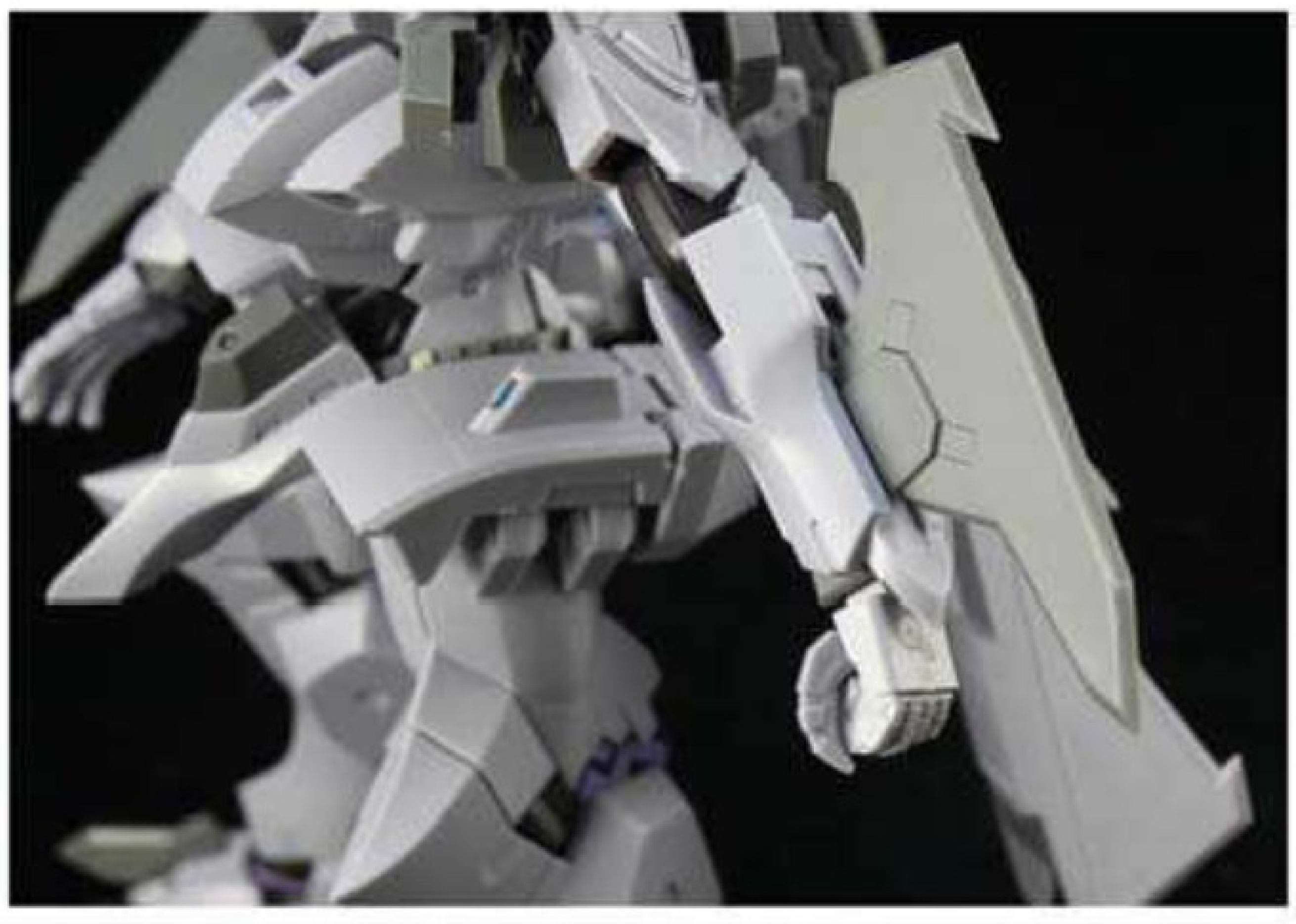
▲套件附带了专用水贴。塞伯罗斯其实就是地狱三头犬的音译，所以塞伯罗斯大队的队徽是一头地狱三头犬。



▶腿部的各个关节均有不错的活动性，膝盖与膝关节之间是相互联动的。关节上的紫色条纹全部以独立零件来分色，很好地体现了寿屋优秀的分色设计。



▲肩关节设计成可拉伸样式，进一步加强了手臂的活动范围，而且关节强度很高，即使拉出来也相当稳固。



▶台风机身各处都配备了高碳纤维制刀刃，其中前臂的刀刃设有滑动关节，使之能够前后滑动。



▲突击炮挂件单元和同系列的套件一样附带了替换零件以更改成腋下展开样式。另外，GWS-9突击炮下方的120mm滑膛炮可以单独分离出来。



▲套件附带了一个不知火·贰型的手背零件，让不知火·贰型也可以妥妥地拿起Mr-57中队支援炮（不过以不知火·贰型的那松垮的关节要拿起Mr-57实在有难度）。



▲背上的武器挂件单元分别给出了BWS-8斧刀挂件单元和GWS-9突击炮挂件单元各二。斧刀挂件单元设有伸缩结构，可以表现出拔刀姿势。



▲台风跳跃单元【AJ200】的设计有着浓重的战斗机韵味，上面的细节十分精细，可以单独拿出来当作科幻战斗机展示呢。



▲肩装甲采用了多重关节与机体相连，可动范围广泛，把对手臂活动范围的影响减到了最少。另外，头部的眼睛以及黑色条纹是厂家的预先涂装，做得相当精准。

商品提供 KOTOBUKIYA 东莞超时代永恒号 www.superage.cn

HMM-002 LIMITED 疾速猎豹【阿拜因专用机】



早在NO.74中龙飞就曾吐槽过这款疾速猎豹[阿拜因专用机]，在动画中只得有几个镜头却模型化，而且还是限定版模型，这明显是寿屋的销售策略嘛……装备了拘束具之后的疾速猎豹在外形上比较厚实，一些重口味的玩家应该会比较喜欢，但拘束具很大地限制了模型的可动性，要摆姿势基本是不可能的，鱼与熊掌不可兼得矣。这次拘束具除了限制模型可动性这一弊端外，其他方面都设计得很好，不但细节出色，而且不用拆除零件就能实现拘束具的安装。也因为这样，套件才会完整地包含一只普通形态的疾速猎豹，玩家们可以尽情享受换装的乐趣。

- ●塑料模型套件
- ●出品商：寿屋
- ●发售日：2013 年 2 月
- ●售价：5800 日元
- ●比例：1/72
- ●全长：约 265mm

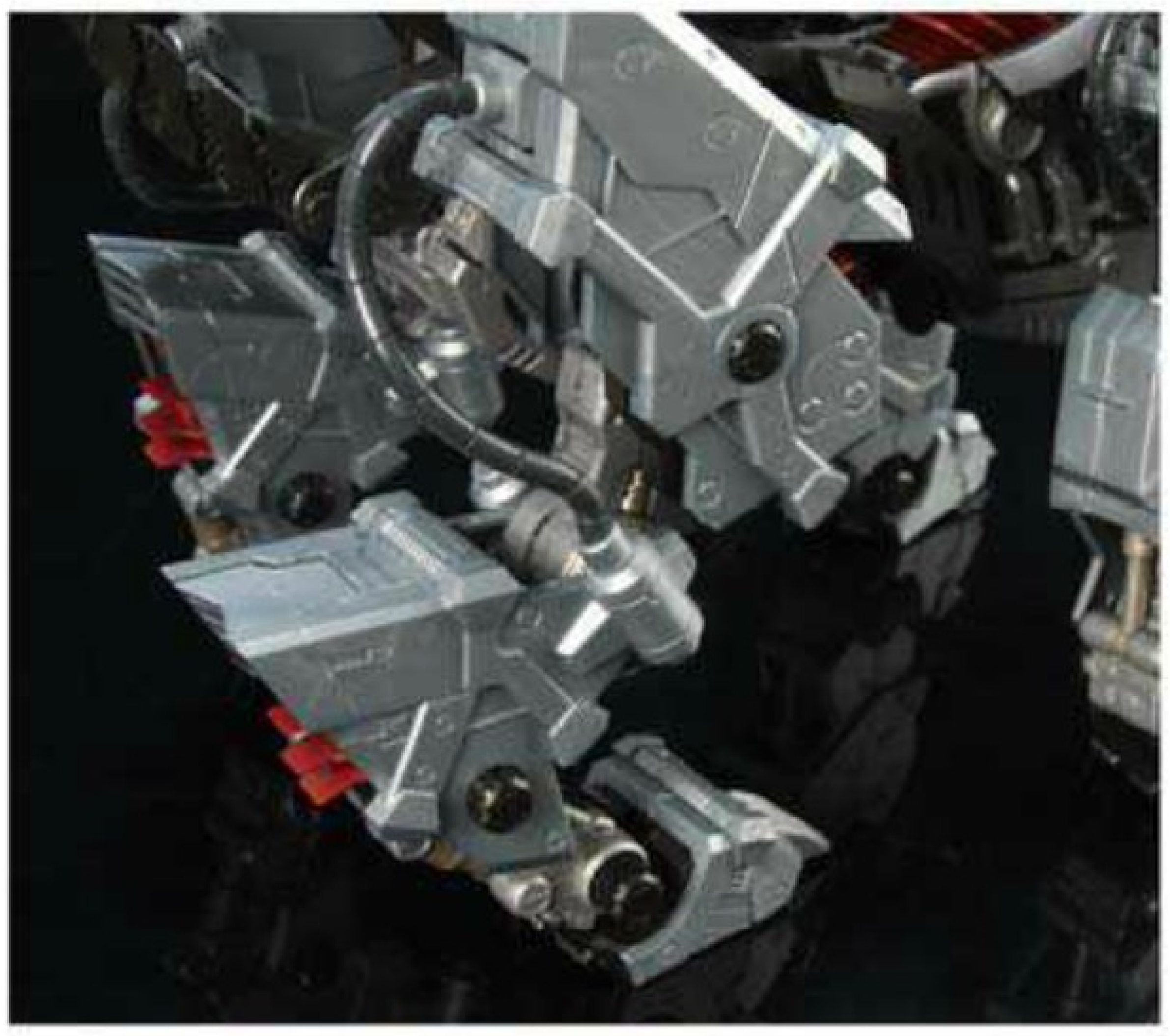
推荐评分

组合	★★★☆☆
分色	★★★★☆
外观	★★★★☆
娱乐	★★★☆☆
收藏	★★★☆☆



◀套件只附带了一张水贴，比原先附带的要单调很多呢。

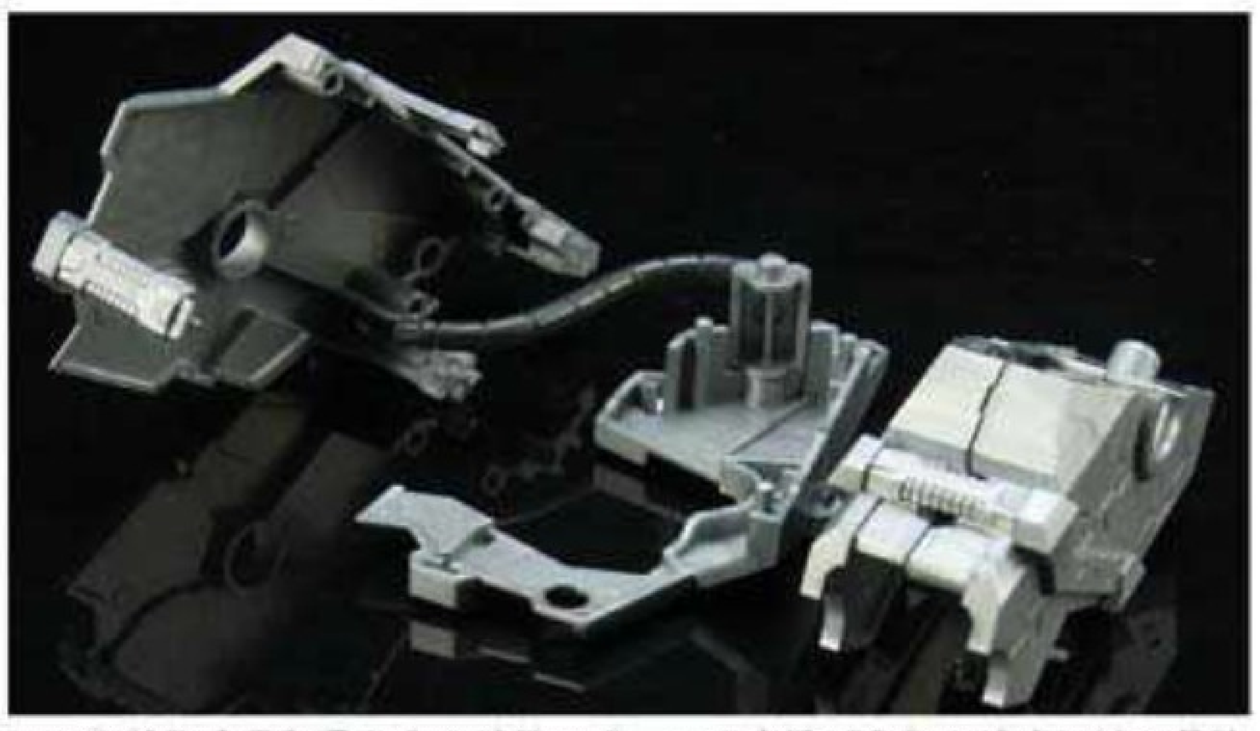
▶装上拘束具后后腿只能够展开至这个程度，再展开一点的话导管可是会掉下来的说。





▶和之前发售的疾速猎豹不同的是，这次附带并不是组合式的一般驾驶员，而是两个已涂装的阿拜因人偶。



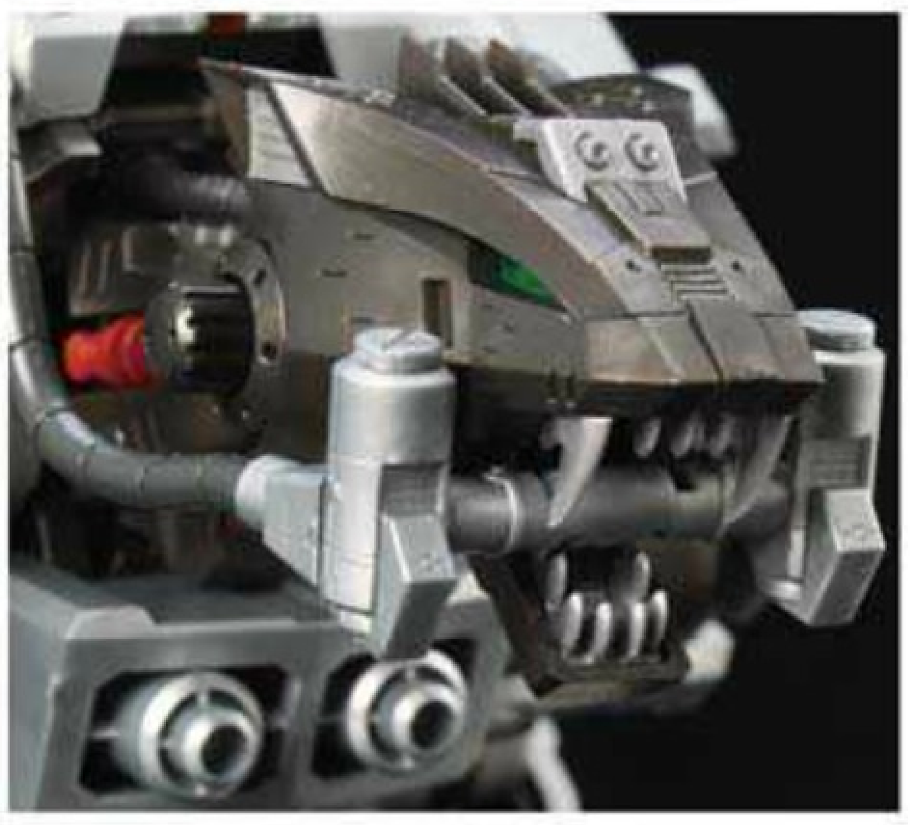


▲腿部的拘束具都是左右分件的设计，而为夹缝则全部设计成机械细节的样子，不能设计成夹缝的细节则以独立卡榫零件的方式表现出来。



▲套件新增零件一览（前后腿左右相同的拘束具图中只放了一份）。

▶口中的拘束具设有供牙齿咬合的卡榫。话说这个设计给人的感觉还真SM……



商品提供 TAKARA TOMY 东莞超时代永恒号 www.superage.cn

D-STYLE 机动奔狼【阿拜因专用机】



紧跟着机甲长牙狮，机动奔狼也D-STYLE化了，而且是直接出阿拜因专用机，AC型的50mm对索斯光束炮有了，那LC的加速准备呢？难道接下来还有2000日元的蓝色机动奔狼么？所以大家先淡定一下，且看寿屋是如何安排的吧。模型的表现方面嘛，关节设计和之前的机甲长牙狮同出一辙，因此可动性两者是一样——卖萌尚可、耍帅无用。分色方面好在原本阿拜因专用机就是黑黑的一团，所以模型能够轻易地把配色还原出来，只要稍微手涂补一下细节的颜色就有不错的素组效果。

●塑料模型套件
●出品商：寿屋
●发售日：2013年1月
●售价：1800日元
●比例：无比例
●全长：约100mm

推荐评分

组合	★★★☆☆
分色	★★★☆☆
外观	★★★☆☆
娱乐	★★★☆☆
收藏	★★★☆☆







▲这个奔跑的动作也只有四肢纤细的机动奔狼才能摆得像模像样，机甲长牙狮可胜任不了。



▲额，齐齐来卖萌～



▲背上的50mm对索斯光束炮拆下来后可以看到被覆盖住的二连光束炮。



▲驾驶舱可以打开，附带的阿拜因雕刻得十分精细。

商品提供 KOTOBUKIYA 东莞超时代永恒号 www.superage.cn

纸箱战机 HYPER FUNCTION LBX阿基里斯



●塑料拼装模型
●出品商：Bandai
●发售日：2013 年 1 月
●售价：3200 日元
●比例：1/1
●全高：约 12cm

推荐评分

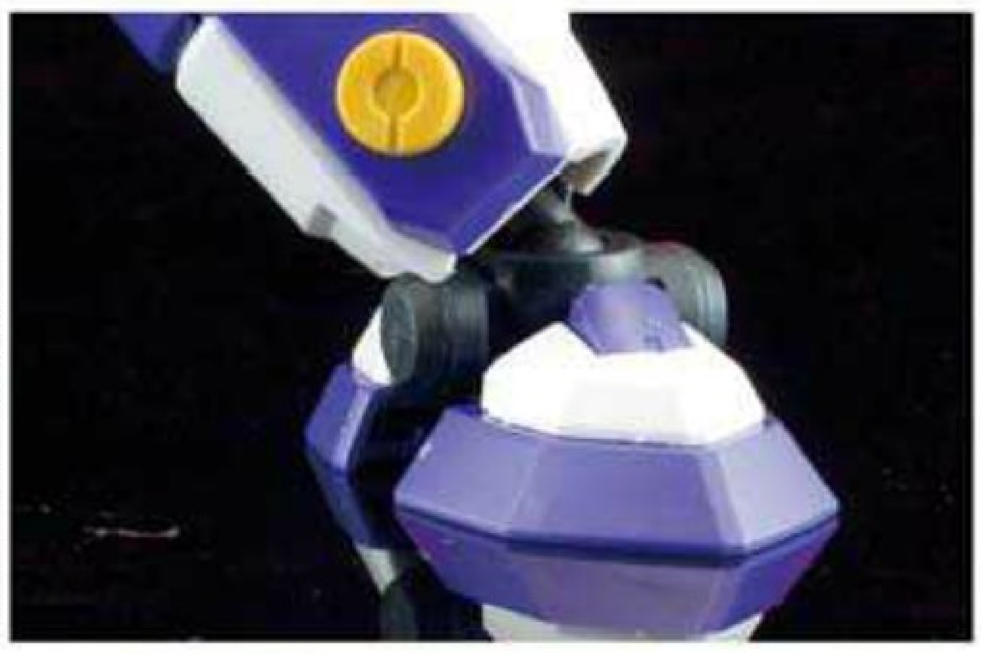
组合	★★★★½
分色	★★★★½
外观	★★★★☆
娱乐	★★★★☆
收藏	★★★★☆





由于纸箱战机在最初公布时的低龄向以及外观的不太讨好，因此一开始并没有引起玩家们的重视。直到第二代主角登场开始，新的机设开始变得越来越华丽，也由于名声与受众面加大，因此LBX系列也逐渐步入了青年玩家的视线。基于LBX热度越来越高的关系，因此《MF》也开始将LBX列入点评的行列，好让大家了解下具体款式的实际情况。不过比较蛋痛的是，LBX在国内由于代理速度缓慢的原因，因此新款的到货速度以及数量都很让人无奈，想要跟上官方的发售节奏有些困难，只能是按到货的时间顺序来为各位点评了（爬……）。

言归正传，LBX的热度在日本以及港台地区可不是一般的高，也许是玩家年龄层的上升，B社终于在去年决定发售高端版本的LBX拼装模型系列，并取名为“HYPER FUNCTION”（简称“HF”）。HF的最大特点就是号称MG级别的表现，相对于已有的LBX系列来说，HF在活动性、部件分色、材质运用上都有极大的提升，甚至还在模型中制作出了全骨架，看来MG级别的表现还真不是浪得虚名的。以上的种种优点还是留到下文中搭配图片来说明吧，这里先来谈谈一些做得还不够完美的地方。首先是HF这个年龄层定位较高的系列所使用的水口设计同过去的LBX一样是采用按压式设计，这种用在低龄向模型中的简易水口设计即使用田宫金牌剪去剪都很容易留下凹陷，对于想要打磨细致的素组党甚至涂装党来说是相当头疼的。其次是武器尖端等尖锐位置依然采用了安全条例的设计，制作得十分圆顿，想要尖锐效果的话还是需要自行磨尖。其三是部分外露内构（如脖子、脚踝、手腕）直接采用了PC软胶部件进行表达，这种材质是不能涂装的，也就是说想要自己设计颜色搭配的话会相当困难。好吧，说了这么多坏话，其实HF的LBX总体表现还是让人相当满意的，下面就来一同看看HF首款LBX阿基里斯的具体表现吧。顺带一提，3月之前市面上的HF LBX阿基里斯均为限定版本，套件中除了阿基里斯的外装甲之外，还多附带一套AX-00的装甲，而在3月推出的普通版HF LBX阿基里斯中就不再附带AX-00的装甲了，所以有爱的各位还是趁早入手为妙。随着HF阿基里斯的上市，第二款HF LBX 帝王也公布了发售消息，好基友果然要聚首一堂了么？



▶脚踝关节的活动幅度宽广，脚掌的接地性出色。脚尖部分还设有活动关节。

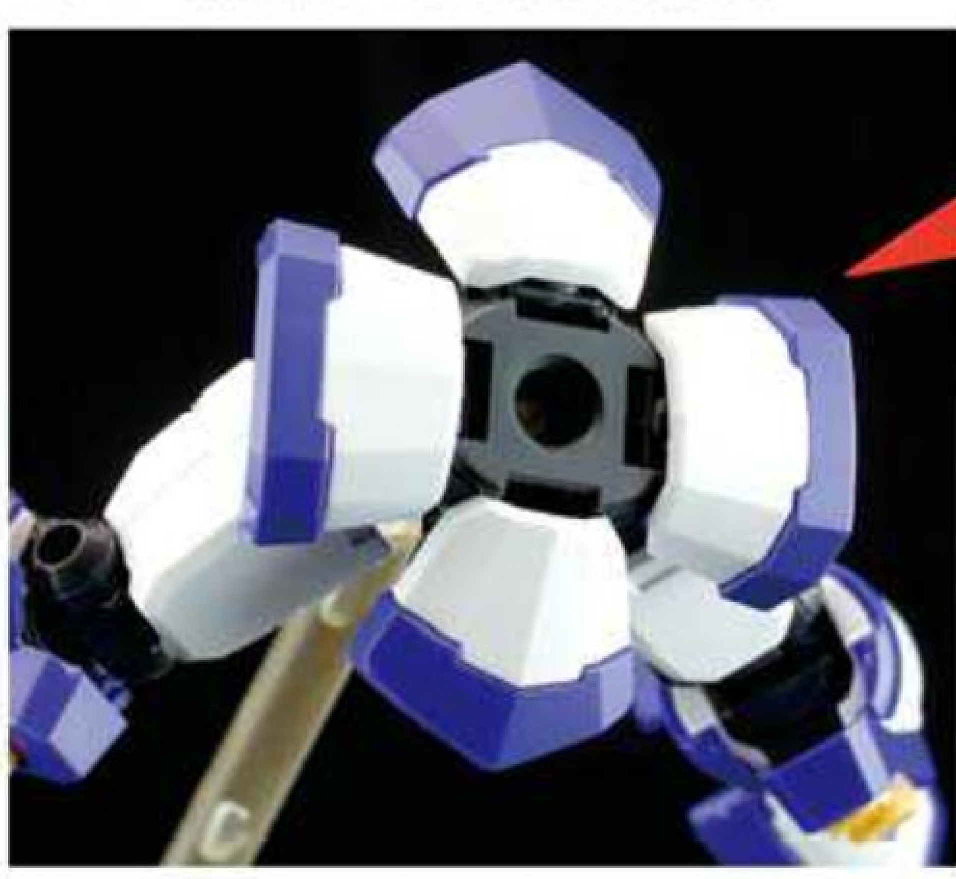




▶关节活动性表现让人满意，手脚都设有双重关节，摆动幅度相比旧款阿基里斯来说简直是质的飞跃。



▲套件附带有多重手型，足够一般姿势摆弄的需要，不过手背装甲只附带了一对，更换手型时还需拆换手背装甲。



▶四片裙甲均有独立关节，对股关节活动性的影响很低。



▲盾牌的分色做得十分出色，内侧颜色也完美照顾。



▲头部完美分色，更难得的是分件方式都照顾到了涂装党的需要，完全不用分件，事实上这套HF阿基里斯的部件结合位置都有照顾到隐藏夹缝设计，通常情况下没有需要做分件的地方。



▲胸部的分色同样精美，胸前的红色部分更以透明材料制成。







▲这次最让人惊喜的就是附带了尼龙布料材质的披风部件，披风不仅是剪裁好的，而且上方的图案也是预先印刷上去的，质感和外观都相当出色。

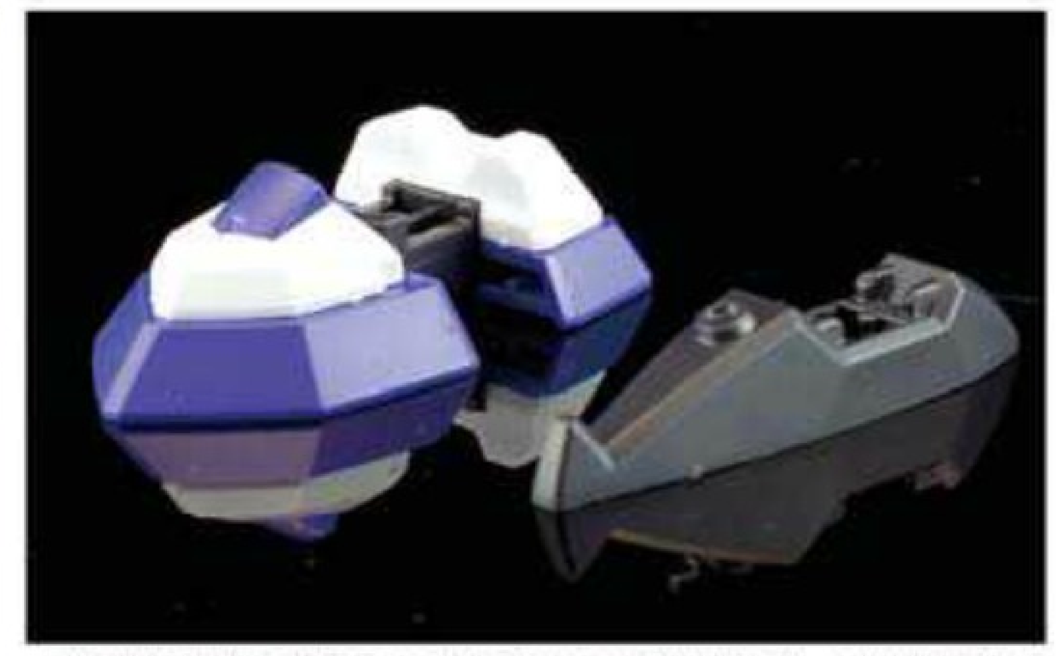


▲披风的根部有一个支撑部件，并设有活动关节，能多角度调整披风角度。



▶模型具有完整骨架设计，细节外观也完全按照设定进行制作。骨架上可以看到许多插孔，当中还有不少是本款阿基里斯不需要用到的，这款骨架应该会作为泛用骨架运用到其他的工卄款式中吧。

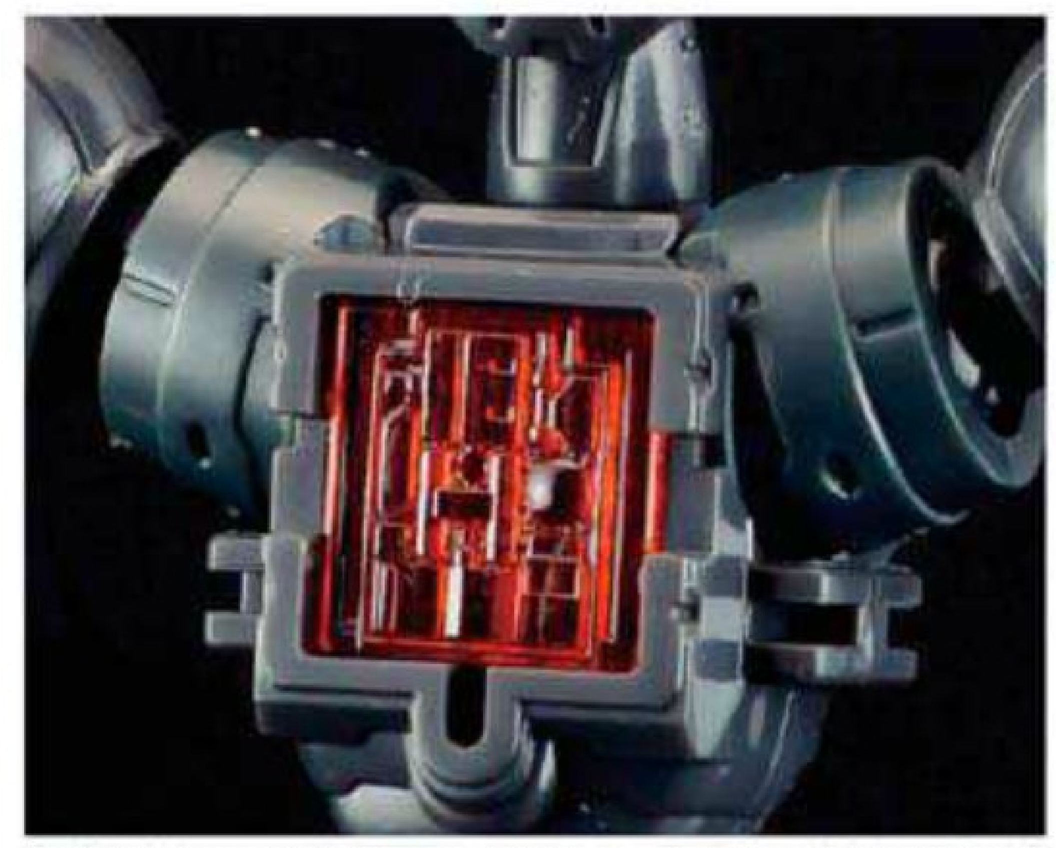




▲将装甲安装到骨架上时之需要更换脚掌部分，其他部分都是直接套在骨架上。



▲头部装甲的安装也是直接套入头部骨架上，原作还原度相当高。



▲胸部的CPU芯片采用了透明材质，上方的细节刻画得相当精细，这也是LBX模型中首次在CPU上雕刻芯片细节，过去的只是以贴纸来还原。



▲骨架的活动性自然是非常出色的。



■初回限定版中附带的AX-00外装甲，而AX-00其实就是阿基里斯初登场时的基本造型。虽然多附带了一套装甲，不过套件只有一副骨架，因此不能同时重现阿基里斯和AX-00。



▲虽然是初回限定所附带的装甲，不过AX-00的外装甲同样进行了细致的分色设计。



■AX-00附带有棍棒武器，而活动性方面则与阿基里斯相近。





▲为了方便装甲的拆换，套件中附带有一个分件器，利用它就能轻松将装甲从骨架上撬下来。

纸箱战机 LBX PROTO I



PROTO I是山野博士最初设计的LBX原型机，同时也量产了数台，而剧中最初登场时竟然是作为敌方角色并由守备队长杰克所操作。随后，两台PROTO I备用机被山野博士改造成了新一代主角机伊卡洛斯零式和伊卡洛斯力量。基于以上的属性，所以当两台伊卡洛斯模型化之后，PROTO I的推出也是铁定的了。这款PROTO I的模型虽然是在本年初才推出，不过地球人都知道结构上是沿用了伊卡洛斯的，因此活动性方面的表现是相当不错，不过就没有伊卡洛斯的变形结构，而且分色方面也没有后来推出的阿基里斯D9那样强。比较安慰的是PROTO I没有出现伊卡洛斯那样的严重偷胶，想要涂装的话基本的无缝与遮盖即能对付，也不失为一款值得一做的LBX。

- 塑料拼装模型
- 出品商：Bandai
- 发售日：2013 年 1 月
- 售价：1200 日元
- 比例：1/1
- 全高：约 12cm

推荐评分

组合	★★★★★
分色	★★★½☆
外观	★★★★☆
娱乐	★★★½☆
收藏	★★★☆☆



▲PROTO I与伊卡洛斯合照，三者几乎是完全相同的。





▲胸部的CPU芯片和伊卡洛斯一样，是一块实色且无细节的芯片造型。



▲为了配合持枪动作，配件追加了一个拖枪的手型。

▶头部造型经过全新设计，右眼的瞄准镜还进行了分色设计，素组外观已颇为不错，要是圆形镜片用透明材料制作就更完美了。



▶近战武器"战斗匕首"，分色竟然出奇地不错，而且同样没有偷胶，但剑刃就需要自己动手去锐化了。



▶背包是一组大型的喷射器，除喷口以外0分色，遮盖喷涂的话不是一般的麻烦。可喜的同样是没有出现偷胶，算是功过掺半吧。





▲主武器"进阶步枪"，必杀技也只是名为"Thunder Burst"的强力炮击。值得称赞的是这把步枪也没有偷胶。

摄影/文：鬼猫 美编：勤劳的鸵鸟

纸箱战机 LBX 阿基里斯D9



为了和米泽尔对抗，以山野博士为首的全世界最顶尖的LBX制作人合力制作的其中一台LBX，由太空弘所控制。骨架采用了最新型的骑士骨架，功率与机动力都相当出色。既然有着阿基里斯的名号，因此本机在外观上自然有很多继承了阿基里斯的地方。不过对比之下可见二者还是完全不同的。作为新一代主角机，这款阿基里斯D9可算是向初代主角致敬了。帅气的外观搭配双剑，加上霸气的剑刃Bit等等要素，充满骑士风的阿基里斯D9光是外观上就足够让人拜倒。分色方面一直是LBX模型的硬伤，不过本机除武器之外，其他部分的颜色表现却出乎意料地完整，是近期难得的一款分色优秀的LBX模型。

- 塑料拼装模型
- 出品商：Bandai
- 发售日：2012 年 12 月
- 售价：1200 日元
- 比例：1/1
- 全高：约 12cm

推荐评分

组合	★★★★★
分色	★★★★☆
外观	★★★★½
娱乐	★★★★☆
收藏	★★★☆☆



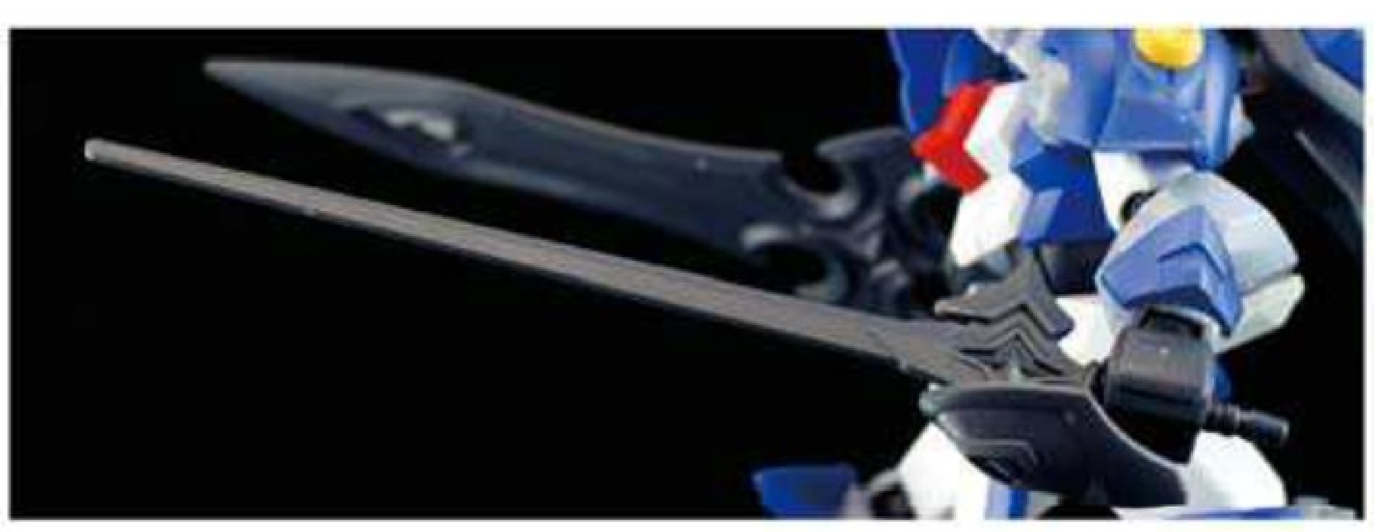
■必杀技“Sword Bit”中的刀剑Bit虽然是独立部件，但就没有附带刀剑的支架，不能摆出刀剑散射的造型……



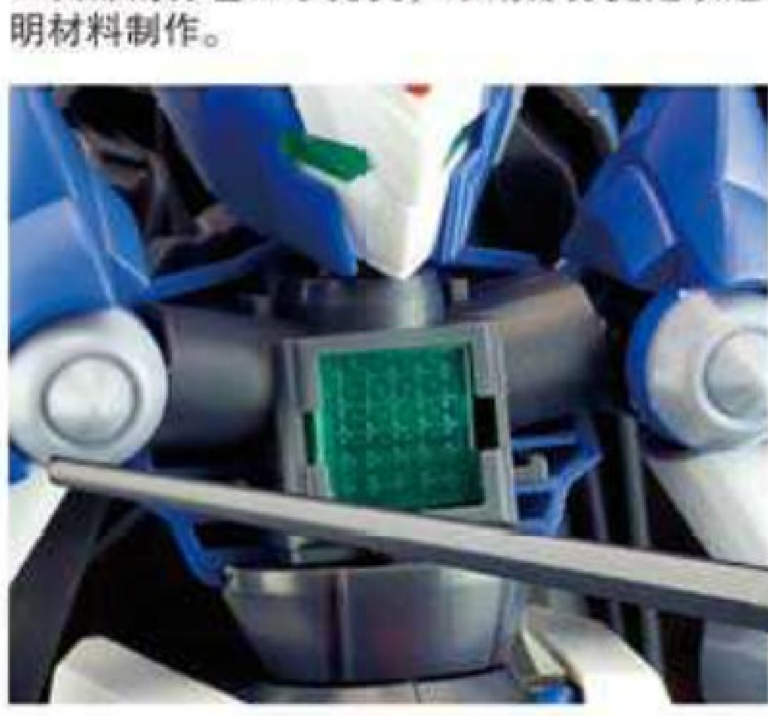
▲剑刃Bit每一根都是独立部件，不过蛋痛的是作为透明部件的它们竟然都拥有大面积的偷胶，想要填补几乎是不可能的，只能是填补之后用透明树脂进行翻件复制才能获得完整的外观。



▲头部的分色几乎完美，眼睛部分更是以透明材料制作。



▲刺剑“杜兰达尔”，造型虽好但0分色，套件中附带了一张体积巨大的贴纸来还原配色，不过那样的贴纸不用也罢……



▲CPU芯片为透明材料，细节则需要通过贴纸还原。



▲大剑“奥托克雷尔”，同样是0分色。大剑与刺剑由于安全规格而将剑刃设计得很圆顿，需要自行打磨尖锐才能还原出原作造型。



▶后方两副疑似抄袭高达GP-01的背包，细节设计出色，而背包根部也以球形关节进行安装，活动幅度较大，不过两组背包之间存在相互干扰，可供活动的范围不大。



▶背包可以展开，并通过追加部件的方式展现剑刃Bit的展开效果，类似光之翼的造型十分拉风。



▲腰部后方有一条帅气的围裙，不过套件中的这条围裙依然是用纸张来表达，而且还是印刷在说明书上的，在此未能展示。

纸箱战机 LBX 奥丁Mk-2



- 塑料拼装模型
- 出品商：Bandai
- 发售日：2012 年 12 月
- 售价：1500 日元
- 比例：1/1
- 全高：约 12cm

推荐评分

组合	★★★★★
分色	★★★☆☆
外观	★★★★☆
娱乐	★★★½☆
收藏	★★★☆☆

由于最强LBX奥雷基昂被米泽尔从山野坂的手上抢走（废柴！），为了能够与米泽尔再战而在短时间内将奥丁改造成奥丁Mk-2。改装后的奥丁Mk-2采用了最新的骑士骨架，并搭载有永动引擎“永恒机”，功力和机动性都获得极大提升。模型方面，由于参考了原有奥丁的结构，因此本机的活动性表现让人满意，而且也如设定般能够变形成飞行形态，加上宛如现代战斗机的设计，因此虽然是改良机但也具有不错的看点与玩点。本机的设定配色比较简单，但让人不满的是这样简单的配色实际上也要用很大面积的贴纸去还原一些细节上的分色，分色表现比阿基里斯D9逊色许多。不过拥有主角属性和基友属性的这台奥丁Mk-2依然是LBX玩家不可缺少的藏品。





▲奥丁Mk-2的必杀技需要搭配阿基里斯D9来完成，但火焰特效并没有还原，想要还原特效的话请购买即将推出的特效配件包第二弹……万恶的B社！







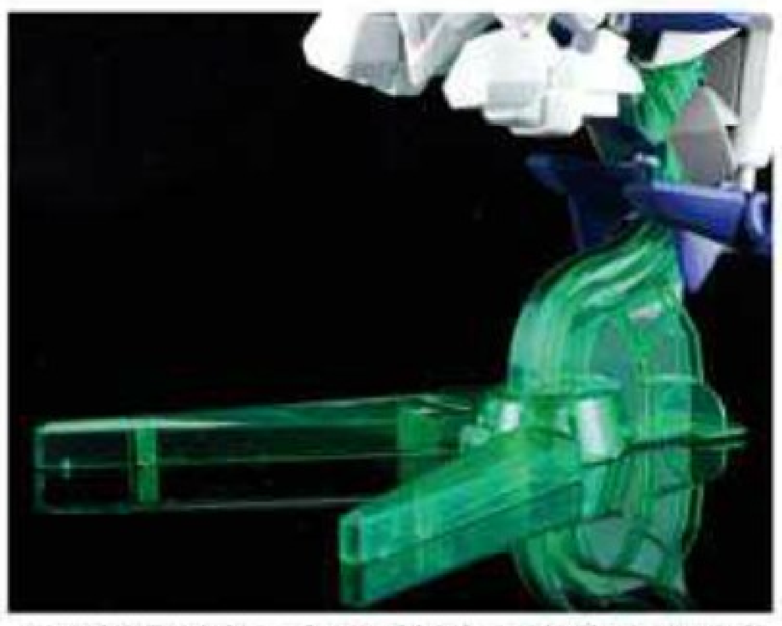
▲飞行形态十分有现代战斗机的感觉，正面看比较拉风，但背面看就好像一只“飞翔的青蛙”……



▲CPU芯片采用透明部件制作。



▲眼睛采用透明部件，红色的下巴也是透明部件，面部分色算是不错，不过头冠凹陷位置的所有分色都需要用贴纸还原。



▲这款模型由于人形时拥有巨大的飞翼而容易失衡，加上飞行形态的存在，因此套件附带有专用支架一组。



▲变形过程并不是完全变形，需要更换图中的四个部件。

制作/文：龙飞　美编：玻璃球

REX加灯范例





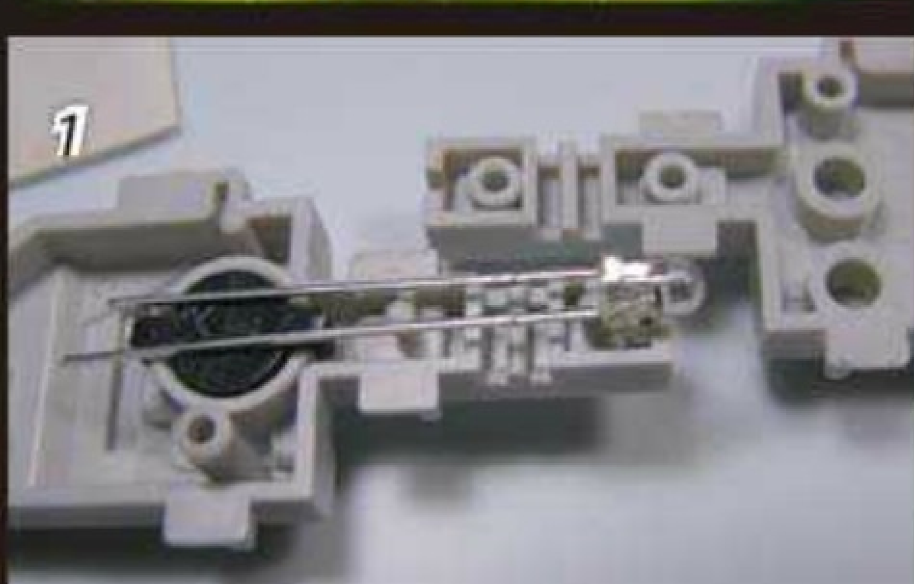
由于最近几套模型同时开工，加上春节假期杂事一箩，导致制作进度缓慢，上个月制作的海牛改件目前只是喷了骨架，而同是在上个月已经打磨好的REX这个月依旧未能完工，呜呼哀哉！这期教室原本打算用REX来做个情景的，但屈指一算，别说情景了，光上色旧化都来不及……当龙飞正感叹时间逼人之时，某3A REX在脑海一闪而过，既然3A的轨道炮可以发光，那么这期干脆给寿屋的也改成发光得了，反正之前也有读者问起这个，至于情景嘛，晚点再算吧（抽飞）~



▲改造之前在网上找了一轮LED灯带，打算学3A那样把轨道炮改成全发光的，但结果根本就没有那么细的灯带，唯一的方法就是自己把轨道炮两条轨道的内侧开出一排方孔，然后一个一个地安装上0805贴片LED，工作量超大！所以龙飞最后改成在炮口和照准镜上安装LED了事（再抽飞）~

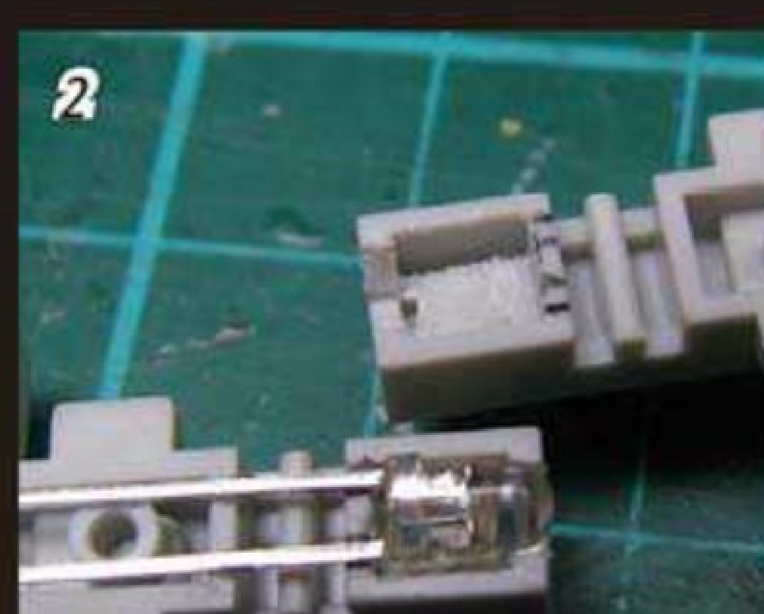
制作图解

1



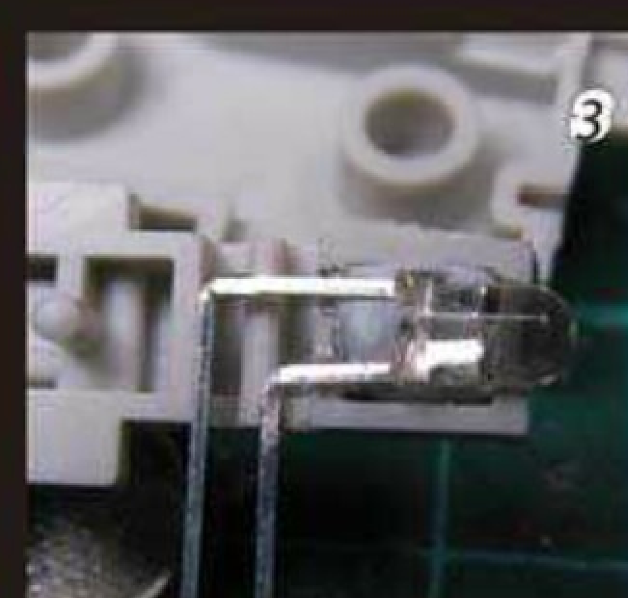
▲首先为炮口加上LED。由于当初就没打算加灯，所以这个零件已经做好了无缝，要重新切开还真费劲啊……炮口选用了直径3mm的四色慢闪LED，通电后LED只慢慢变更颜色。把LED放到零件上比划一下，然后把妨碍安装的卡榫给切走。

2



▲如图把炮口的卡榫都挖空后，把LED放到炮口上，标记出极脚的位置。

3



▲用6mm口径的推刀开出让极脚通过的槽，然后在挖空卡榫的炮口空位中贴上万能粘土并把LED装上去，之后如图弯曲极脚。弯曲极脚要注意间距，尽量让两只极脚分别是在“工”字形孔位的中央穿过去，图中极脚的位置偏左了一点，事后龙飞已经往右移了一下。

4



▲把零件组合起来测试效果。

5



◀对炮口前盖进行开孔。先切走前盖背面的卡榫，然后用小钻头钻出小孔，再用推刀把孔开成方形的。

6



▲由于前盖背面的卡榫已经切掉，所以用直径3mm的钻头把原来的方形孔位钻出一个半深的圆孔，以便把前盖安装到LED上。

7



8



▲由于安装了LED，极脚会妨碍上下两条轨道的安装，上轨道直接把“工”字形卡榫切短就能够顺利完成安装，而下轨道不但要切短“工”字形卡榫，还要钻出两个直径9mm的孔好让极脚通过。

◀在钻前盖背面的圆孔时要注意深度，不能把正面的方形孔也钻成圆孔。前盖安装到LED后的效果，其实改造后前盖卡得不是很稳固的，最终组装时还是要用胶水把它粘死。

9



▲下轨道下方的一块细节同样要钻出两个直径9mm的孔让极脚通过。图中是轨道完全安装好后LED的发光效果，到了这里炮口LED的添加工序就完成了。

10



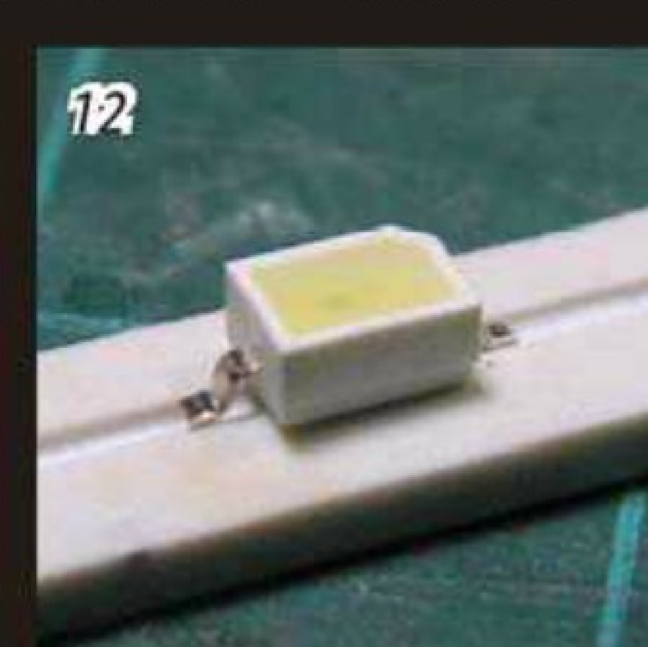
▲轨道下方的照准器正好可以用来充当电池盒。先如图把所有碍事的卡榫铲掉。

11

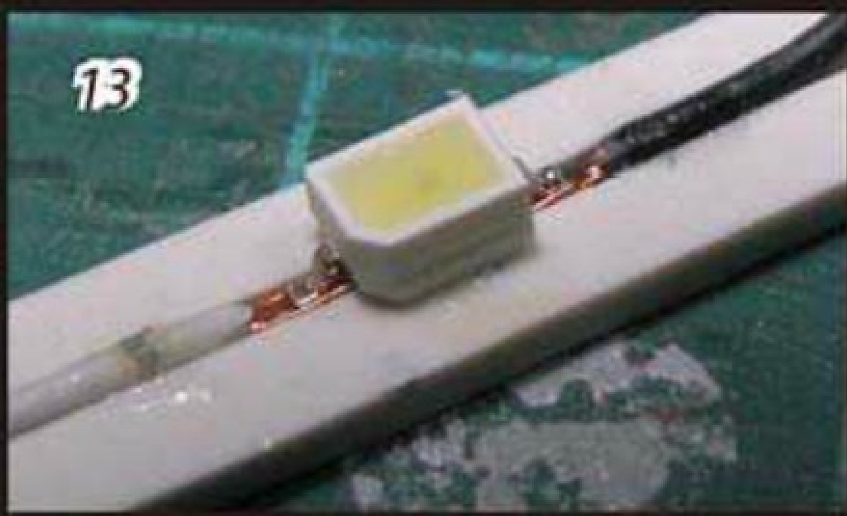


▲开始添加照准镜的LED。由于空间所限，这里的光源使用了体积较小的贴片LED，而贴片LED的极脚很小很难焊接，所以这里教大家一个不用焊接的安装方法。首先准备一块1mm厚的胶板，切成比照准器内侧宽度稍窄的长条。

12



▲用6mm口径的推刀在胶条中央开出一条槽，把贴片LED的极脚放到槽上，之后粘死贴片LED。



▲把电线安装到槽上，然后把贴片LED的极脚用力按下使之与电线接触，最后再用胶水把电线粘死在胶板上，这样就不用焊接也能让贴片LED接上电线啦。



▲开始正式安装照准镜的贴片LED。先用刚才做连接范例的贴片LED+胶板在照准镜底板上定好贴片LED的孔位，然后用推刀把孔挖出来。



▲把之前切好的胶条切成合适的长度，然后试装到照准器上。



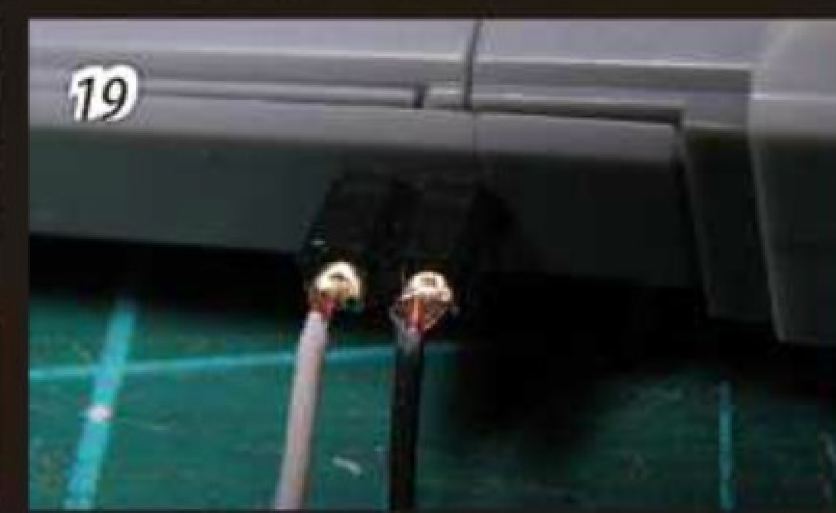
▲在胶板上安装好贴片LED，电线的走位如图所示。至此照准镜的LED安装基本完成，放一边先搞轨道炮的接口。



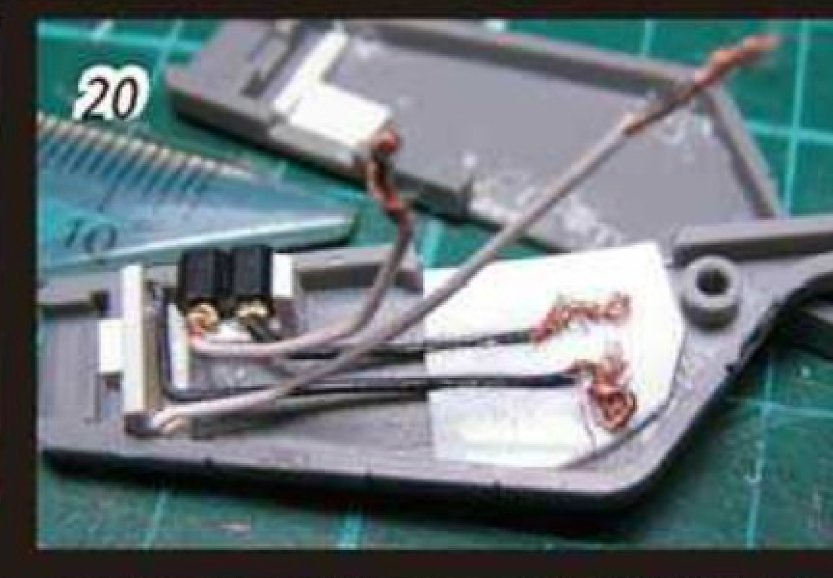
▲轨道炮的接口使用了圆孔插座来制作。



▲把极脚剪短，插上圆孔插座，然后把轨道炮和照准器连接起来定位，以使在照准器上开出圆孔插座的孔位。



▲剪去圆孔插座的子针，然后把电线插进去，再用镊子把切口压扁，这样电线就会被紧紧地压在圆孔插座上了。



▲用胶板做好贴片LED和圆孔插座的定位卡榫，然后用502粘死。



◀电源盒方面，先度量好钮扣电池和照准器内侧空间的宽度，然后在左右内壁贴上厚度合适的胶板，以求拼合后钮扣电池能与电线紧密接触。在胶板上刻出6mm的槽安装好电线，之后就可以把照准器组合起来了。

▶照准器改造后的样子，与轨道炮的连接为即插式设计，这样就可以随意拆开来安装电池了。





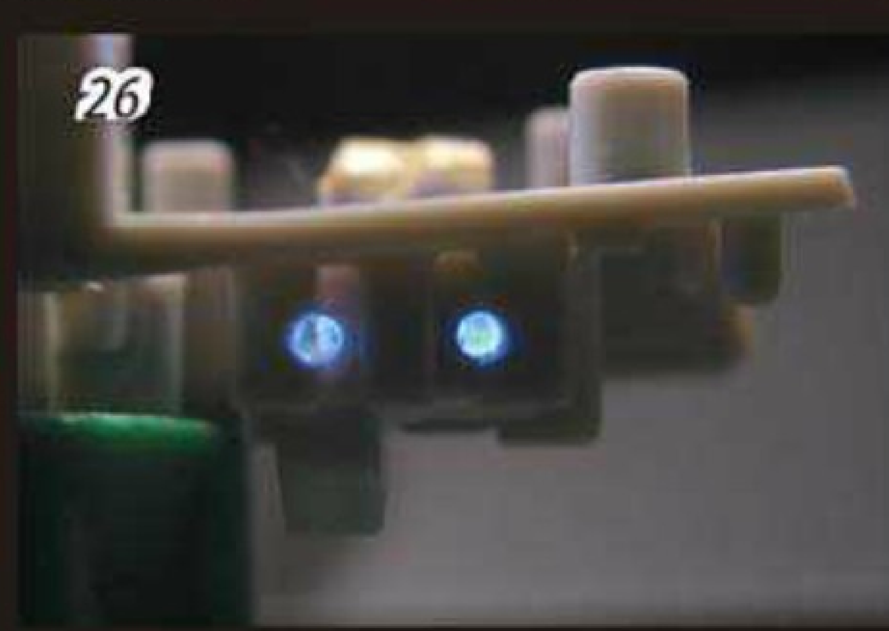
▲轨道炮和照准器的改造完成后，开始对头部左右两侧的射灯添加LED。这里LED的添加十分简单，但并不完善，纯属手贱之举……额，其实大家可以无视这段的……先钻孔……



▲钻孔是在零件组合好的情况下操作的，这样才能达到透光目的。钻孔后分拆出的零件是呈这个样子的。



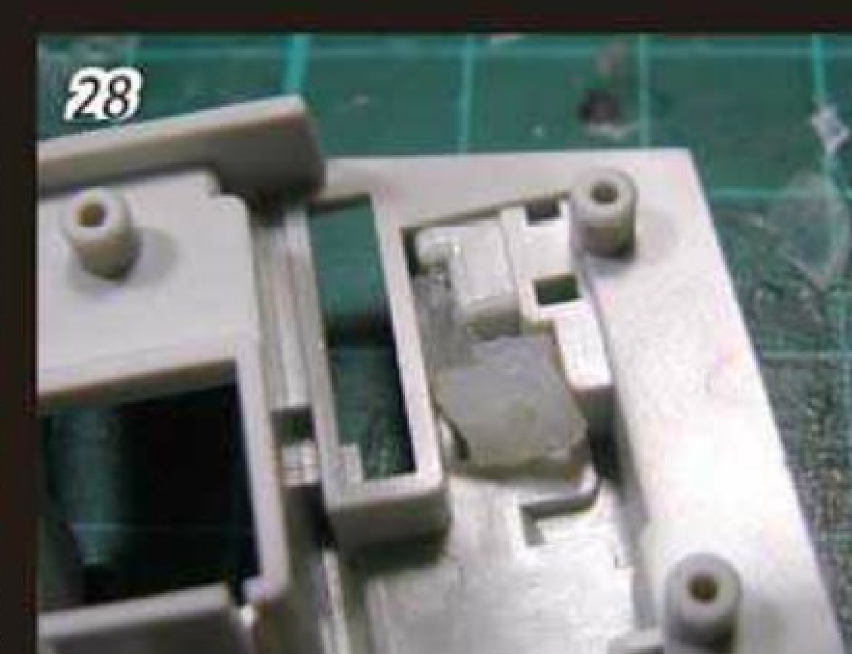
▲直接把LED的极脚弯曲成可以夹住电源的样子。电源由两粒子钮扣电池组成，用遮盖胶带裹起来就是。



▲把LED直接放到射灯后面会出现左右光线不均匀的现象。



▲为了减轻光线不均匀的现象，决定用热熔胶进行导光，但此时热熔胶枪君却坏掉了，于是改用电烙铁来处理热熔胶。原本以为不用焊接就不用把电烙铁拿出来，但结果还是逃不掉（苦笑）……

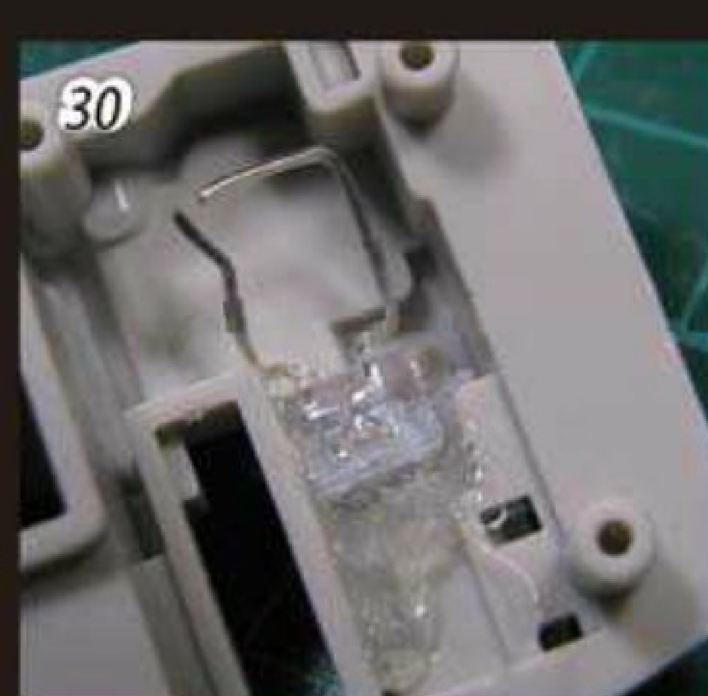


▲先切一些热熔胶填充到射灯后面。



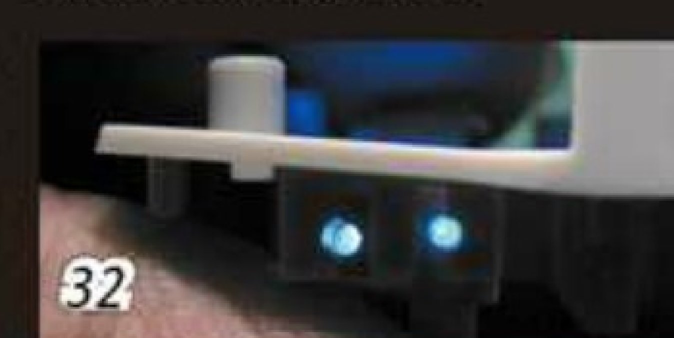
◀用电烙铁烫熔热熔胶，让它们紧贴着零件融合在一起，然后再把后方的热熔胶切整齐以便导入光线。

▶用少量万能粘土垫底，然后把LED安装到热熔胶后方，最后滴上502粘死LED。

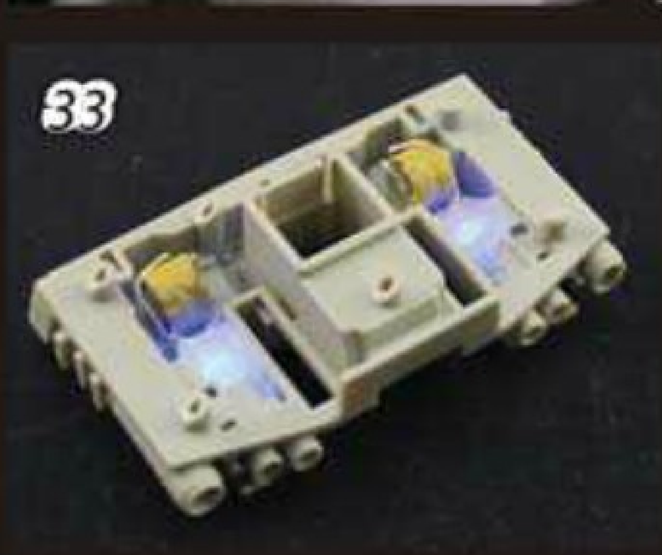




◀为了更好地导光，继续用热熔胶把LED和之前的热熔胶连接起来，这样就完成了整个加灯过程了。啥？你说没开关？额，我才不会告诉你我忘记买开关了呢（ORZ）！



▲采用热熔胶导光后，效果有所提升。其实这种用透明零件导光的方法在1/48的AGE-1套件上也有运用。话说回来，其实用完全透明的玻璃胶来导光效果会更好，可惜的是龙飞那支玻璃胶由于放太久而完全硬化了……



◀加灯后内购示意图。改造完后才发现右边的LED亮度不如左边的，杯具了……

▶最后说一下，其实原本是打算用光纤来给射灯导光的，但实际效果不怎么好，所以放弃了。







▲ 从炮口反射到轨道内壁的光线看起来很有味道。

◀组合起来后底部会有漏光现象，看起来蛮科幻的，如果不喜欢漏光的话在涂装前先喷层黑色再上水补土就是了。



◀▶由于同用一个电源，电流强度是固定的，而慢闪LED在不同颜色时所消耗的电流强度是不一样的，因此照准器的贴片LED的光线强度会随着着炮口慢闪LED色彩的变化而变化，在慢闪LED呈红色时贴片LED最暗，而在慢闪LED呈绿色时贴片LED则最亮。





◀透光式亮灯法亮度要比直射式的暗很多呢。

▶由于切除了照准器内侧的大部分卡榫，所以不上胶水的话夹缝会很明显。一旦上了胶水，电路有问题也不能拆开来修呢，所以在上胶水前一定要好好检查电路，保证其能正常运作。



制作/文：AWEI
编：龙飞
美编：玻璃球

街角



横山宏MA·K场景

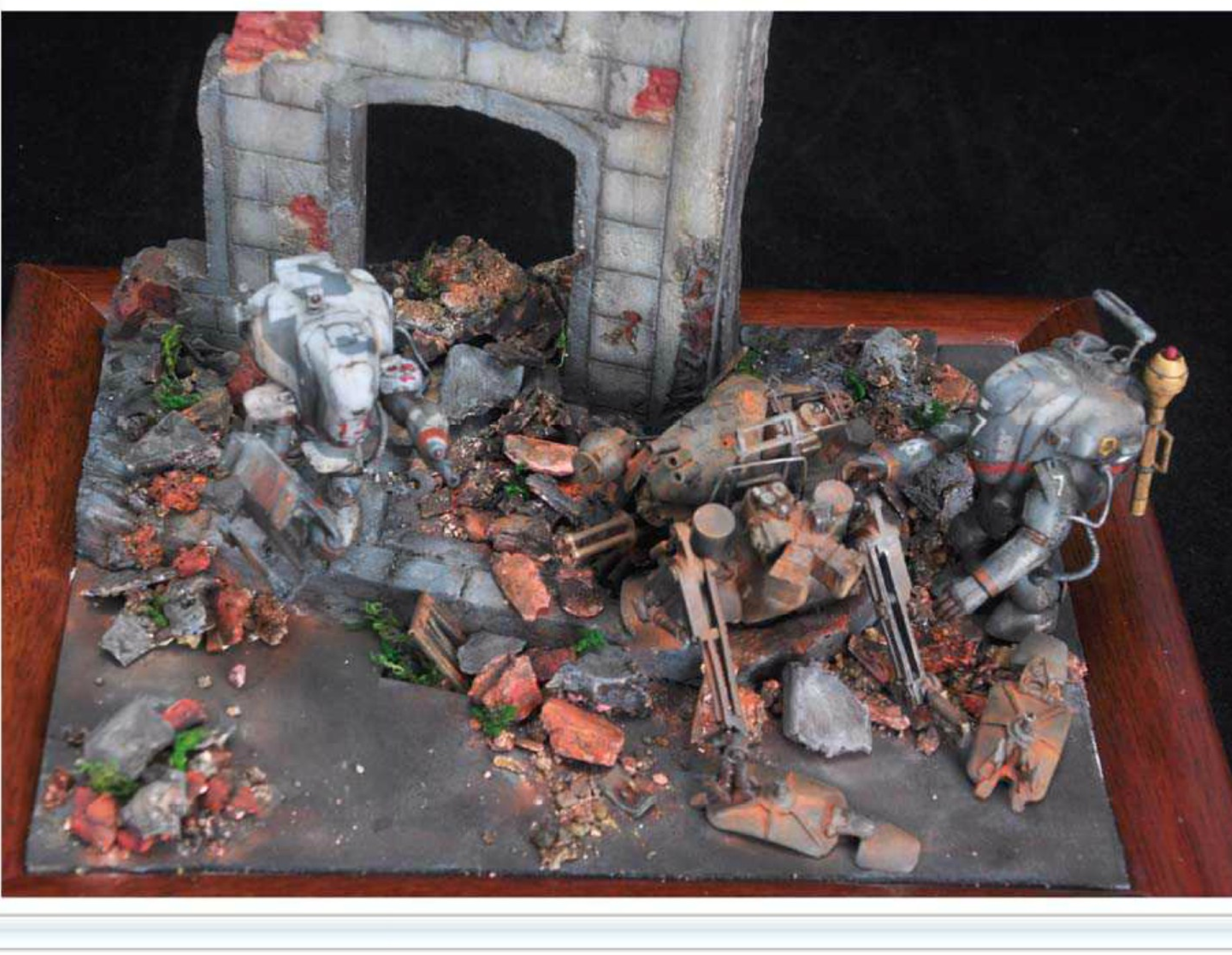
1/35 SCALE HASEGAWA MODEL KIT & GK KIT

故事设定

某地共和军机甲猎兵大队由于人手不足，临时把骑士小队的突击老兵“死神13”以及黄骷髅小队的工兵“宅7”凑成一个战斗组，执行废墟巡逻任务。在一个废墟的街角，他们发现了一台被击毁的KROTE步行机甲倒在路边，沉重的铸造外壳把人行道砸出深坑。这台KROTE看来没有发生爆炸，只是被击穿了控制电路，于是宅7上去检查这台机甲还有没有回收利用的可能，而死神13在附近警戒。这时，作为老兵的死神13第六感开始发挥作用，他隐隐感觉到哪里不太对劲，突然转身打开折叠盾，跑去掩护宅7……

制作过程

这次的主角是长谷川出品的1/35 MELUSINE塑料套件，一盒两个，性价比挺高的；配角则是数字厂出的1/35 KROTE双足步行机甲的树脂件。笔者对横山宏创造的MA· K世界，特别是当中那些充满了圆润线条美以及机械细节的机体非常感兴趣，一直都有制作一个场景的打算。不过MA·K的相关资料在国内比较难见到，经过查阅资料，搞清楚手上两套机体之间的关系后，笔者开始着手本次制作。



一 机体改造


■透镜是使用战锤涂装中的透镜技法手涂而成。

首先是战斗服，由于MELUSINE战斗服一盒有两个，因此就打算按照故事设定需要分别改造为工兵型和突击型：工兵型的改造侧重点是对雷达作强化，提高索敌支援能力，同时为了把双手解放出来用于战地维修等工作，在背后加装铁拳反装甲火箭筒的挂架；突击型的改造侧重点是加强激光枪的出力，同时笔者参考共和国一些早期战斗服，发现有些型号右手加装了一小面盾状物（当然那大小啥也防不住--b），为了加强突进时的防护，笔者就计划给突击型加装一面折叠防盾，在有需要的时候可以展开，不用的时候折起来不影响活动。同时，为了使整个画面有动感些，笔者打算对突击型的动作进行修改，会跑的马桶人估计没多少人见过吧~

在确定制作方案后，跳过素组阶段的无缝和加深刻线不谈，笔者用胶棒、胶板以及AB补土、曲别针等物在工兵型战斗服顶部搭出一个雷达基座以及雷达天线，并且用流道拉丝+溜缝胶水的方式制作出雷达基座与战斗服之间的焊纹，这种战地改造必然要比流水线下来的处理要差一些；然后用胶管+曲别针制作出身后的铁拳挂架。


■死神13打开折叠盾，冲向宅7的瞬间。



突击型方面则是用胶管加长枪管，然后先用胶板在激光枪手臂下搭出内笼，外面铺上AB补土制作出电池仓外型，再在电池仓上添加细节并在枪身刻线作为提高出力后的散热口，在电池仓后部用钻穿的胶棒（笔者手上没有合适的胶管）+电线制作出供电接口后绕着电池仓制作了一圈焊接纹即完成了激光枪的加工。然后笔者则根据剧情需要用胶板、胶棒、铜丝、流道、曲别针等一堆杂七杂八的材料制作了一面正在打开的防盾。突击型的双脚则通过切断左脚关节和切削右脚基部的方式调整姿势，在调整好后填上AB补土并雕出关节套的折缝。最后是给两个战斗服的维修盖子做了个把手，并且用弹簧替代了腿部的动力管。

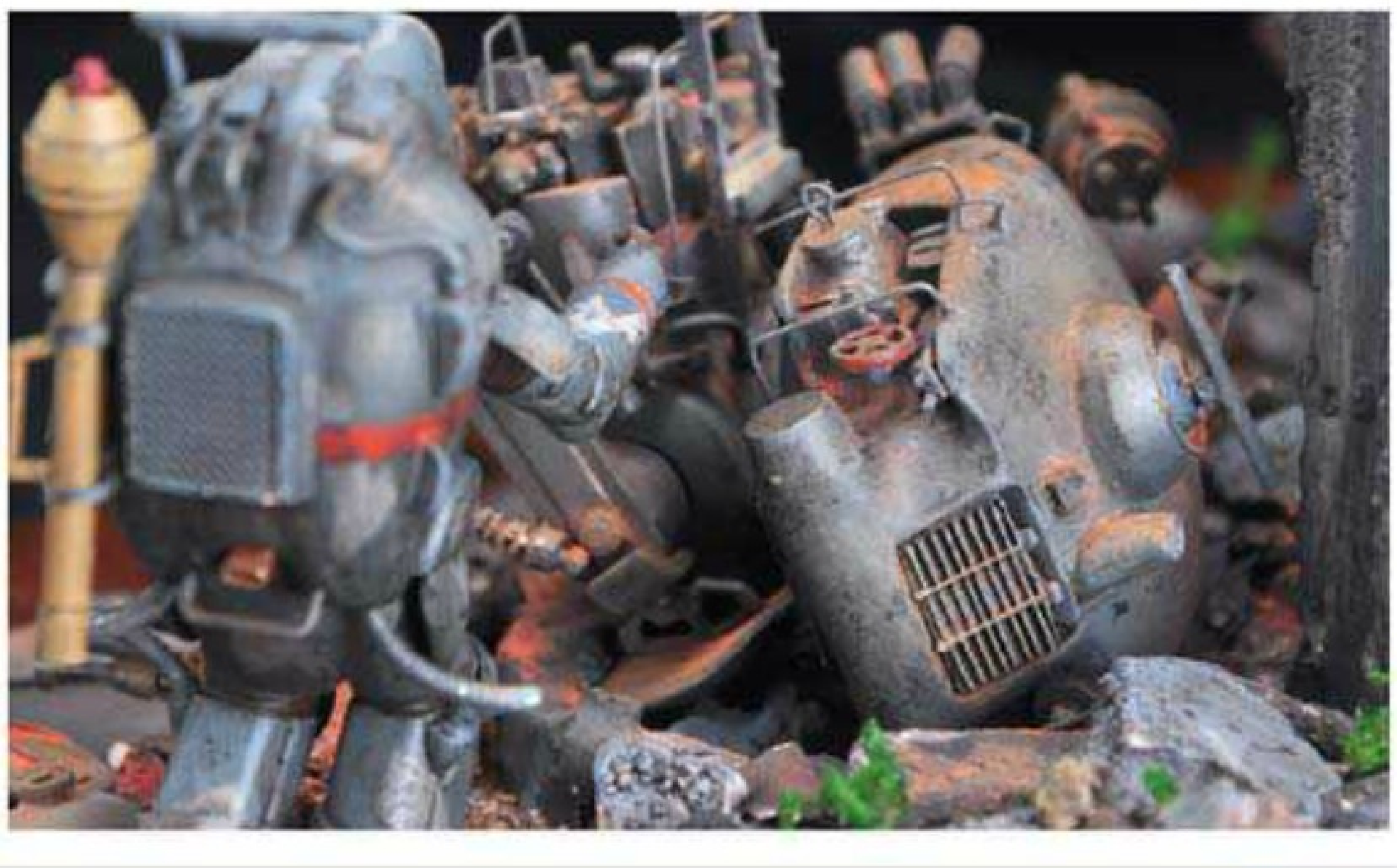
接下来是设定中被击毁的KROTE，这套树脂件就质量来说还是OK的，就是配件给少给错，0.5mm的铜丝给配成1.5mm的铜棒，铜管没配，脚板上的螺丝套件中配的差点比脚板还大……吐槽完毕，制作开始。先是把上半身的左右分件用502+爽身粉做了个无缝，然后把机体上开糊的铆钉全铲掉，打洞并替换成BANDAI的1/20装甲骑兵套件中的塑料铆钉。由于套件没有配铜管，笔者也没买到，于是挑一根外径差不多的胶棒用手钻打洞制作成格林炮管；再把机身两侧的烟雾弹发射器都开了口，并用0.5mm的铜丝制作机身上的铁栏。最后是用电动工具在机身打出一个击穿孔和一个跳弹擦痕，机体的制作就到此为止。


►机体被击穿的位置以及跳弹的擦痕由于漆层磨损，已经被严重锈蚀。

二 地台制作

由于笔者这次制作的是城市废墟，自己搭一栋烂楼房比较耗时，便使用了TOP出品的石膏二战城市废墟系列产品。这套城市废墟由两面石膏墙组成，出于控制情景大小的考量，笔者只使用了楼房的正面，侧面的墙壁用其它方式制作。接下来就是地台的搭建，笔者在订制的相框中填入珍珠绵（家里找不到发泡胶板了- -b），并铺设出落差作为人行道与马路面的分层。在人行道层的珍珠绵上挖坑，把打好桩的石膏墙体插上，拐角的墙体使用珍珠绵当填充物，然后在人行道的拐角处挖坑，模拟KROTE倒地时因冲击造成的地面下陷，最后在马路边挖出一个方坑作为下水道。

在完成基本搭建后，使用石膏涂抹到人行道以及侧墙、墙体与地面的交接处，用于石膏墙体、人行道地面、侧墙部分的粘接以及质感塑造。在石膏半干的时候，用牙签在人行道上刻出砖纹，并将裁剪好的粗号砂纸粘到马路区域作为马路面提升质感。被落下的碎砖砸坏的下水道栅盖用板条自行制作，然后用火机加热烤弯制成，最后用饭盒浇了几块石膏板子，砸碎后作为废墟上的砖块和碎石备用。


►经过长期的日晒雨淋，整台KROTE都遍布锈迹。

三 上色旧化

在上好水补后，先喷好战斗服上的橙色识别条纹，然后遮盖后喷上主色。由于背景设定中两台战斗服来自不同的小队，于是在喷底色的时候作了一下互换，工兵型使用德国灰作主色，突击型使用海军灰+白作主色，然后切好不同大小的遮盖带随意在机体上粘贴作切割迷彩，完成遮盖后在突击型上喷涂德国灰，工兵型喷涂海军灰，最后撕开遮盖带就完成了战斗服的迷彩涂装。用笔涂对关节套、机械手等细节完成补色后，根据漆层的不同及锈蚀情况使用灰、棕、褐等色用海绵法和000号画笔点涂的方式描绘掉漆，然后贴上水贴，罩上消光后进行渍洗，采用战锤模型画宝石及透镜的方式涂好战斗服上的观察镜，最后用天然土扫上轻微的锈色和脚上的灰尘。

KORTE机甲则直接按高光阴影喷上德国灰作为主色，然后用银色干扫后部的引擎部分，为一些油压管之类的小细节补色后，同样采用海绵+笔涂的方式完成掉漆工作，喷上消光并渍洗后，扫上天然土完成了长期露天的积灰和锈蚀效果，这里重点照顾了一下击穿以及跳弹位，毕竟漆层磨掉了比较易氧化。

地台方面是用调浅的德国灰喷出人行道，马路则是用更浅的灰色喷出，墙面稍微喷出阴影后用灰白色整体喷涂。用笔涂好开裂墙体的砖头及地上的碎砖色后，用几种渍洗漆和天然土对地台整体做出彩色变化；把碎砖、细砂和乳胶的混合物分区域地放入地台布置出破败的效果，再用天然土和洗漆作色调的统一，最后为了给整个场景作一个颜色的点缀，笔者在一些砖缝和下水道等位置加入少量植物（现实中马路边和墙角啥的还是会长草的，只是场景最终效果显得草加得很多余- -b）。



▲全身根据不同的刮擦和氧化情况，呈现不同的掉漆效果。

最后把被击毁的机甲主体放入人行道的坑中，两个战斗服分别按预照的位置安装在地台上后，这次场景就大功告成啦~

制作图解



▲工兵型雷达天线的搭建，先用胶板做出大致框架。



▲再铺上AB土进行塑型，最后加上细节。





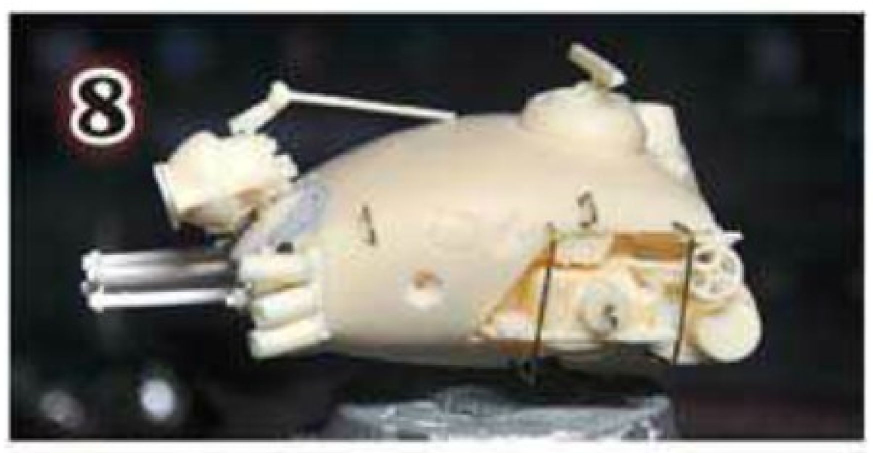
▲突击型的改造完毕的假组效果，添加了右手的盾牌，左手激光枪做了强化。



▶工兵型完成改造后的假组效果。



▶的这款KROTE相当坑爹，零件少配错配，只好自己用胶棒胶管重新搭出来。



◀放弃套件错配了的1.5mm铜棒，改用自备的0.5mm铜丝制作机身上的铁栏。



◀把机体上开糊的铆钉全铲掉，替换成BANDAI的1/20装甲骑兵套件中的塑料铆钉。



▲按照刮擦的位置，为两个战斗服描绘掉漆。



▲地台搭建完毕后，把模型放进去定位，确认整个场景的层次。



▲胶条制作的下水道盖子，盖上后整个马路的感觉就出来了。

企划：王长斌/谭迪 插画：谭迪 美编：玻璃球



制作/文：丁祺歆 编：龙飞 美编：玻璃球

SPARK 火花 LAST TOWER

MASS PRODUCTION EXOSKELETON ARMOR
EA-03 LYNX

夜色中的邂逅

"猞猁"
1:35 SCALE GK

情景故事 反政府武装得到了EA的生产技术后，进行了自主研发的量产计划，于是有了今天的主角——“猞猁”。安德鲁上尉今天得到的命令是搜寻城市中的政府军残余。路口偶遇一条小狗，面对“怪物”的出现，小狗惊恐不已。但是上尉想到了故乡家中的那条斑点狗巴尼，不由得伸出手去……



制作过程

这是笔者制作的第二台EA，总觉得都是战斗型的机甲会有些乏味，于是想着是不是能做个不需要直接参加战斗的型号出来，这就是这台通讯侦查型EA-03的由来。

将EA主体修整完毕后，自制了通讯天线。喷上防锈红做底色，之后喷上主色：白色+少量灰色和土黄。为了配合女主角的名字，特意找了一张龙的水贴，贴上之后消光保护处理。接着依旧是制作色差、掉漆、锈迹、污渍等效果。最后对部分位置进行金属色的干扫。利用AB补土制作了防水帆布，然后笔涂上色，渍洗一下就OK了。

情景中的兵人是笔者翻箱倒柜找到的一个美国女兵，组合修正完毕后，自制了手中的通讯耳机和胳膊上的绷带，之后用AV漆上色涂装即可。军用折叠桌是用胶板和铜棒自制的，电台是从AFV套件中拆来的，木箱是树脂补品。上色旧化后，摆放到位。打印了一张地图放在桌上并自制了铅笔，钢尺和分规，而饮料则直接使用了市售的配件。地台利用石膏塑形并喷涂上泥色，干透后刷上胶水并撒上树叶和草粉即制作完毕。最后把所有的元素装到一起就完成了这个作品。


■自制的军用折叠桌以及桌上的电台都做了掉漆。用铜棒、铜片做了铅笔、尺和分规。


■机甲顶部利用AB补土做了防水帆布，并进行了渍洗。


■因为是女性驾驶员的缘故，笔者为机甲制作了攀爬梯。攀爬踢由于长期的摩擦而掉漆生锈。


■机体上的龙纹和女主角的名字Dargon呼应。


▲笔者把取景器部分挖空并进行了重新制作，效果提升不少。


■天线部分参照实物照片利用胶管胶棒自制。


■木箱是市售补品。


■自制了人物手中的耳机，并在手臂处用AB补土雕了一段绷带。

后记

说到这台作品的由来，其实完全是个意外，笔者有次在群内观聊时看到有人发了一个通讯的天线，觉得很不错便存下了图，想不到就这么用到了！这次笔者特意选用了一位女性角色，别以为女性都是柔弱者，巾帼不让须眉的比比皆是啊！虽然体能上不比男性，但是耐心和细心上可是远超男性，笔者觉得让女性来驾驶这台通讯侦查型的EA尤为合适！

SPARKY 火花 LAST TOWER

MASS PRODUCTION EXOSKELETON ARMOR
EA-03 LYNX
"猞猁"
1:35 SCALE GK

情景故事 烈日下的撒哈拉沙漠里,一阵阵的热浪让战争的短暂间隙变的让人如此焦躁。在物资匮乏的当前，由方块(Diamond)小队守护的这块绿洲作为重要的补给线中心对反政府联盟来说变得尤为重要。虽然战事的缓和带来了久违的放松，但还是要谨防政府军的EA小队偷袭。哈特曼从烤箱似的“猞猁”中爬出来甩了甩身上的汗水无奈的望着远方的茫茫沙漠。这场战争让他失去了太多的朋友和伙伴，哈特曼经常告诉自己，为了不让自己像沙漠里的兽骨一样随风而去,他必须怀着希望坚持下去……

沙兽

制作/文：王长斌 编：龙飞 美编：玻璃球



制作过程

本次的原型完成后，由金耀文和傅岑琳帮忙进行了翻模，拿到手后效果也出乎意外的好。对于这次的“猞猁”展示，选择以沙漠涂装并配合地台衬托。

根据之前的设定在EA正面追加了驾驶员的登舱梯。配色上主体使用星影的 J-39暗黄色+J-62消光白(20%)调出基本色，搭配AV水性漆进行细节的手涂补色。之后全身渍洗后掉漆。

地台使用8cmX8cmX8cm的木方制作，铺上混有细石砾的石膏制作沙漠表面，石膏未干透的状态下以旧牙刷轻拍出粗糙的表面来表现沙漠。同时使用威龙4号E型中所带的DS仙人掌增加可看性。人物选自田宫35305 1/35德斯太尔军用越野车及士兵组。油桶则为树脂翻件。在完成整体的制作后，参考网上搜来兽骨骼照片用AB补土捏了部分兽骨残骸作为场景中的小亮点。







▲兽骨残骸是参考网络上的图片用AB补土自行捏制的，捏出大概造型就行，细节不用考究，因为最后铺上一层沙砾后细节立马就会成为浮云了（笑）。



▲仙人掌是塑料零件，简单上一下色就有不错的效果。



▲油桶为树脂翻件，中间沙黄色部分用笔刀和钻头制作出凹陷，然后上色旧化加强真实感。







协调者

SPARK 火花 LAST TOWER

MASS PRODUCTION EXOSKELETON ARMOR
EA-03 LYNX
“猞猁”
1:35 SCALE GK

制作/文：uk3018 编：龙飞 美编：玻璃球

情景故事 在反政府军获得了EA的生产技术并改良研发出EA-03后，战势发生了转变，反政府军与政府军的战斗进入的胶着状态。Alice Dargon作为反抗军中为数不多的女性EA驾驶员服役于美洲的热带区域，由于该地区政府势力集中，反政府军为了隐蔽行踪，长期驻扎在热带雨林之中。闷热潮湿的气候让人抓狂，然而Alice所在的小队正在执行着搜索任务，有情报称政府军在雨林中设立了研究所，为了确定此消息，小队中全体出动进行地毯式的搜索，Alice对队员们所反馈的信息在地图上进行标注并逐一分析，可是到现在还没有发现研究所的踪迹，是不是情报有误呢？



制作过程

制作一开始，首先就是对EA主体进行修整，基本就是去水口，磨落差，打桩定位。考虑到机体的高度，所以在前盾位置用细铜棒做了驾驶员攀爬梯。在喷了防锈色后，用白色加少量黄色喷涂主体颜色，后用蓝灰色做迷彩喷涂，后用渍洗做流绣掉漆，最后在机体边角磨损处用银色干扫即完成了EA的制作。作为配角的小狗采用了市售的树脂件，打磨修整喷灰后用AV漆上色即可。电线杆采用自田宫的情景配件，粘合后做无缝处理，黑色涂装后用银色适当干扫处理。油桶取自威龙某兵人套件，橙色涂装后做掉漆处理。

地台利用石膏塑形，在未干透之前，用方形胶管按上去，做出地砖的样子。上色后渍洗。地上的污水迹是在光油中加入少量泥土色，滴在地台上，让其自由流淌，干燥后即成为成品中的样子。散落在地上的海报是用A4纸打印出来，剪下后，火烧做出残损效果，再用油画颜料淡淡地洗一下，随意地放入场景。



■其实比起机体，地台的制作更考作者的心思。











后记

本场景才了统一效果，采用了8X8cm的地台，GK套件本身的品质不错，稍作休整即可上色，虽然时间紧迫，但是制作还算很顺利的。笔者在拿到这台EA之时，曾构思出了两个场景，可见这个机体让人充满了制作的动力！

制作/文:DGFH 编：龙飞 美编：玻璃球



超魔神英雄传
MC NON SCALE MODEL MGS 超魔神龙神号

前言



作为一名在珠江三角洲长大的80后，《魔神英雄传》这部动画可以是和《高达》一同推笔者进模型坑的元凶，更夸张一点，《魔神英雄传》在巩固笔者模型坑内蹲的作用比《高达》要大得多。在念小学的时候，GUNPLA一般都是卖10算的，就算是BB战士也要五六十软妹币，而TAKARA出品的《魔神英雄传》模型一般只需三十来软妹币就能带回家，笔者零花钱有限，那时候一般会选择购买价格较低的魔神而非高达，这种情况一直持续到小学毕业，所以说在笔者的模道启蒙阶段《魔神英雄传》起到的作用是非常大的。不过这也是限于《魔神英雄传》的前两部，因为当第三部，也就是《超魔神英雄传》播放时，作为高二生的笔者压根就没怎么看过，而且模型出得又少，所以《超魔神英雄传》对笔者来说可以说与鸡肋无疑。虽即如此，但笔者一直都有留意魔神英雄传的GK，之前国内翻制过的新星龙神号、真夏鬼号、新星邪虎号、邪战角等笔者都有入手，而超魔神龙神号笔者甚至还入了原件GK，不过想不到原件居然是空心GK来的，制作起来十分麻烦，所以一千多块买回来后一直束之高阁，这算是年轻时犯下的过错吧……所以嘛，得知如今MC以GK为参考制作出这款超魔神龙神号塑料拼装模型后，入手制作是必然之事，就当是当年的一个自我补偿吧。

模型制作

这款MC的超魔神龙神号在组合度上面还算凑合，只要把卡榫稍微切薄一点就能轻松拼合起来，不过部分零件的夹缝比较粗就是了，对于这些夹缝全部用5爽侍候，模型胶水在此前实在有点力不从心。套件在分色方面真的十分出色，除了前臂的金色、剑上的细节以及头部和手臂的黑色纹路外，其他的配色都以分件的方法表现了出来，十分适合素组玩家。虽然模型分色精细，但基本无分件设计可言，各个部分都是左右合模的组合方式，导致无缝量十分大，而且MC的塑料磨起来有点像ABS，比较费劲呢。在整个制作过程中要注意的只有分件处理，下面就以图片解说的方式来跟大家说一下吧。

制作图解


01

▲肩甲黄色部分需要如图对两边零件上的合计6个卡位进行“八字分件法”处理，处理后方可在无缝上色后再组合到白色肩甲上。在无缝时候最好先用模型胶水粘死，然后再用5爽做无缝，不然在最终组合时可能会把补好的夹缝弄裂。


02

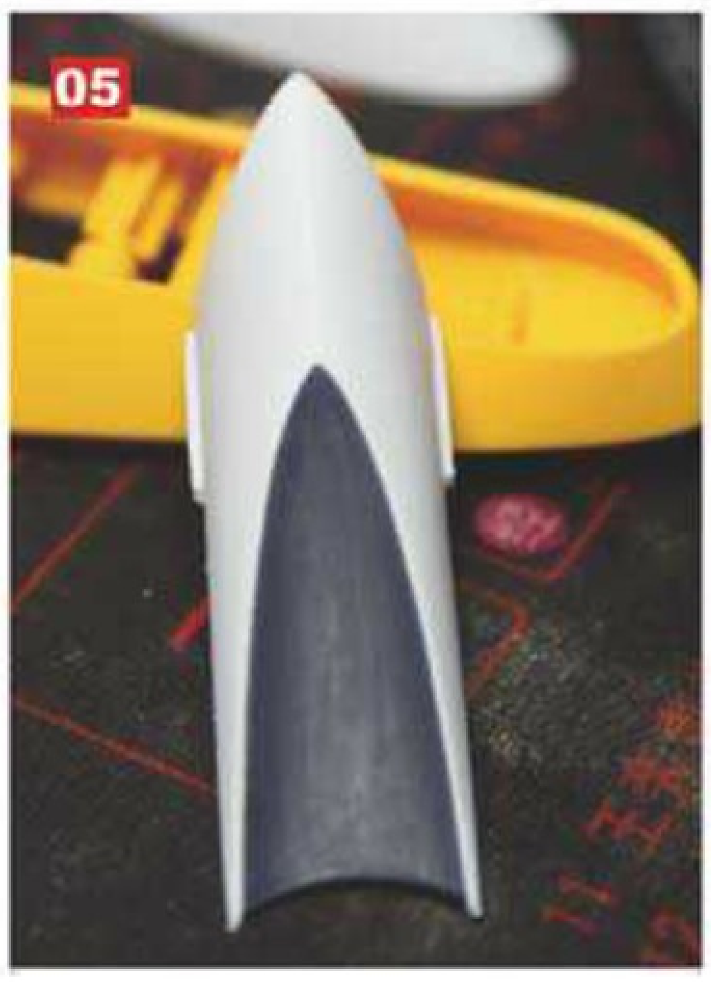
▲肩膀上的盾爪也需要分件，先如图以“八字分件法”处理盾上爪子的卡位。


03

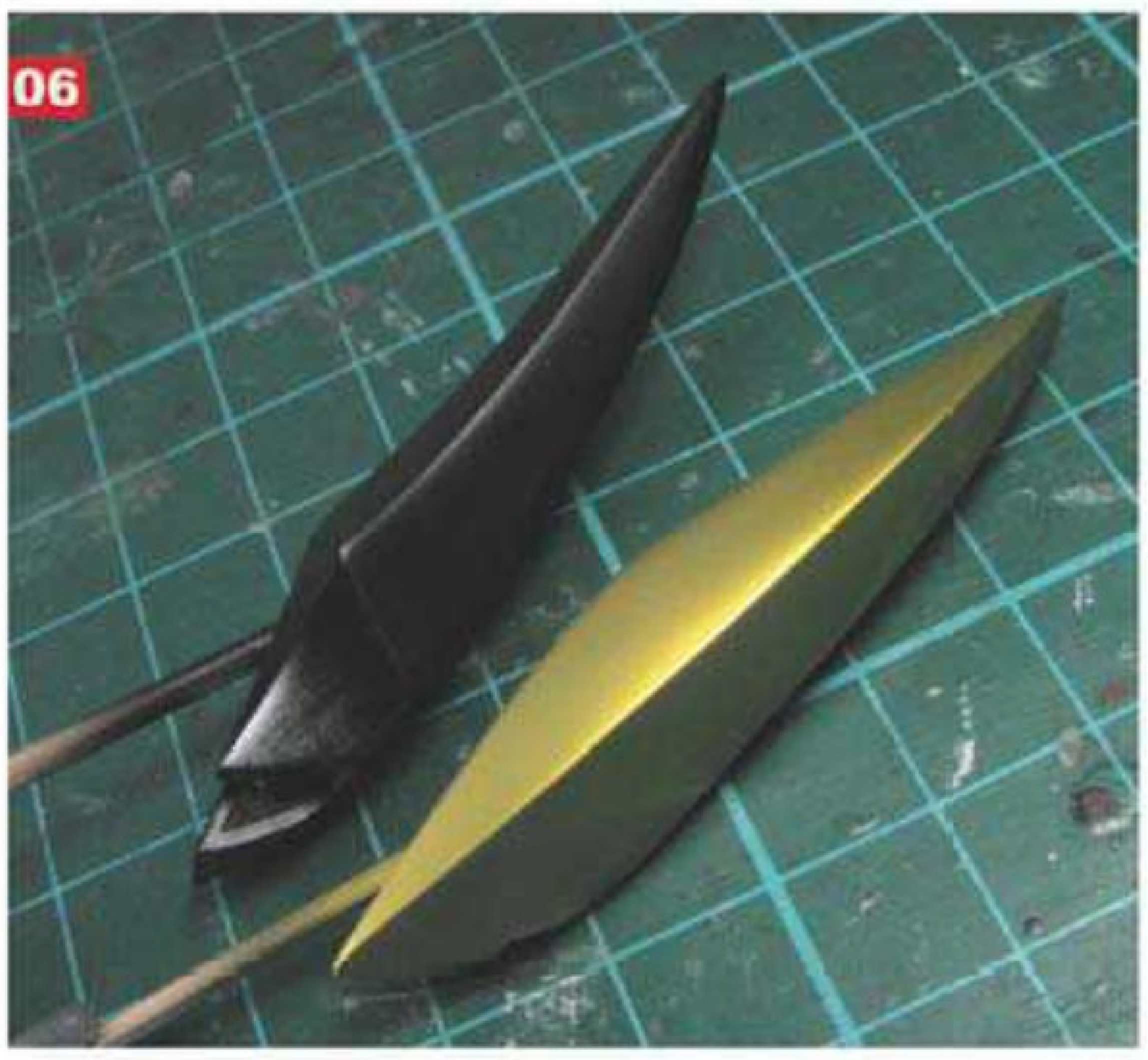
▲爪子在无缝后要如图红线所示那样切出一条斜边（左右两边都要切），不然在最终组合时绝对会把爪子上的夹缝弄裂。


04

▲脚掌的分件十分简单，先对脚跟的卡位进行“八字分件法”处理，而对脚面长方形开位则如图把右端切开口就是。


05

▲脚面左右两条长方形卡榫要切薄一点才能顺利安装到脚掌上，虽然不切也行，但这样的话在最终组合时绝对会刮花脚面上的漆面。


06

▲分件就是上面那些了，下面谈谈配色。金色是先以光泽黑打底，然后喷上加了少量Gaia121号星光银的122号星光金。


08

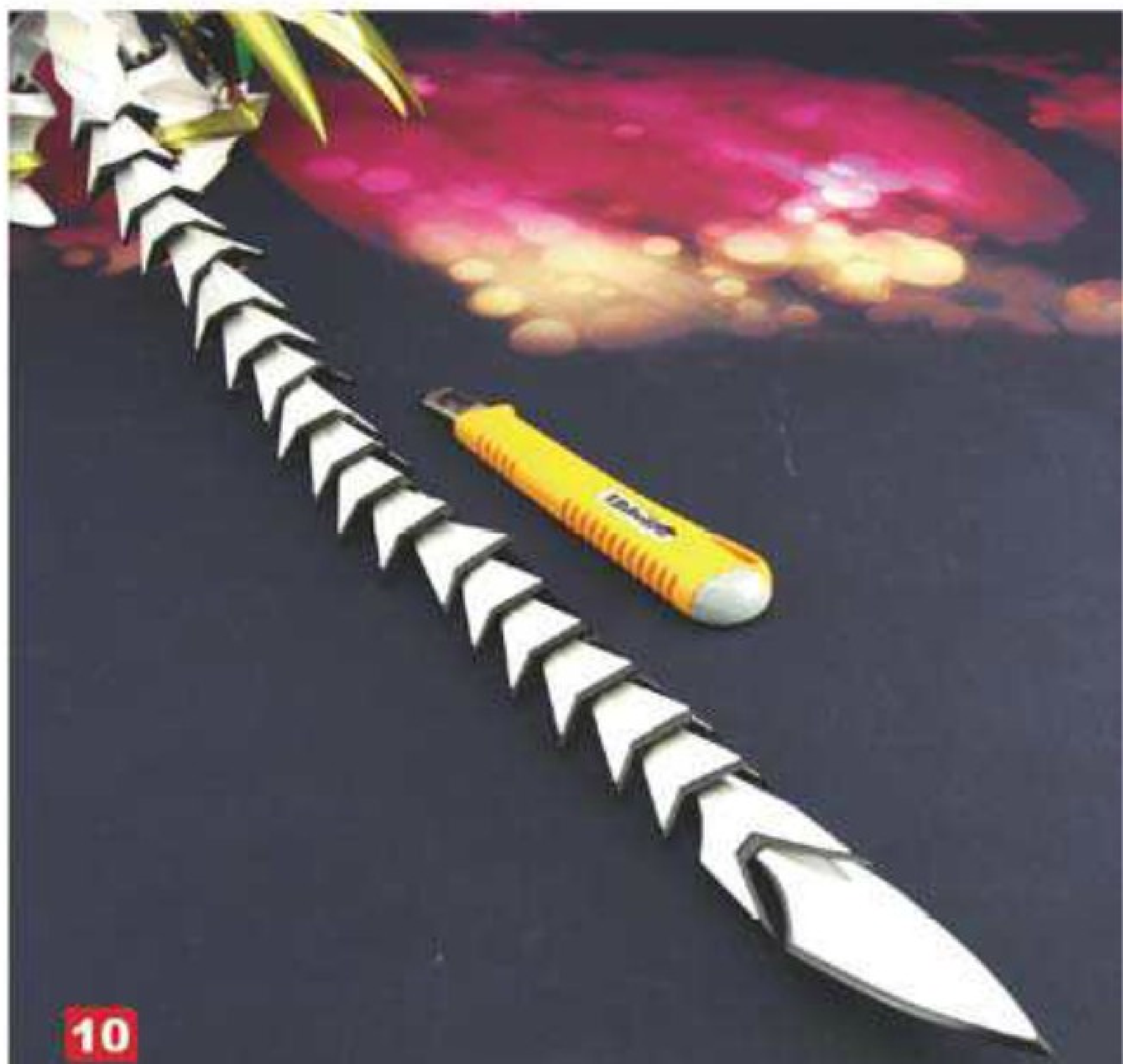
▲剑的原配色笔者不太喜欢，所以自行更改了配色，红色部分为SM01银作底喷上透明红，而菱形宝石则为光泽黑底上喷XC-03宝石红和XC-04石英紫。


07

▲脚面左右两条长方形卡榫要切薄一点才能顺利安装到脚掌上，虽然不切也行，但这样的话在最终组合时绝对会刮花脚面上的漆面。


09

▲透明零件均在底部喷上了SM08特效电镀银，反光效果蛮不错。盾爪以及龙纹的蓝色为光泽黑底上喷XC-05宝石蓝。为了相应整体华丽效果，黑色部分喷涂的是添加了少量SM01银色的光泽黑。


10

▲尾巴这里特意多买了一盒超魔神龙神号回来进行加长，这里只加了6节，整条尾巴已经长达50cm，这算是模型中的“黑长直”么(笑)?



▲模型的可动性很是一般，做好后摆不了什么姿势，而且笔者又怕掉漆，所以就没拍多少照片了。



▲套件附带的黄色透明滴胶贴纸的效果不错。



▶透明零件的底部都喷上了SM08特效电镀银，虽然反光效果出色，但始终会看到里面的卡榫，如果不喜欢这种「透视装」的话大家可以直接把透明零件都喷成电镀色。



▶小腿上的夹缝要处理的话上色要费很大劲去遮盖，所以这里就偷懒没有做无缝处理了。

后记

对于这款超魔神龙神号留给笔者最深刻的印象就是——痛死爹了！模型的尖角位多且锐利，特别是那尾巴，在组合时笔者被刺了无数回了，在拍照片时候为了摆姿势还被后肩甲的龙爪给划了一道口子，而且奇迹的是手流血了、零件的漆面却丝毫无损……在本文的最后笔者给大家一个警告：为了降低意外发生率，组合这货时还是带上薄手套吧！



■动画中超魔神龙神号的出场姿势，看来神棍什么的早在《超魔神英雄传》中已经存在了呢～





文：78动漫 编：龙飞 美编：玻璃球

78动漫论坛UC杯全国GK制作大赛跟踪报导【2月】

2012 年 12 月 09 日至 2013 年 3 月 31 日的，由《香港铭越投资有限公司》旗下知名 GK 制造与零售品牌 Utopia Cast 独家赞助的 UC 杯全国 GK 制作大赛转眼间已经赛程过半。目前部分选手已经完成其参赛作品，其中机械组竟然有两位使用 W+R RX78 套件的选手几乎同时完成了作品，这到底是偶然还是暗藏基情呢？好了，下面让我们来看看比赛的进展，同时也欢迎广大玩家抓紧时间乱入，坊间最为丰富的奖品可是等着你喔！更多详情请关注 78DM 论坛 http://bbs.78dm.net！

机械组

机械组已经有部分选手完成了作品，真是无巧不成书，竟然有两位使用 W+R RX78 套件的选手几乎同时完成了作品，而且作者 ID 都全是 N 打头的，看来两款 78 之间必有一场殊死鏖战！其他大量机械组作品正在整装待发中……



ID:nikychow
作品：1/100 W+R RX78
http://bbs.78dm.net/forum.php?mod=viewthread&tid=225453



ID:newnic
作品：1/100 W+R RX78
http://bbs.78dm.net/forum.php?mod=viewthread&tid=225451



ID：89637387
作品：高达6号机（RX-78-6）
http://bbs.78dm.net/forum.php?mod=viewthread&tid=223568



ID：JCzeng
作品：DC1/35 GP04 高达头
http://bbs.78dm.net/forum.php?mod=viewthread&tid=230369

五星组

下面介绍五星组最新战况，五星组很多机体工程浩大，目前完成作品的选手还不是很多，以下为当前完成的作品。



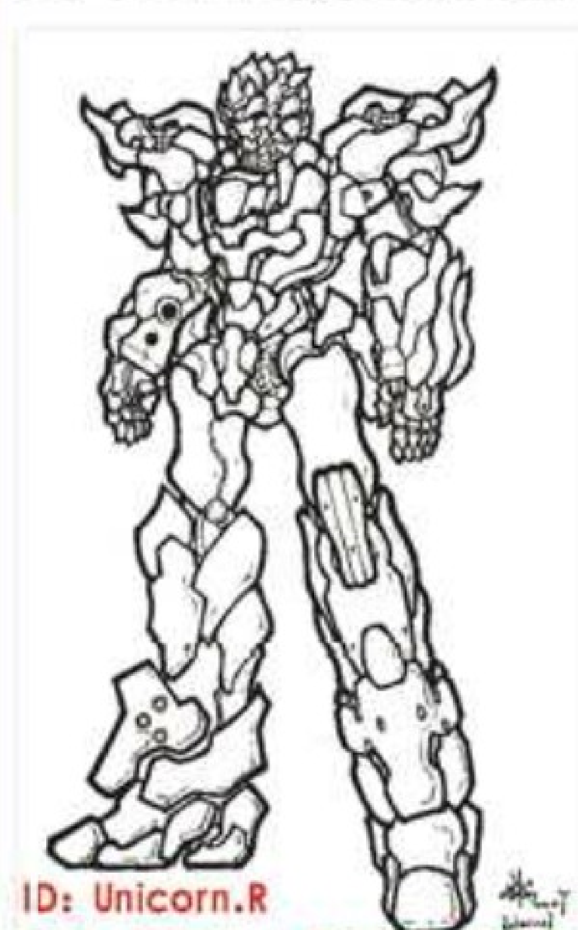
ID：kirk666
作品：WSC1：100黑骑士
http://bbs.78dm.net/forum.php?mod=viewthread&tid=223727



ID：猛大力
作品：1/100 天驱
http://bbs.78dm.net/forum.php?mod=viewthread&tid=226878

机械及人偶原画组

机械人偶及原画组作品数量超出预期，有了些小小的爆发，以下为部分作品欣赏。另外需要提醒大家的是，参与本组的作品将有希望实体化喔！



ID：Unicorn.R
作品：战神转[ ]原创外甲 未命名
http://bbs.78dm.net/forum.php?mod=viewthread&tid=225963



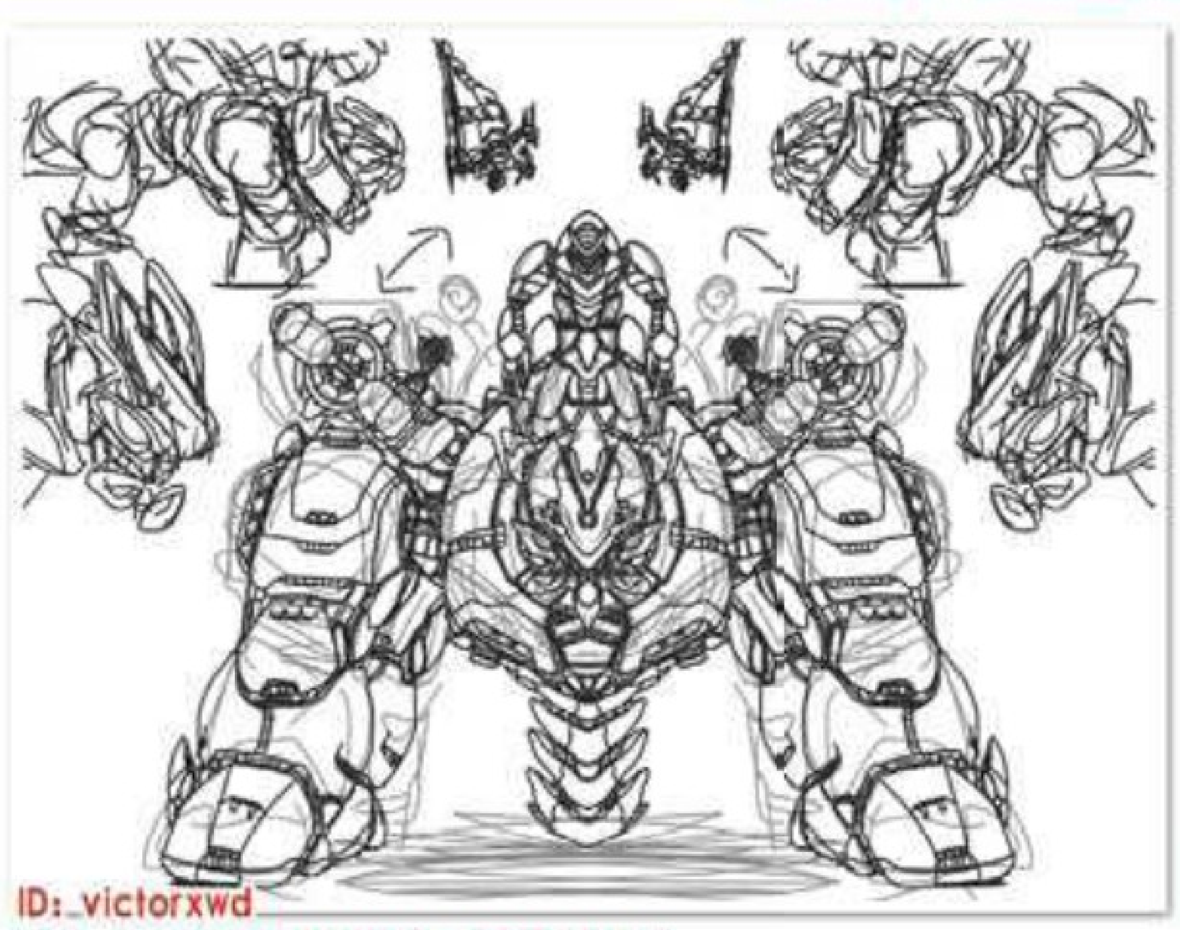
ID：victorxwd
作品：伪游戏设定《MAGNET》
http://bbs.78dm.net/forum.php?mod=viewthread&tid=228624



ID：victorxwd
作品：计算王
http://bbs.78dm.net/forum.php?mod=viewthread&tid=228192



ID：machida1985
作品：概念设定中
http://bbs.78dm.net/forum.php?mod=viewthread&tid=223732



ID：victorxwd
作品：伪高达系列 《创世纪》 第一代部分机甲
http://bbs.78dm.net/forum.php?mod=viewthread&tid=229262



ID：fengqi
作品：高达AGE-1 ver.F
http://bbs.78dm.net/forum.php?mod=viewthread&tid=224006



ID：翼刀大天使
作品：F.S.S 东大陆 星宋 骑士团
第一级侍卫机 破星之刃
http://bbs.78dm.net/forum.php?mod=viewthread&tid=230048

资料提供 Utopia Cast http://www.uc-model.com

制作/文:○社 编：龙飞 美编：玻璃球

维斯，给我回归于无吧！



武者魂

LEGEND

魔龙剑士ZERO

前言

LegendBB战士系列再度发威，这次出人意料地把《SD高达圣龙物语》中的主角魔龙剑士ZERO实体化了，可谓继元祖后的首次正式模型化角色形态，对SD骑士迷来说当然是惊喜万分！在故事设定上，魔龙剑士ZERO为父报仇踏上修炼之路（维斯高达为其杀父仇人），他是雷龙剑的继承者和龙机多拉古的操纵者，绝技是放出巨大雷击的“雷鸣斩”。





模型制作

这次的模型套件通过换装方式分别再现魔龙剑士ZERO的第一和第二形态，其中亦不失系列传统的可替换眼和各处高可动关节，另外还充分利用透明部件体现雷龙剑和装甲的幻彩感，因此单纯素组完成度已经相当之高。在本次范例中改动的地方主要是以下部分：首先当然是偷胶全补，甚至把轻装头部的两个凹洞也给填了；把各个尖角细节部位作锐化处理，不需要延长，直接砂纸打磨即可；由于原套件的披风是塑料造型，缺乏实体感，因此用麻布裁制了一块替换用披风。

涂装方面使用GAIA系列油性漆以阴影喷法进行制作。先全部用光泽黑打底色，然后金色部分喷122号星光金后薄喷透明黄，主体黑为光泽黑+极少量银，装甲银是1002深不锈钢银慢喷高光位，其他如红色都是基本色号逐层光暗直喷。塑胶披风先喷上白色，用中灰色喷出阴影后以土黄薄喷局部。透明右肩甲部分用干扫银黑处理后喷透明蓝作碎花玻璃效果，头角透明件背面贴上彩光贴纸做反光效果，雷龙剑透明件边角薄喷透明蓝作层次感，最后全部金属色和黑色部分喷光泽保护漆即告完成。






▲全配件一览。



披风制作图解


▲如图裁剪好麻布，然后在边缘切出战损缺口，用火机烫点灼烧痕迹，最后如图打出3个小洞用来安装到模型上即可。


▲把小洞逐一穿在双肩和左肩甲的关节上就完成披风的安装了。


▲披风长度可按个人喜好调整，安装到前面效果也相当不错。

后记

魔龙剑士ZERO流浪剑客的潇洒英姿披上旧化麻布斗蓬绝对男人味十足，说到男人嘛，当然不能忽略男士（大叔）专用机——扎古啦！至于扎古嘛，下一作Legend杀驱头你值得拥有！不过要等4月才发售，请各位务必在漫漫长的守候期准备好充足的弹药和雄性激素吧！

文：鬼猫 美编：勤劳的鸵鸟

第2次超级机器人大战OG

机体设定选集

经过一年多的延期，让许多机战迷热切期待的PS3游戏《第2次超级机器人大战OG》（简称“2OG”）在经过了一年多的延期之后终于在去年11月推出，当时官方所称的“为提高游戏品质而延期”还真延得可以啊我勒个去，这压根就不是为除Bug吧？压根就是游戏完全没做好吧魂淡？

不过游戏最终来到之后的整体效果实在很高，在PS3高清分别率的号召下，机体模型终于不再出现锯齿，这在机战系列游戏中可是首屈一指啊。片头画面的给力度也很高，战损的机体配合真实街景的战斗动画做得魄力十足。游戏的故事是承接在《OG》和《OG外传》之后，因此一些出现在这两部作品中的初期机体，比如古铁和白骑士都没有登场，一出场就是古铁巨神和纯白骑士，给力度满满的，也足见本作的新机体设定会有多么丰富。游戏的系统和故事情节等等在这里就不剧透了，还未玩过的机战迷还等什么呢？PS3目前价格几乎等于掌机，而2OG游戏本身也破解了，压力度大大降低！

游戏中登场的新机体是相当丰富的，加上许多原本在OG和OG外传中没有登场的机体，比如雷凤、魔装机神等等，热爱机体的大家尽可大饱眼福。作为模型玩家来说，更希望这些新机体能够实现模型化，满足一下模型玩家的饥渴胃口。不过可惜的是目前都还没有这些机体的模型开发消息，厂家们务必给力啊（斜视寿屋）。本篇中就先来为大家介绍2OG中的部分机体设定给大家望梅止渴一下吧，下文的机体介绍文章内含小剧透，施主慎行（キラ～☆）

亚修

Height：19.0m Weight：49.0t 机体设定：Katoki Hajime

故事中，一批凶鸟在被运送到泰斯拉研究所时受到艾比尔的攻击而全灭，随后泰斯拉研究所的人员将破损的凶鸟部件拼凑在一起，组合出这台拼凑感极强的机体“亚修”。亚修的驾驶员是游戏开端时从艾德纽斯岛基地逃出的少年“英格”，加上英格的新人登场属性和关键人物属性，亚修也随即成为了本作的主角机体，不过在众多热门机器的映照下，虽说是主角属性但也显得不那么耀眼就是了（笑）。不过在故事中后期，英格发动T-Link之力将EX强化部件安装在亚修身上，转生成为充满主角机属性的“EX-EX凶鸟”，集合近战远战以及高回避属性，加上英格的连击技能，是战场上当之无愧的杂兵收割机……可惜在公布的设定图中还没有EX-EX凶鸟的资料，只能留给大家在游戏中去探索了，而让人印象最深刻的则是EX-EX凶鸟登场那章节的标题“凶鸟，第二次死亡”，实在很符合这台机体的设定。顺带一提，亚修和EX-EX凶鸟都是凶鸟系列机体，联想起寿屋此前的“凶鸟侵权门”事件，这两台机体的模型化实现度让人担忧……





弗里肯莱·盖斯特

Height：22.1m Weight：69.3t 机体设定：齐藤和卫



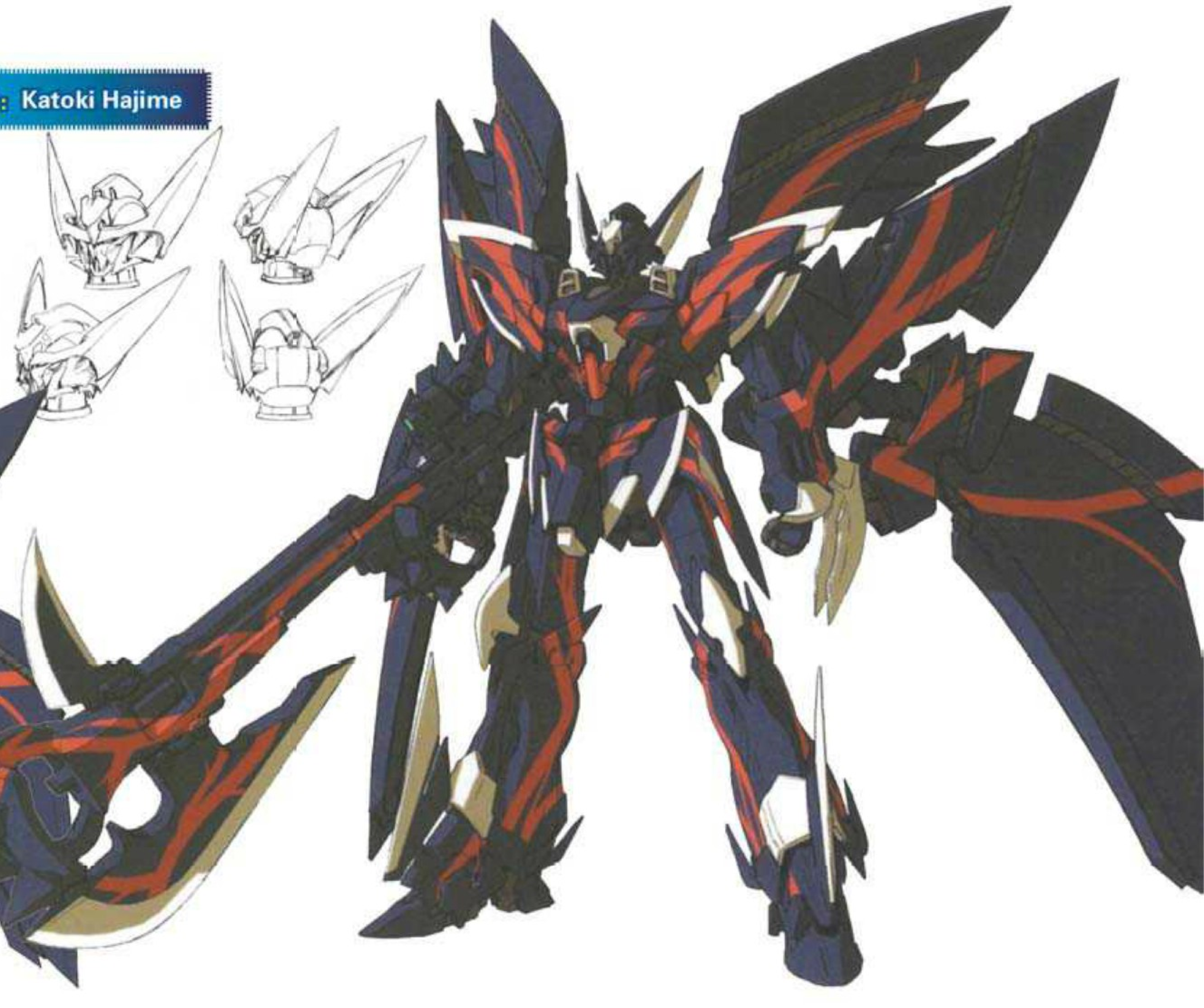
由月面移民计划“Project Idealants”所开发的机动兵器试作型，采用了虚空使者的技术所赶工出来，但随后被当做失败品而遭到废弃。机体搭载了凡凯伦引擎作为核心，也就是机腹的圆球形状部分（你是弹珠人的亲戚吗囧？），其余部分则运用了古铁的备用部件拼凑而成，因此整机的拼凑感很强烈。游戏中的攻击方式也与古铁基本类似，而中期觉醒后追加了一招名为“U.M.M”的招式，这招终于有了一些外星技术机体的味道。本机的驾驶员原是GS的女性驾驶员艾丽艾尔·奥古，在登场时就因对组织抱有疑问而驾驶弗里肯莱·盖斯特逃出组织，随后加入钢龙战队一方。

代号“艾比尔”

Height：22.0m Weight：80.3t 机体设定：Katoki Hajime

被称为Hi-PT的高性能PT机体，外观上即可判断是以凶鸟的数据为基础的机体。主武器为一把结合了斧头与枪械的复合兵装“炮击枪斧”，配合高运动性之后是一台性能极强的机体。但不幸的是，外观如此拉风以及性能如此出色的机体，在游戏中却是以敌机的身份登场，一出场就扫平了运送到泰斯拉研究所的所有凶鸟（继而促成了亚修的诞生），对我方来说是梦魇般的存在。由于艾比尔同为凶鸟系列机体，因此它的模型化道路也如亚修一样让人充满担忧……



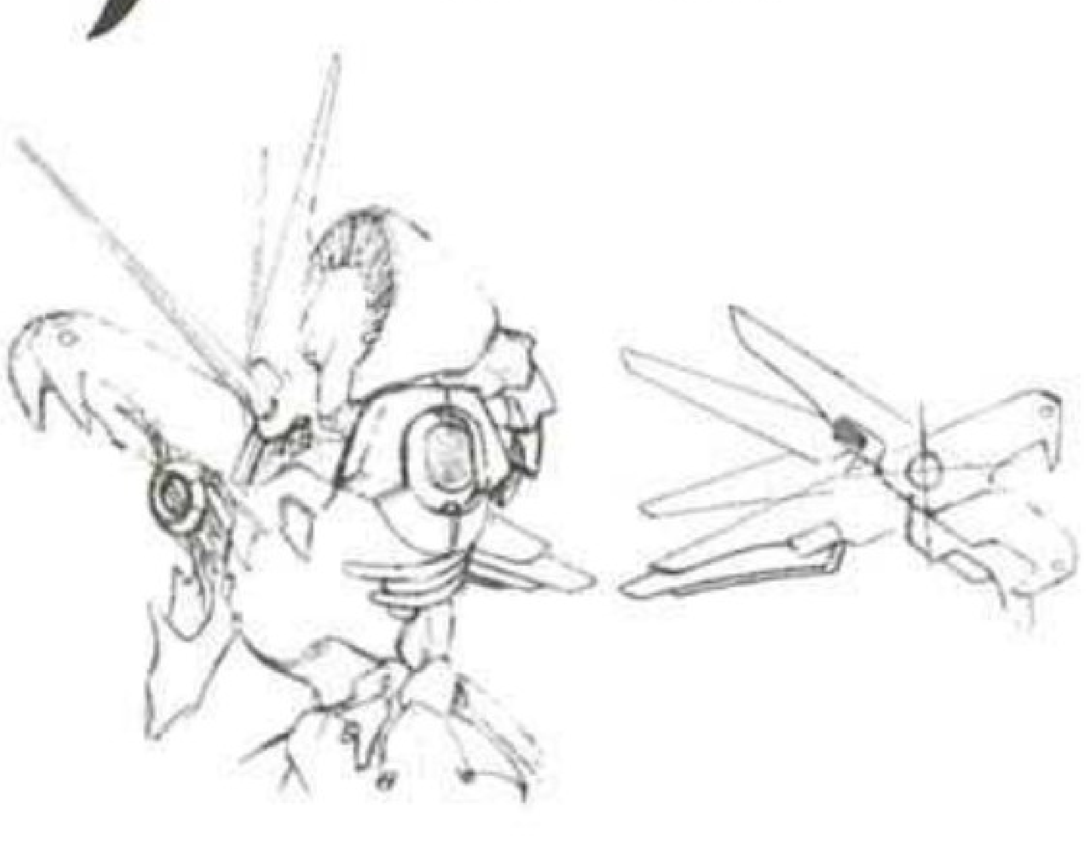


阿雷斯·盖斯特

Height：35.3m Weight：188.1t 机体设定：齐藤和卫

由月面移民计划“Project Idealants”所开发的重型机动兵器，和弗里肯莱　盖斯特一样搭配了凡凯伦引擎，因此胸部也同样拥有弹珠人的核心弹射结构（误）。重型机体属性加上右臂安装的高出力火炮，使本机充分流露出阵地炮击战与高防御力的味道。当然，此般凶恶的机设都已经将“奸”字刻在头上了，说不是敌方Boss级别的角色恐怕也没人相信，而它也没有让大家失望，是作为敌方小队长的身份登场。







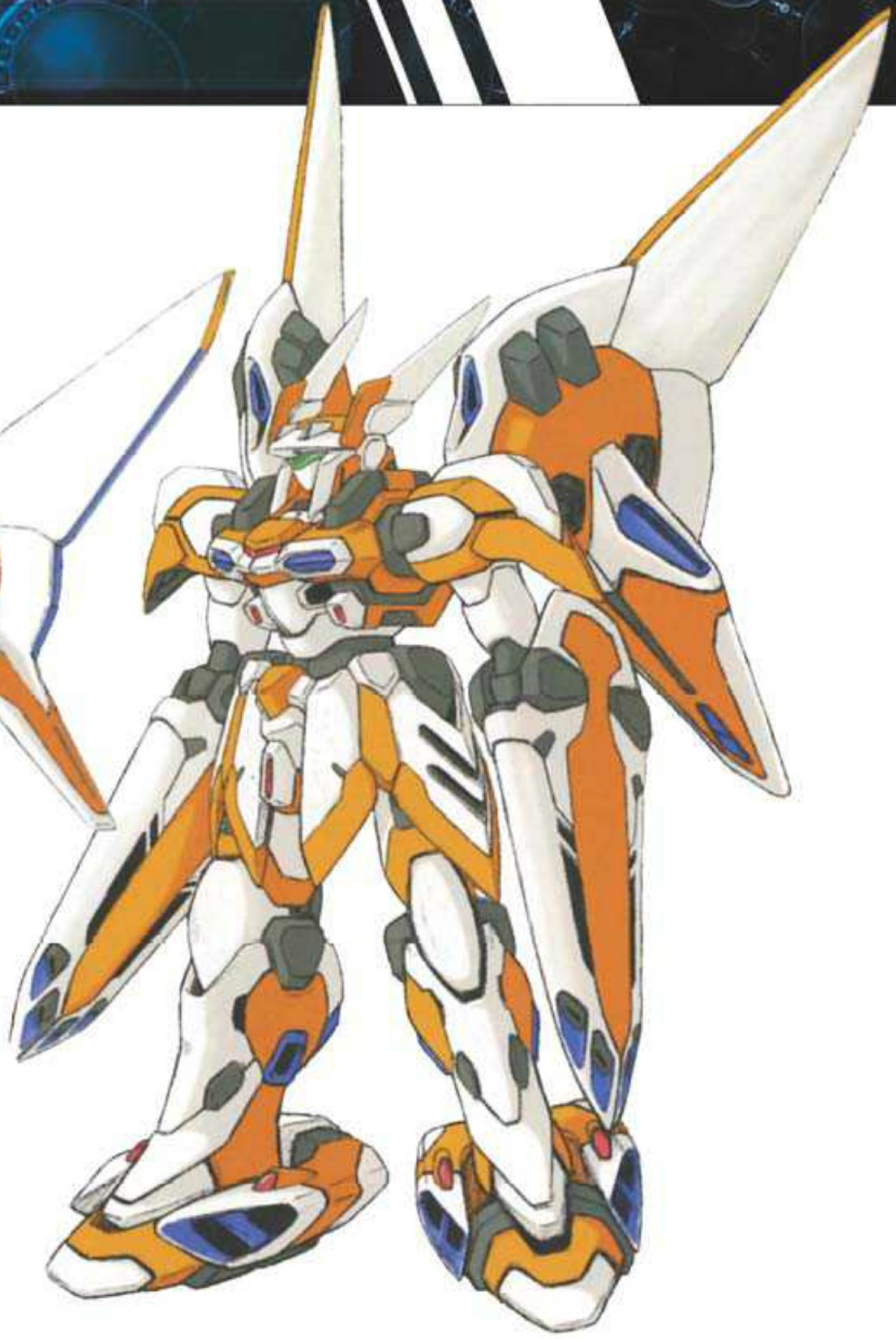
白雪公主

Height：21.5m　Weight：70.0t　机体设定：大轮充

和青云骑士一样，同为南极的未知技术所开发的机体之一。与青云骑士不同的是，白雪公主擅长中远距离的射击战，并搭载有飞行能力。由于手臂重视射击而设计成搭载型的维克塔步枪以及力量火箭炮，因此不能再手持其他额外武装，实际上在游戏中的青云骑士也不能追加换装武器。游戏中后期与青云骑士一同追加武装，成为与巨天骑士同等级的大型机体“白雪公主殿下”。







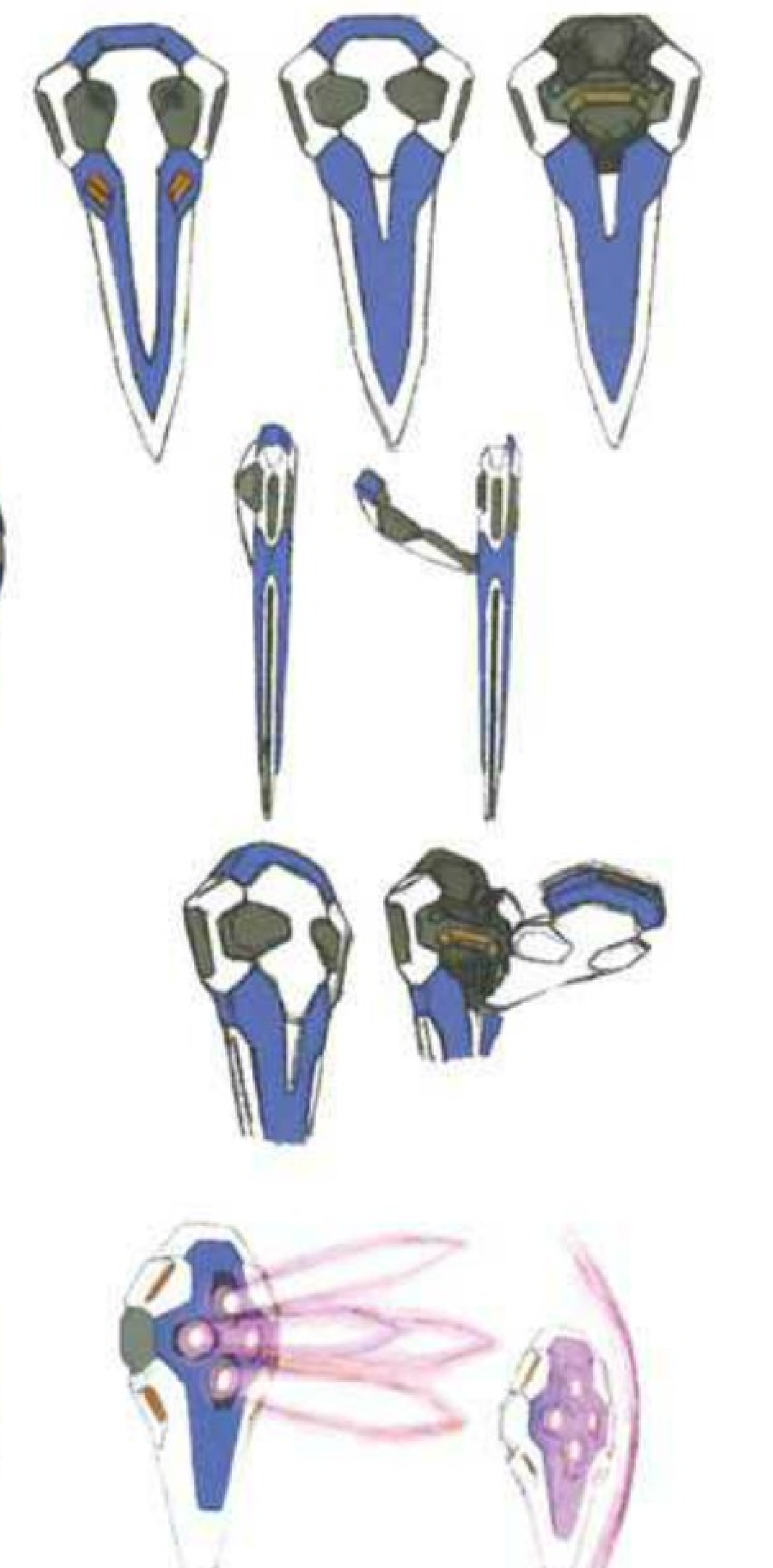
青云骑士

Height：28.3m　Weight：56.0t　机体设定：大轮充

位于南极的科研所利用南极某处遗迹的未知技术所开发的机动兵器，擅长接近战，但同时拥有枪战与剑击等技能，腿部装有地上高速战斗的行走装置，是一台泛用性极强的机体。本机实际上在《机战D》中就作为主角机登场，而2OG中则是首次登陆OG系列。游戏的中后期追加武装之后成为OG史上体积最庞大的机体——巨天骑士。

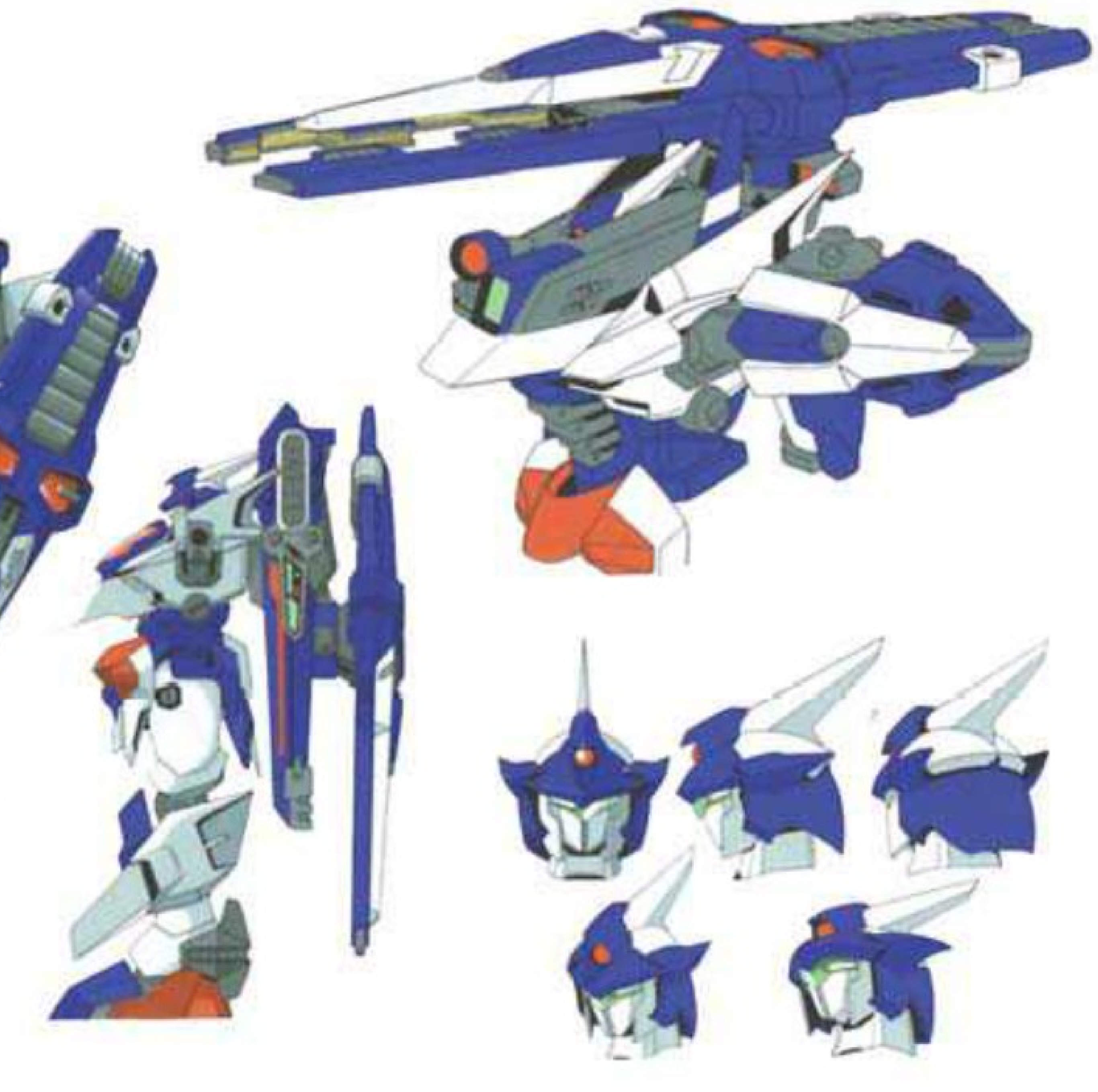






地狱犬





Height：21.5m Weight：70.0t 机体设定：青木健太

由Shentall Project所开发的TE系列试作6号机，机体具有高运动型和近战武器，同时搭配有高火力的远距离火炮，属于万能型机体。不过，作为试作机的本机也存在TE引擎功率调整以及关节需要辅助电池驱动等问题。本机登场于在《机战MX》，本作中首次现身OG系列。游戏中后期后升级为改进型“地狱犬G”

卡姆雷德

Height：49.3m Weight：101.4t 机体设定：青木健太

由Gentle Project所开发的TE系列试作7号机，是与地狱犬相对的特机。卡姆雷德的意思是北欧神话中的地狱看门犬，这与地狱犬取自埃及的地狱看门犬之意相呼应。作为特机，本机的格斗战以及必杀招式的攻击力都是相当可观的，但相对地也具有特机的弱势——回避率低，因此主要作为Boss战中的伤害输出而一般不用于清扫战场。卡姆雷德和地狱犬一样登场于《机战MX》，本次也是首次出现在OG舞台。故事中后期获得升级，成为“卡姆雷德G”





雀武王

Height：50.5m Weight：160.8t 机体设定：宫武一贵

为了与称为“百邪”的恶魔妖怪对战，由古代人所制作的四神之二的雀王机与武王机也在2OG中最新亮相，加上系列早有的龙王机与虎王机，四神终于在OG舞台完美集结。雀武王是以雀王机为主体并与武王机合体的形态，使用的武器为可以自由伸缩的“黑蛇刀”以及高防御力的“武鳞甲”盾牌，是擅长近距离战斗的机体。但比较可惜的是雀王机与武王机是作为敌方角色登场。





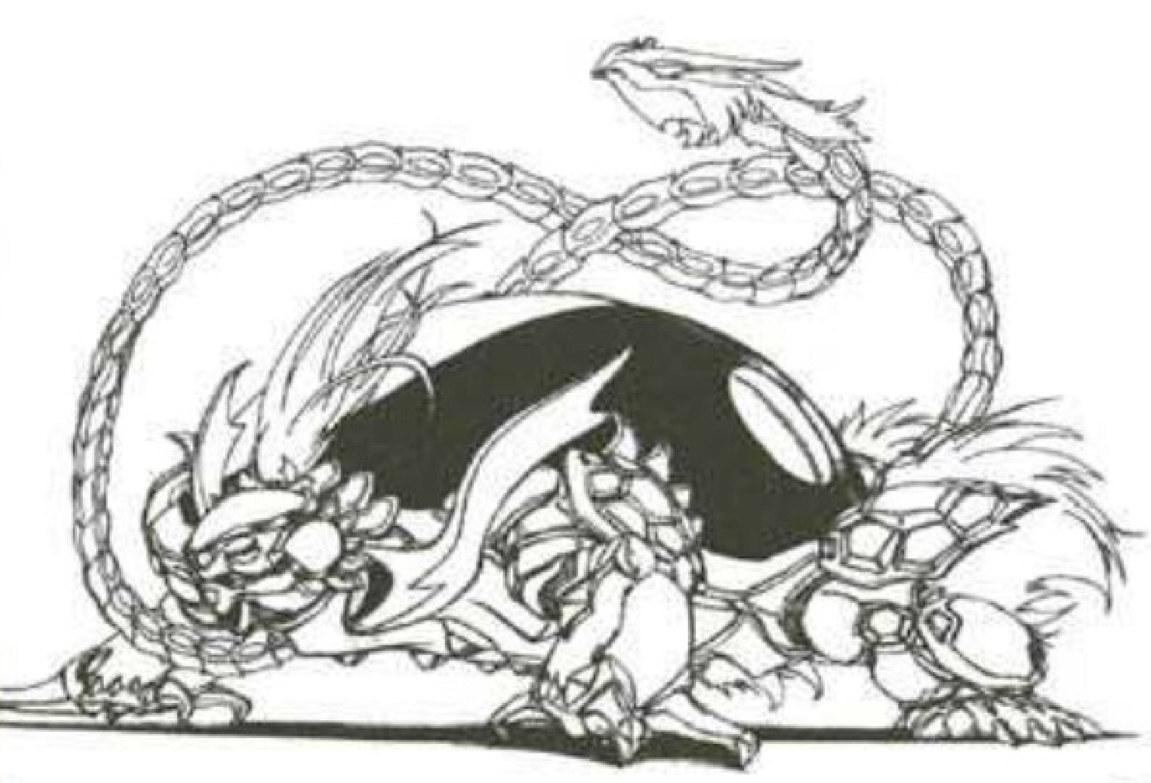


武雀王

Height：45.9m Weight：160.8t 机体设定：宫武一贵

武雀王是以武王机为主体，与雀王机的合体造型，背后拥有称为“甲罗”以及“神兽盾”的巨大障壁系统，在四神中拥有最强的防御力。游戏中的武雀王每逢出场都展现出“无敌沙包”的属性，不仅血厚防高，而且还会自动回满血，除非拥有超强力的必杀技以及配合援护攻击和热血才能放倒的狠角色。武雀王的攻击方式主要以背后的“黑蛇臼炮”进行炮击。



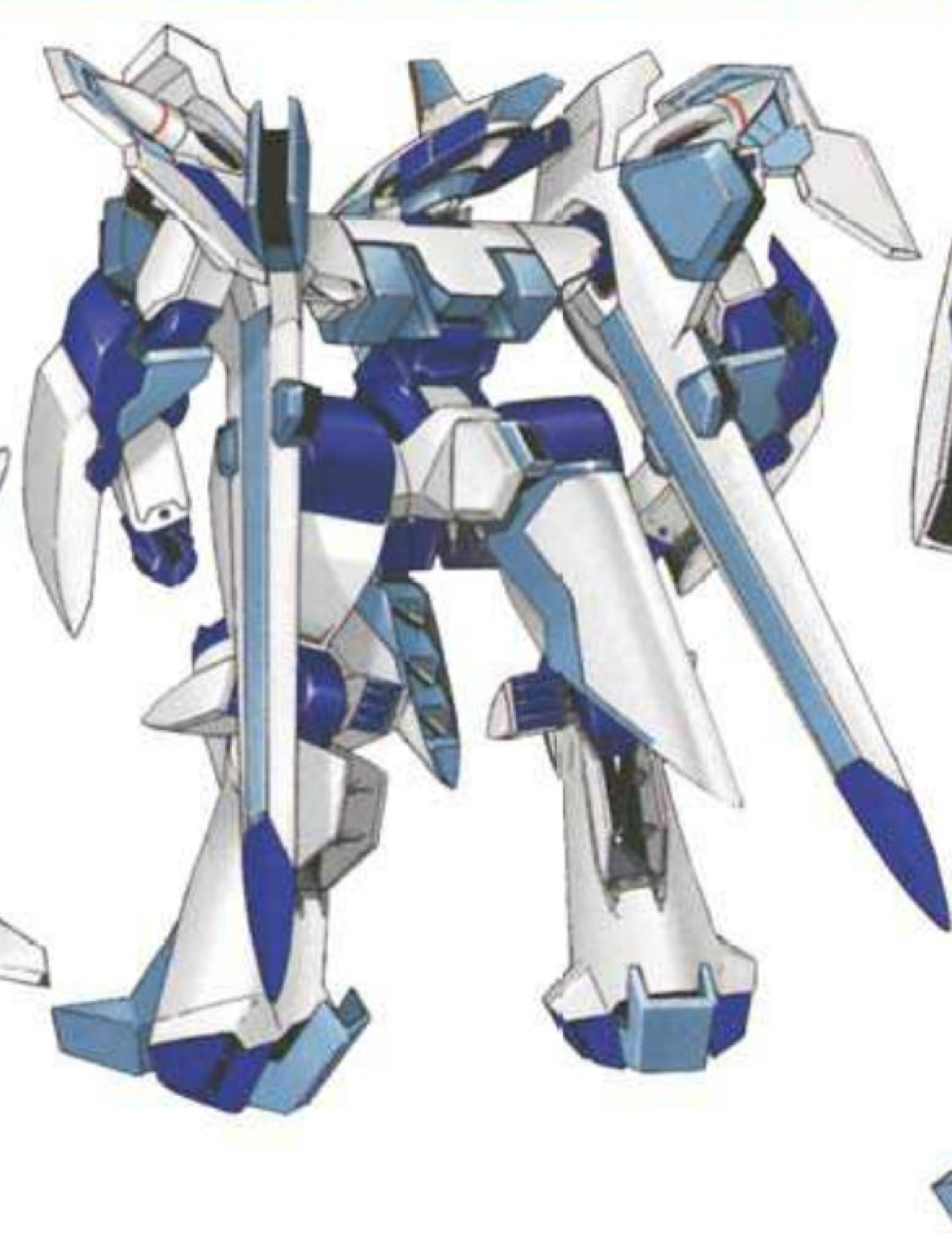


阿尔泰里昂

Height：19.2m Weight：28.4t 机体设定：小野圣二

恒星间航行计划“Project TD”中所开发的宇宙航行及宇宙环境作业用AM，是以里昂系列为基础所开发的机体。作为77系列的最新型机体，本机在两肋搭载有两组高性能的泰斯塔引擎，具有出色的机动性，在游戏中与姊妹机合体之后，拥有游戏中最高的移动距离以及机动能力，是超实用的杂兵清扫机，但由于缺乏一击必杀的攻击力，在对Boss战时比较无力。阿尔泰里昂在OG系列中已不是陌生面孔，而它的拼装模型也在多年前由寿屋推出过，喜欢高速战的玩家不妨入手一发作为纪念吧！







量产型亡灵Mk-II改

TYPE N/TYPE G/TYPE C

Height：21.9m Weight：77.0t 机体设定：谷口欣孝

PT亡灵量产机系列的改进型Mk-II改，此系列机体曾在OG外传中登场，而本作中则加入了两种换装，使机体的泛用性获得进一步提升。新追加的换装分别有重视机动性的G型以及重视炮击战的C型，但在游戏中前者着眼于近距离白兵战而在中远距离的攻击中比较无力，需要额外搭配强化武器；C型则着重于炮击，但近距离战斗基本无力，战斗时通常是G型和C型组合成小队进行战斗。N型则具备了近战与炮战的要素，战场灵活度较高。

说起量产型亡灵Mk-II改，其实在游戏推出之时就有一款由寿屋出品的量产型亡灵Mk-II改[卡琪娜专用机]的模型同步推出，不过该款模型是以特典版的形式出现，最近该特典模型有降价的迹象，有爱的玩家不妨关注。

TYPE N[凯专用机]





TYPE C[拉瑟尔专用机]





TYPE G[卡琪娜专用机]

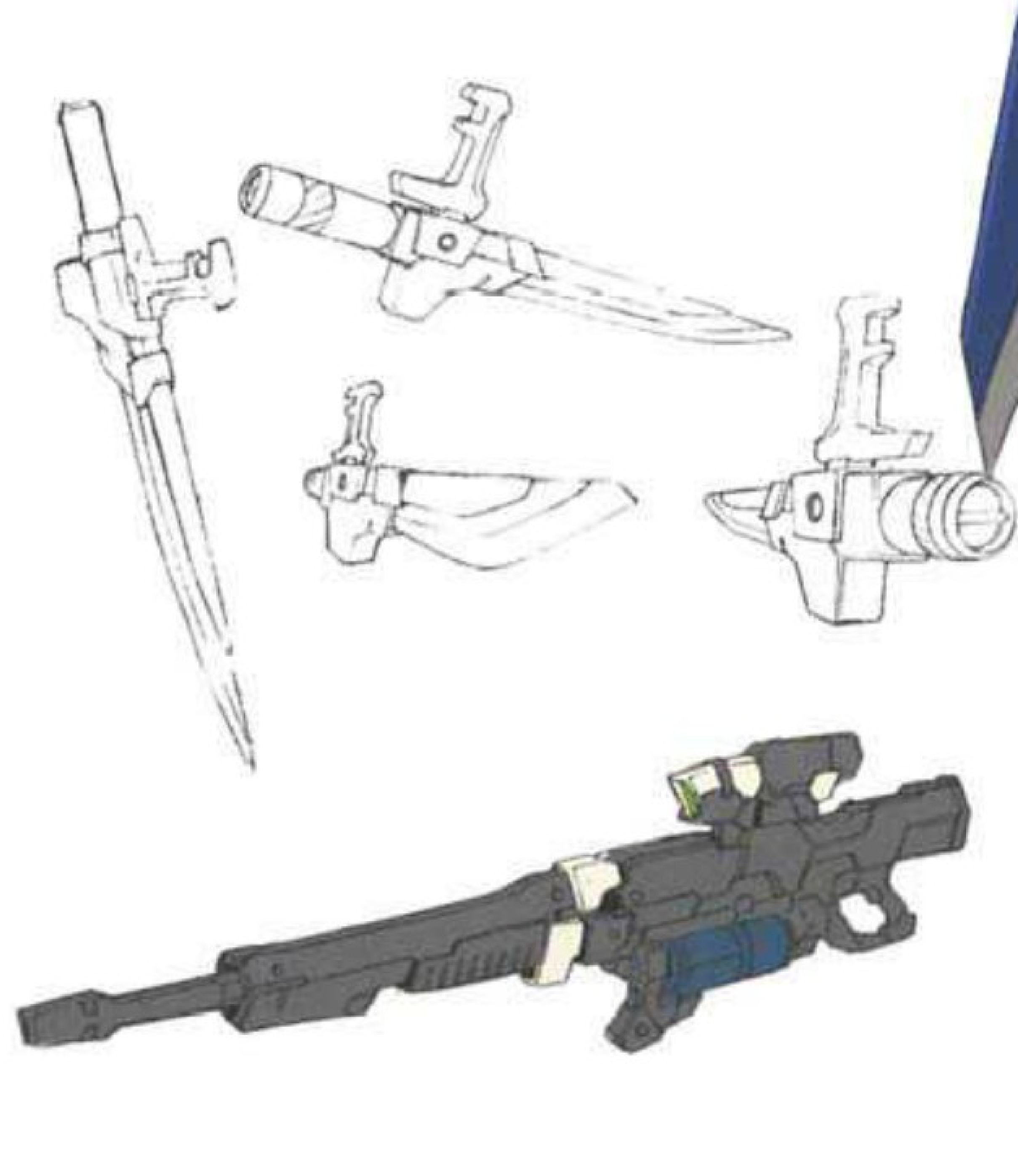




ARBLADE·改

Height：19.2m Weight：28.4t 机体设定：金丸仁

作为R-1的简易量产试作型PT，ARBLADE·改在OG系列中也是常客了，而本次在2OG中的定位其实与猛禽几乎一样，平淡的出场、平淡的候补板凳，机战玩家相信对它都十分熟悉。比猛禽更惨的是，ARBLADE·改在本作中并没有任何改良，完全是直接沿用旧机体设定，而这个设定在此前也由寿屋推出了拼装模型。





猛禽·施纳贝尔

Height：18.2m　Weight：65.1t　机体设定：谷口欣孝

PT系列经典的可变机体猛禽经过强化而成的机体，运动性以及机动性均获得大幅度提升。和猛禽的基本型相比，本机追加了本体内藏型的磁轨加农以及格斗战专用刀具，在攻击力获得提升之外，飞行形态也比猛禽更为美型。本机在游戏登场时也如猛禽一样作为拉托妮的座机登场，但中期之后由于戏份和性能都不太出众，大多充当搭载补给与修理技能后的战场急救员的角色。



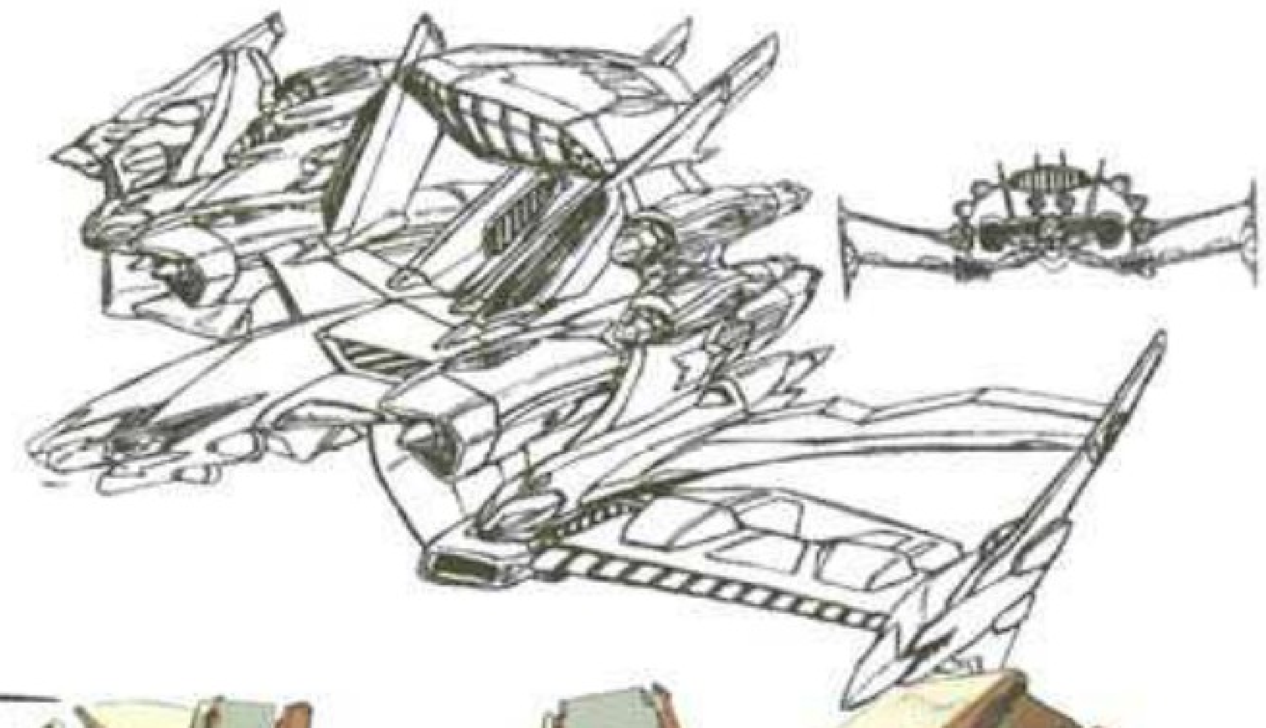


古伦加斯特改

Height：48.7m　Weight：399.0t　机体设定：宫武一贵

由特殊人形机动兵器“古伦加斯特壹式”强化而来的机体，在壹式的基础上追加了背部的喷射器以及光束加农而成，攻击力和机动性都获得了提升。不过作为特机，巨大的体积无疑是机动性的最大阻碍，即使追加了喷射器但游戏中的运动性还是不足的，而且古伦加斯特改的登场没有太多的交代，只是出场时匆匆签个到然后入列，在本作一众性能出色人气拔群的特机的人气压制下，这台古伦加斯特改虽说是本作的新设定机体，不过大多时间只是个替补球员（摊手）。



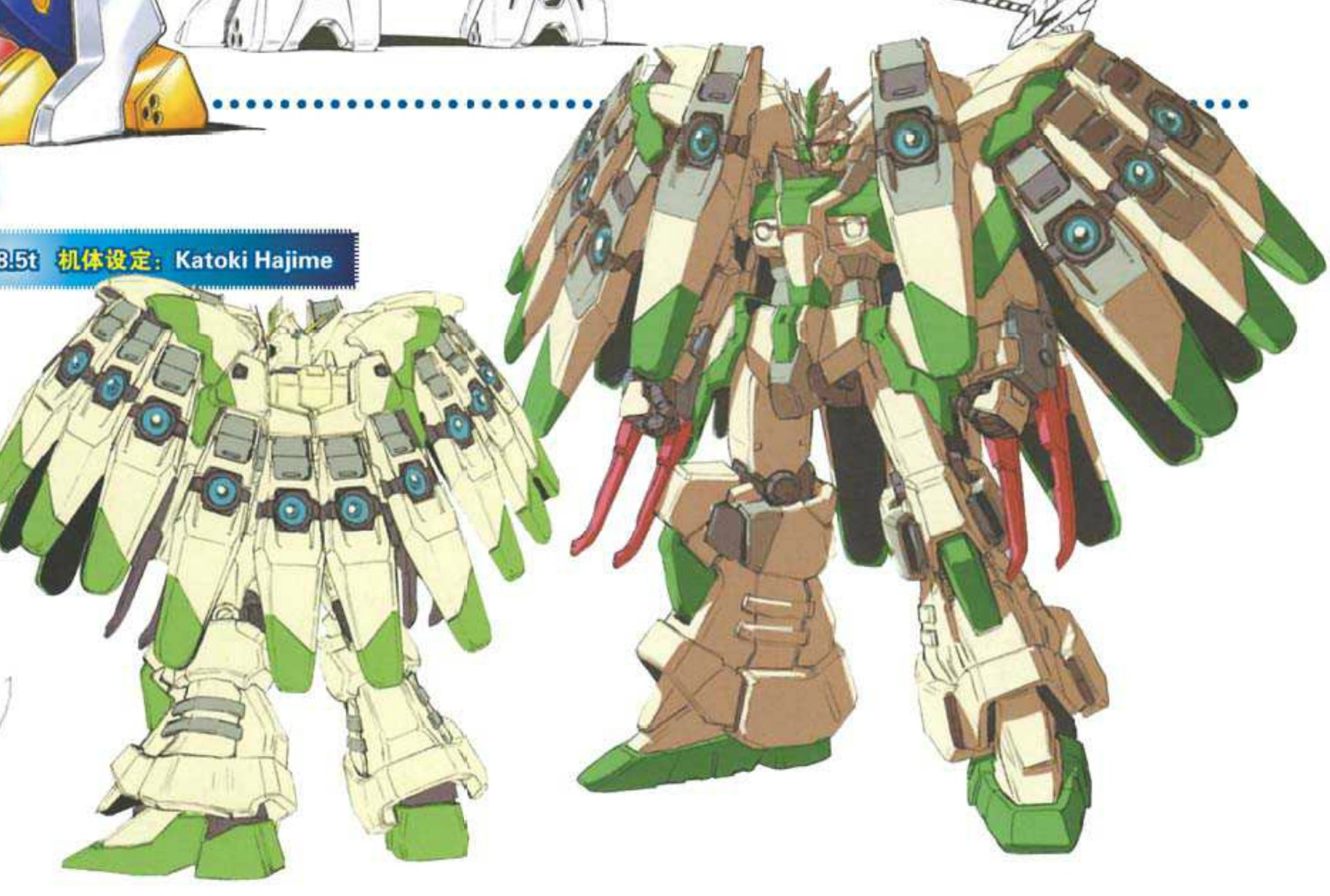


迪拉克希尔

Height：50.1m　Weight：98.5t　机体设定：Katoki Hajime

由神圣兰古拉恩王国所开发的超魔装机，不过一眼看上去并没有魔装机的感觉，反而更像凶鸟系列机体呢？其实本机也正是参考了凶鸟系列的数据，并加上魔装机特有的精灵契约技术所制作而成的机体，而驾驶它的驾驶员则需要拥有更高的魔力方可驾驭，虽然是魔装机，但却能发挥出不逊色于魔装机神的实力。不过，高功率也带来了高消耗，因此本机的续航时间不长是它的硬伤。

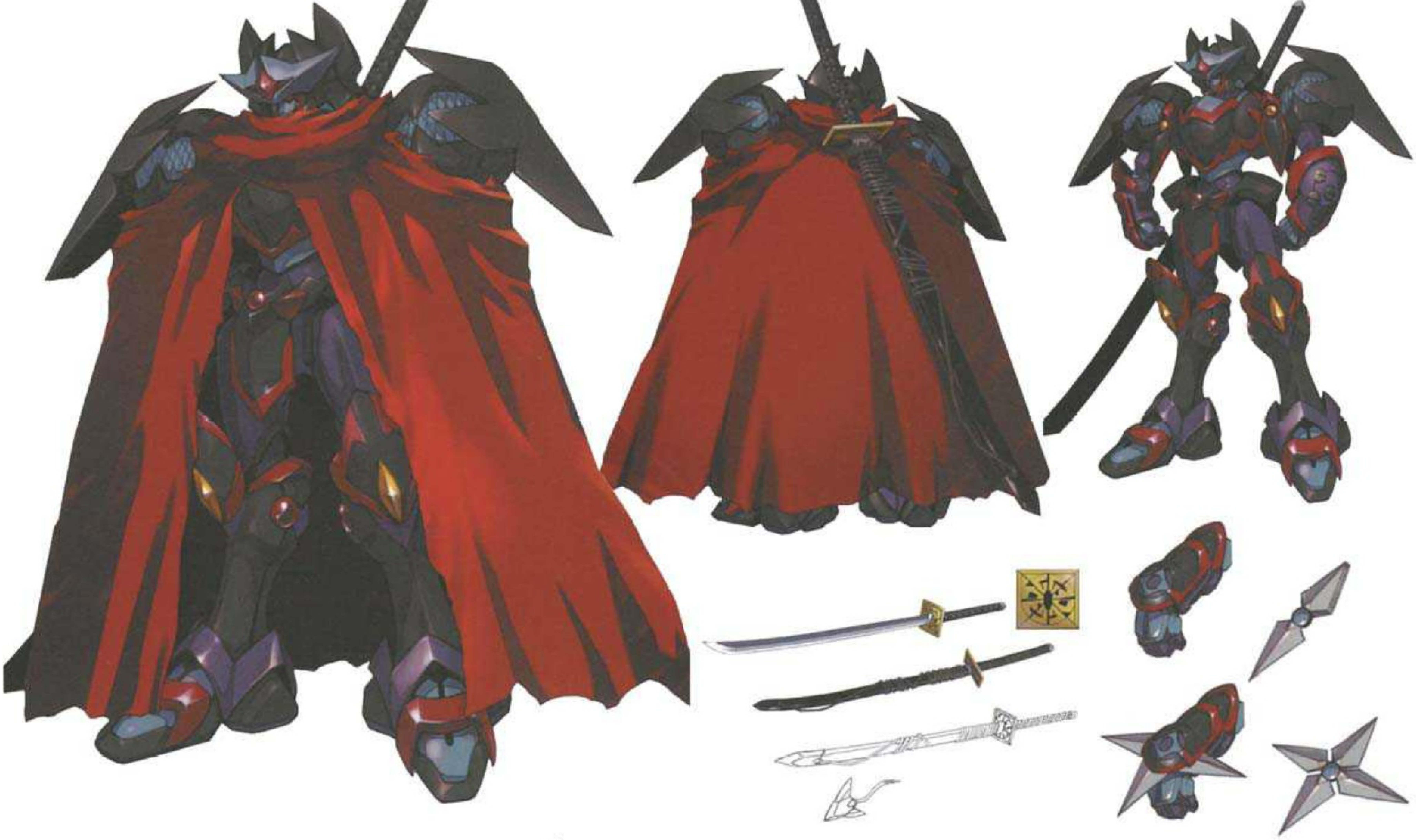




神雷

Height：46.5m Weight：113.4t 机体设定：土屋英宽

华丽的身材、漆黑的身躯，魄力的披风与忍者刀，这些要素集中在一起无疑立即联想起了机战系列中无比魄力的DGG系列机体"大曾伽"与"穴马"。没错，神雷正是DGG系列四机中的第三机，继承了比安博士DGG设计意念并由远峰薰博士所开发。在OG系列中，神雷是首次出现的机体设定，这时的它是由电脑程序"ZLAI"所控制，并原因不明地势要摧毁同为DGG系列机体的大曾伽与穴马。随后神雷被钢龙战队俘获，并将ZLAI系统改成了"LION"系统，名字也成为了大家在机战a3中耳熟能详的"雷凤"。神雷在本作的登场补完了雷凤的设定空白，但可惜的是神雷在游戏中并不能使用，在俘获并修改成雷凤之后才成为我方的可用机体。



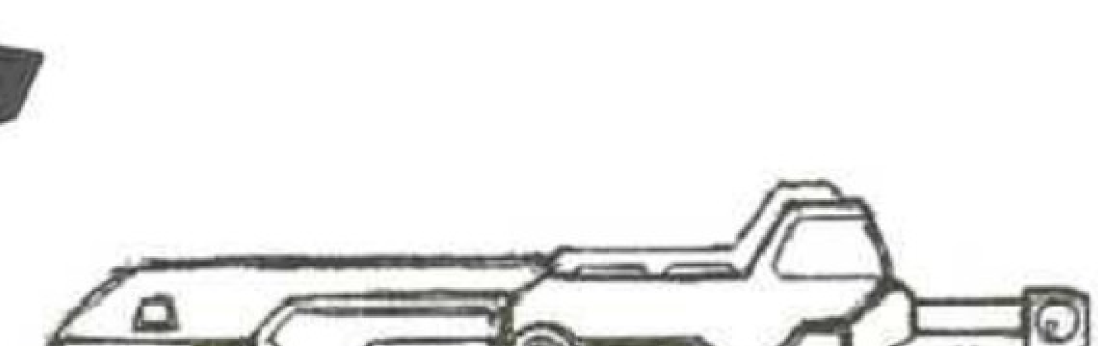


梅迪奥斯·洛克斯

Height：19.6m Weight：47.8t 机体设定：金丸仁

由Shentall Project所开发的TE系列试作5号机。本机装甲采用具有自我修复能力的金属"Lasmunanium"所制作，搭配功率稳定的TE引擎以及高机动性，作为机动兵器的实力不容小觑，但由于追求稳定而对TE引擎作出了限制，本机的最大功率较同系列的地狱犬逊色一些。游戏中梅迪奥斯·洛克斯被AI1支配，机身外观也产生了极大的变化。





Kfz.69卡车

制作/文：zhongdao 编：龙飞 美编：勤劳的驼鸟





一张历史照片引发的制作

笔者对军事模型制作的兴趣来源于对战争史的爱好，翻看收集到的各类战地写真集便成为了制作模型的灵感源泉。某次偶然翻到一张二战德国入侵法国战役期间的战地写真，是一辆Kfz.69卡车驮载3.7cm Pak反坦克炮的战地照片。虽然说Kfz.69卡车作为载重仅1吨的轻型卡车驮载3.7cm Pak加上4个炮兵实在是吃力，此图甚有摆拍嫌疑，但是如此难得一见的照片却激发了笔者按照片复制此场景的强烈兴趣。

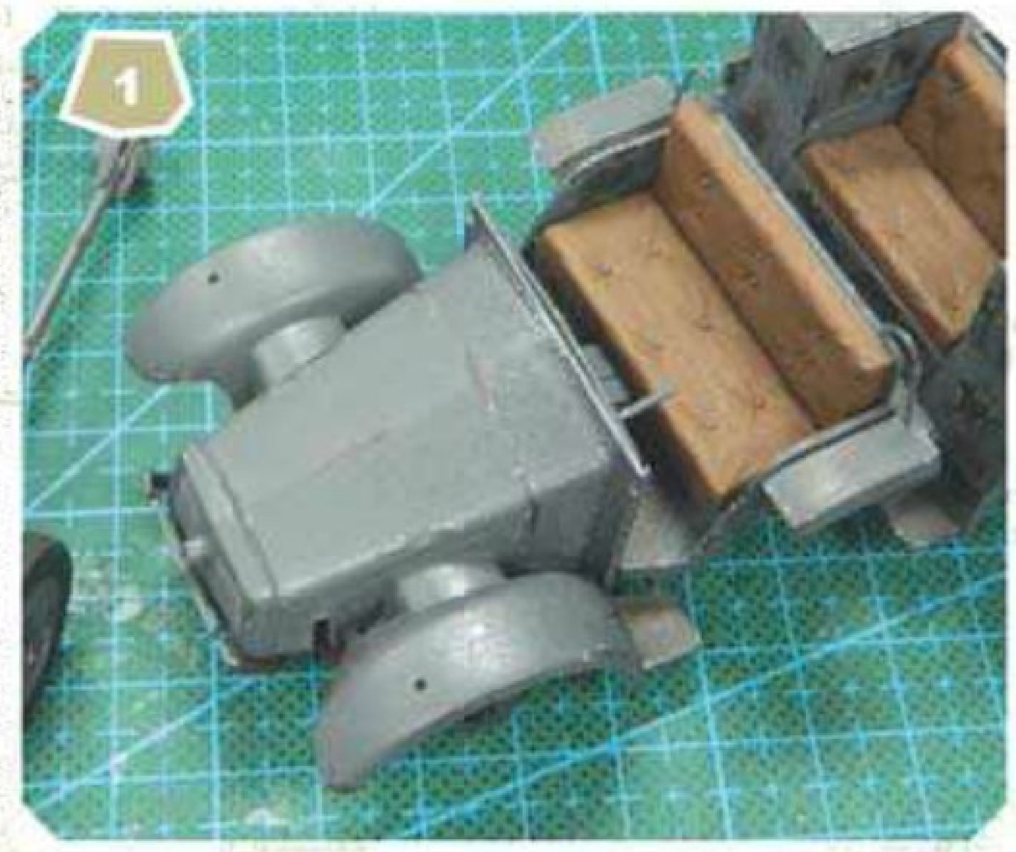


▶这张战地照片便是这次制作的灵感来源。



制作过程

Kfz.69卡车加3.7cm Pak反坦克炮作为二战初期德国炮兵主要的机动作战武器，在模型界从72比例到35比例有许多套件，在1/35比例中，田宫货号259的套件无论是开模精度还是制作组装都是最佳的选择。下面就以图文并茂的方式简单解说一下模型的制作过程。



▲田宫的此套件分模合理，组装顺利。由于是手涂上色，先将全车分几大部分组装后便开始涂装旧化。此次上色全部用田宫水性漆，基础底色是XF-63德国灰，掉漆部分用XF-53自然灰点涂褪色部分。





▲用XF-84黑铁色干扫磨高光以及经常被摩擦的部分。



▲按照标准旧化步骤，先用棕黑油画色全车渍洗，再用粉彩干扫出高光部分。



▲车体涂装完成后，开始对比历史照片，对车体进行部分改造。原车为了固定炮车轮胎，在车身和备胎挡泥板之间加焊了定位铁条，在模型上用铜丝表现。



▲原车前防撞横杆丢失，只剩一块类似于车牌底板的铁皮，在模型上用铅皮表现。



▲对照照片中四人车组姿势形态，利用各种35比例人形配件改造出类似的造型。



▲炮车防盾上有铁十字敌我识别标志，直接用000号画笔手绘出来。



▲车头驮载繁多的备件：树枝用细柳条表现；铁丝网用铜丝表现；前风挡玻璃上的帆布效果用餐巾纸加胶水表现；挡泥板上的两捆帆布是其他套件的剩余物资。



▲炮车与车身的连接方式没有照片参考，用粗棉绳表现棕绳捆扎效果。然后为了丰富效果，在车尾加挂一个水桶。



▲兵人的涂装一直是笔者的弱项，此次加强了一下技法，虽然比以前有所提高但仍不能很好地表现照片中的人物原型神韵。



后记

总体来说，这次制作从灵感激发到完工，始终被一种历史的穿越感所激励。有现成的照片作为参照，在制作过程中节省了许多的构思时间，而完成的作品与原型照片进行对比，更突显了模型制作与军事历史之间相得益彰的紧密关系。

制作/文：牟悦 编：龙飞 美编：勤劳的鸵鸟



N-1K1 「紫电」截击战斗机



实机资料

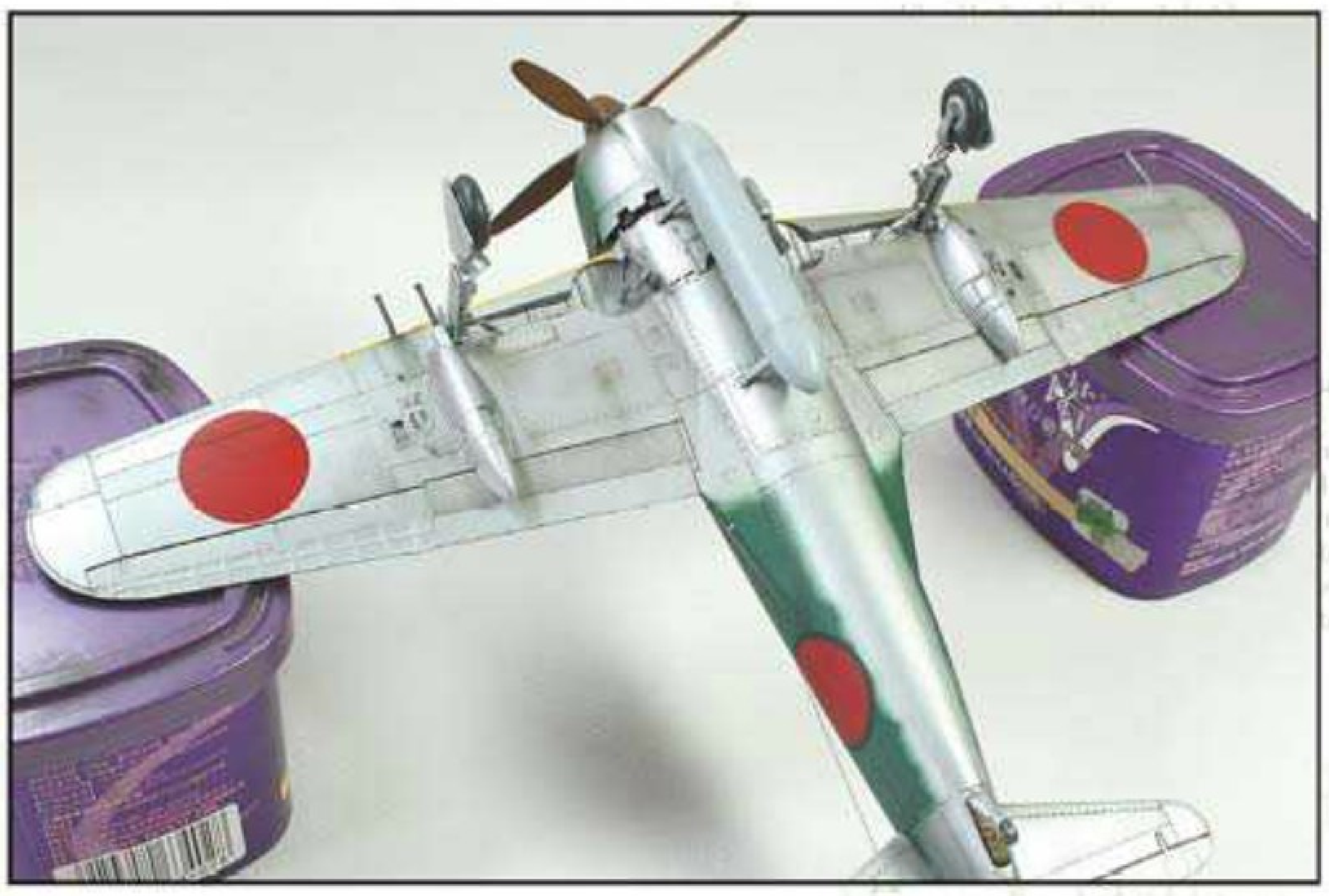
1937年中日战争爆发后，日本就迫切需要一种用于巩固被占领土的截击战斗机，用于要地防空，但直到1941年12月太平洋战争爆发时仍无成功的型号可供使用。川西公司利用前一年为海军设计的“强风”水上战斗机应急改装出一种陆基型，这便成为“紫电”战斗机的原型机。在航空史上，不乏用一般飞机改成水上飞机的先例，但用水上飞机改成高性能的战斗机却十分少见。“紫电”属单座单发轻型战斗机，设计中大胆采用了世界上尚未完全推广的层流翼型和自动收放空战襟翼，选用全新的国产“誉-11”型大功率空冷发动机，作为计划中“零”式战机之后继，“紫电”摒弃了后者片面追求轻捷的思想，模仿对手美国人实施了重装甲、重火力设计。1944年10月，第一种实用化的改型“紫电”11型在台湾——菲律宾地区首次投入战斗，此时已到战争后期。其空战性能表现不凡，连美国海军最好的F-6F“地狱猫”战斗机也自叹不如，但其产量稀少严重影响着战斗力的形成。从1943年至45年8月日本战败投降，“紫电”各改型共生产了1007架。

模型制作

作为战争后期的著名军用机，众多日本模型厂商都竞相推出了各种比例的“紫电”套件。这次制作的是长谷川公司2005年开发的1/48版本。套件的零件相对简单，但依旧延续了该厂一贯内舱细节丰富，蒙皮表面钉线密布的风格。在粘合内舱时，可将相同颜色的部件尽量粘接在一起，但其组合在一起不能形成死角而影响到油漆喷涂。比如座椅就需要单独上色后再与驾驶舱密合。以郡仕127号中岛绿色罩喷座舱和发动机整流罩（零件D3）内部，仪表板（零件C23）和射击瞄准镜（零件K5）需要单独喷涂黑色后再组装。内舱两侧的仪表可参考相关资料进行描画。制作好内舱后，即可开始将所有对半部件粘接。这包含左右机身（零件A9和A10），上下主翼（零件B1、D5和D6），机腹油箱（C8和C9）和翼下机炮吊舱（零件D1、D2、D7和D8）。将这些一一粘合并处理好缝隙即可总装机身。引擎的气缸（零件A5）和废气排管（零件A4）部件分别喷涂28号枪铁和61号烧铁色。三个机轮（零件G4和C 21)的轮毂均为8号银色，遮盖好轮毂，在轮胎部分喷涂137号胎黑色。机腹油箱为C35号三菱系明灰白色，这可能是沿用了其他厂家的产品导致与机腹用色不同。“紫电”装有大功率的“誉-11”型引擎，靠其带动的四叶片螺旋桨为飞机的高速性能提供了良好保证。套件非常忠实的保留了原物的真实性。分为基座、单独叶片和整流罩共计6部分。在这里舍弃了桨叶上的黄色标记水贴，改以黄色遮盖喷涂。桨叶的具体上色顺序为郡仕3号黄色→田宫XF64红啡色→基座部郡仕8号银色。模型的座舱罩分为三段，大家可依据自己的喜好，将中段选择制作成向后方的开启状或关闭状。

▶机首螺旋桨叶舍弃水贴纸，以田宫XF3正黄和XF64号红啡色顺序遮盖喷涂。





▶机腹油箱为C35号三菱系明灰白色，这可能是沿用了其他厂家的产品导致与机腹用色不同，涂装时笔者也同样把色差表现出来了（笑）。

套件提供了三款水贴，分别为1944年后期，驻菲律宾吕宋岛的201航空战队；1945年筑波海军航空基地的谷田部航空队和1944年12月驻横须贺的海军航空技术厂（空技厂）飞行试验部的样机。涂装方面大同小异。这里选取了第一种。太平洋战争后期，日本国内资源短缺，其飞机下部很多都未经上色，保留着机身原料的铝色，其机腹和起落架舱均保留着统一的银色。先以郡仕58号二战日本飞机识别黄色喷涂主翼前部，待其干燥后依照图样遮盖好。由于是金属色机身，为增加多种金属的可观赏性，除了整体将机腹、起落架舱和主尾翼下部喷涂郡仕8号银色，还将部分蒙皮和舱盖喷涂上Gaia的星光银色。机身上部的蒙皮绿色以一份郡仕65号明蓝加九份郡仕124号三菱绿调制。依照图样喷涂上部绿色时需要注意，由于机身侧面通体为暗绿色，水平尾翼下方的部分要适当流出些许机腹银色。除去机首螺旋桨和机腹油箱外，其余部件均可在喷涂蒙皮并组装后整体渍洗和旧化。



▶「紫电」的每侧主翼上都装有火力强大的20mm机炮及吊舱。



▶座舱罩分为三段，大家正好可依据自己的喜好，将中段选择制作成向后方开启状或关闭状。机首两侧废气排口以锈色粉彩修饰，并在机身上喷涂气流效果。





▲座椅厚度适中，甚至连减重孔细节都有表现，大家只需要追加安全带即可。



▲大功率的"誉"–11型发动机让飞机整体看上去机首相当巨大，成了类似美国P47战斗机的外形。



▲精密的仪表板和操控设备，即使将舱罩制成开启状也会感觉栩栩如生。

摄影 / 文：鬼猫　美编：勤劳的鸵鸟

セイントクロスマイスEX

聖闘士聖衣神話EX

仙女座 瞬

[新生青铜圣衣]



圣衣神话EX第三位小强是伪娘瞬，其实瞬在过去的圣衣神话中一直都是以青铜第二位的顺序推出玩具，这次虽然落后在哥哥之后，不过相信大家都早料到他的到来了。EX一辉的高素质大家有目共睹，然而在随后公布这款瞬的官图时，不少玩家包括本喵都不免失望：面相怎么又崩掉了！以至入手后都没有太大兴趣去把玩。不过到了实际把玩时又感觉面相其实也没有官图崩的那么厉害，官图无限好定律遭破解？逆天了！至于各位怎么看这款瞬的面相就交给大家自行定夺了。抛开面相不谈，其实这款瞬还是一款不错的玩物。圣衣的颜色均匀，电镀件和合金件之间不存在色差。圣衣安装后的稳固度不错，没有出现掉件的情况，就连腰带扣都没有掉过，这点比一辉还要出色呢。加上关节强度足够，把玩比较顺手。星云锁链方面，玩点和之前各版本中的锁链大同小异，并没有带来新意，甚至结构上还有些倒退的感觉。好吧，还是一起来看看这款瞬的具体表现吧。

商品资料

- 合金 &PVC 已上色可动成品
- 出品商：Bandai
- 发售日：2013 年 1 月
- 售价：6000 日元
- 比例：无比例
- 全高：约 18cm

推荐评分

- 用材
- 颜色
- 外观
- 娱乐
- 收藏







▲在5个替换面相中最崩的哭脸，如果不是它的存在，这套瞬给人的印象会提升好几个档次。



▲笑脸面相，请问谁能告诉咱这个笑脸与普通表情有神马区别！？



▲手臂圣衣的安装方式有两种，分别是无星云锁链以及安装星云锁链。星云锁链这次的安装方式是将手臂圣衣拆开成两部分来安装，这个设计与圣衣神话最初的新生仙女座一样。这种结构使得有星云锁链的一端安装比较松动，尤其是组合星座形态的时候压根就插不稳。



▼▲角锁的破浪攻击形态和过去其他版本的瞬一样，采用的是固定造型配件，安装方式也同出一辙。配件采用了电镀效果，金属质感良好。





▲套件额外附带战损状态的圣衣一套。和一辉一样，脚掌也专门附带了一对战损风格造型的。

▶圆锁防御部件也是瞬的一个标准配件了。这次的圆锁防御部件采用了电镀风格，而组装方式则是由四段锁链拼接而成，外观表现不错。







▶战损圣衣自然也可以安装成星座形态，此时还附带有战损的胸部配件，B社在这方面算是有些诚意。



▶手背圣衣在星座形态下安装在底座下方。





▲圣衣星座形态的胸部采用的是仙女座初期圣衣的设计，胸部是两个专用的部件。



▲圣衣真正的护膝在星座形态下是藏在胸腔以及脑后。

摄影 / 文：海蓝　美编：玻璃球



商品资料

- PVC & ABS 已上色可动完成品
- 出品商：BANDAI
- 发售日：2012 年 12 月
- 售价：5500 日元
- 比例：无比例
- 全高：约 18cm
- 原型制作：安藤贤司

推荐评分

用材
颜色
外观
娱乐
收藏

《假面骑士电王》

S.I.C. 限定版 假面骑士G电王

SUPER IMAGINATIVE CHOGOKIN







《电王》这个万年巨坑真的深不见底，虽然最近一两年已经没有新作品推出，但玩具坑还在逐少逐少地补完，最近就有这款来自三步曲电影的 G 电王。角色的设定是一名未来警察，并可以穿越世界追捕“小偷” Diend，故事最后由于辅助变身的人工异魔神暴走，被 Diend 联合 9 大剧场 Boss 将其刷掉。玩具方面，电王的 SIC 玩具已经是出土文物级的玩具了，所以结构什么的也不用多说了，大家都懂的。而海蓝其实觉得，电王系列的素体是至今 SIC 产品中最好的一种素体，关节的设计很成熟，可动性高，而且最重要的是零件的组合度非常好，不像现在 000 那种素体那样松散。最后配件方面也没什么特色，不过就有 3 套独立形态的武器，虽然娱乐性还是没有因此提高，但也算是有点诚意了。







◄两种武器本来是通过武器组件来独立合成的，现在这款玩具上可以同时拥有了。



▲透明的眼罩可以分离，内部刻画有非常精密的细节，话说好久没有见过这种设计的 SIC 产品了，赞一个。

► 变身卡盒有两种，一种是一般电王变身用的，另一种就是有人工异魔神图案的执法卡盒。







文：月饼侠 编：海蓝 美编：玻璃球



S.H.Figuarts 合体兽帝

From.《假面骑士龙骑》

商品资料	推荐评分
● PVC & ABS 已上色可动完成品	用材
●出品商：BANDAI	颜色
●发售日：2012 年 12 月	外观
●售价：10000 日元	娱乐
●比例：无比例	收藏
●全高：约 30cm	

《假面骑士龙骑》中最强的契约兽——兽帝，是王蛇击败了坚甲和海鳐之后，利用自己多余的两张空白卡片收复了他们的金属犀牛和潜水魔鬼鱼，并利用特别卡"融合降临"将两者与自己的毒牙蛇进行融合，便成为这个最强的兽帝。本回 B 社毫不客气地索价 10000 日元，加上魂网限定的属性，即使预定也要 1K 软妹币，确实令人却步，加上笔者早前已经入手了 R&M 系列的款式，所以最初是没有打算入手。不过也正正因为有了 R&M 款式，对比官图之下就相形见绌了，新品是 100%全新打造的，并不像之前龙骑中附属的无双龙那样与 R&M 共用零件，无论是造型还是可动性，乃至合体机构都完全改良过，于是便忍不住预定。东西到手后，第一感觉就是——盒子真 TM 的大呀，比 R&M 大了一整圈，而且玩具的体积也是大了一整圈，当初觉得还不错的 R&M 款式顿时弱爆了。而与 R&M 一样的是，本品也包含了毒牙蛇、金属犀牛和潜水魔鬼鱼 3 只契约兽，合体机构是完美还原的，无需替换零件，而且兽帝的造型也把握得很好，不像之前 R&M 那样头大身小。好吧，下面就为大家带来详细评测。

毒牙蛇





▲毒牙蛇身体的每一节都设有关节，可动性非常不错。另外关节虽然不是很紧，但蛇身无需支架也能"站"起来，赞一个。





▶毒牙蛇尾巴可以分离出召唤武器——蛇尾刀，而本品上这个零件虽然是新制作，但外形就与之前王蛇附属的几乎一致，只有极个别的细节不同而已。



▲毒牙蛇的嘴部可以展开，内部的细节也做得很细致，另外舌头也是可动的。



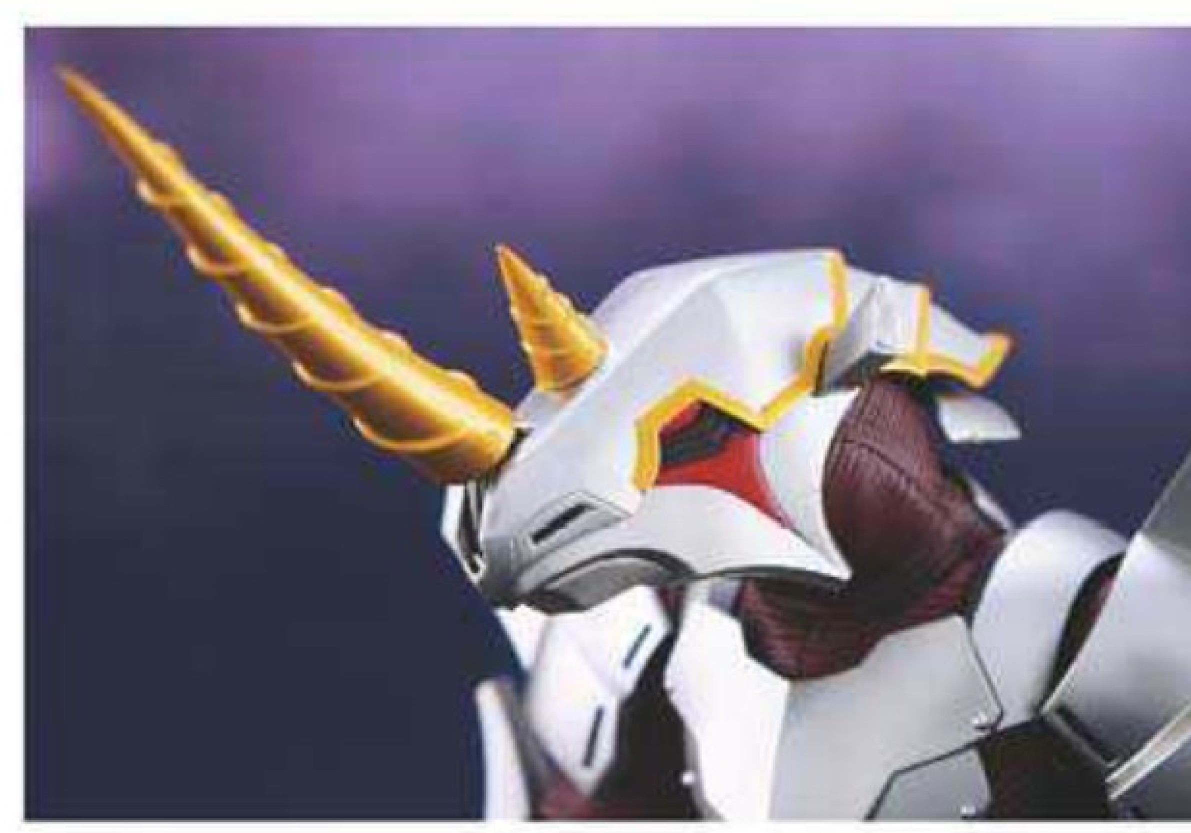

■对比 R&M 系列，金属犀牛是这次 3 个契约兽中改变最大的，身材更加巨大，而且全身也追加了多个关节，可动性非常不错。

金属犀牛









▲爪子也设有独立的球形关节。





◀▲背部设有一个隐藏卡位，翻开后除了供合体用以外，还能连接支架，配合坚甲使出必杀技——沉重压迫。





◀犀牛头部可以分离出召唤武器——金属犄角，相比之前肩甲附属的零件更加大型，更加霸气，另外犀角也设有关节可动。

潜水魔鬼鱼











■尾鳍和尾巴根部都设有关节可以调节角度。





◀背背部一块装甲滑开后可以插入支架，辅助海鳐使出必杀技——水流域。

▼魔鬼鱼尾巴分离出来的召唤武器——魔鬼鞭，对比海鳐本身附属的，新零件更长更粗。





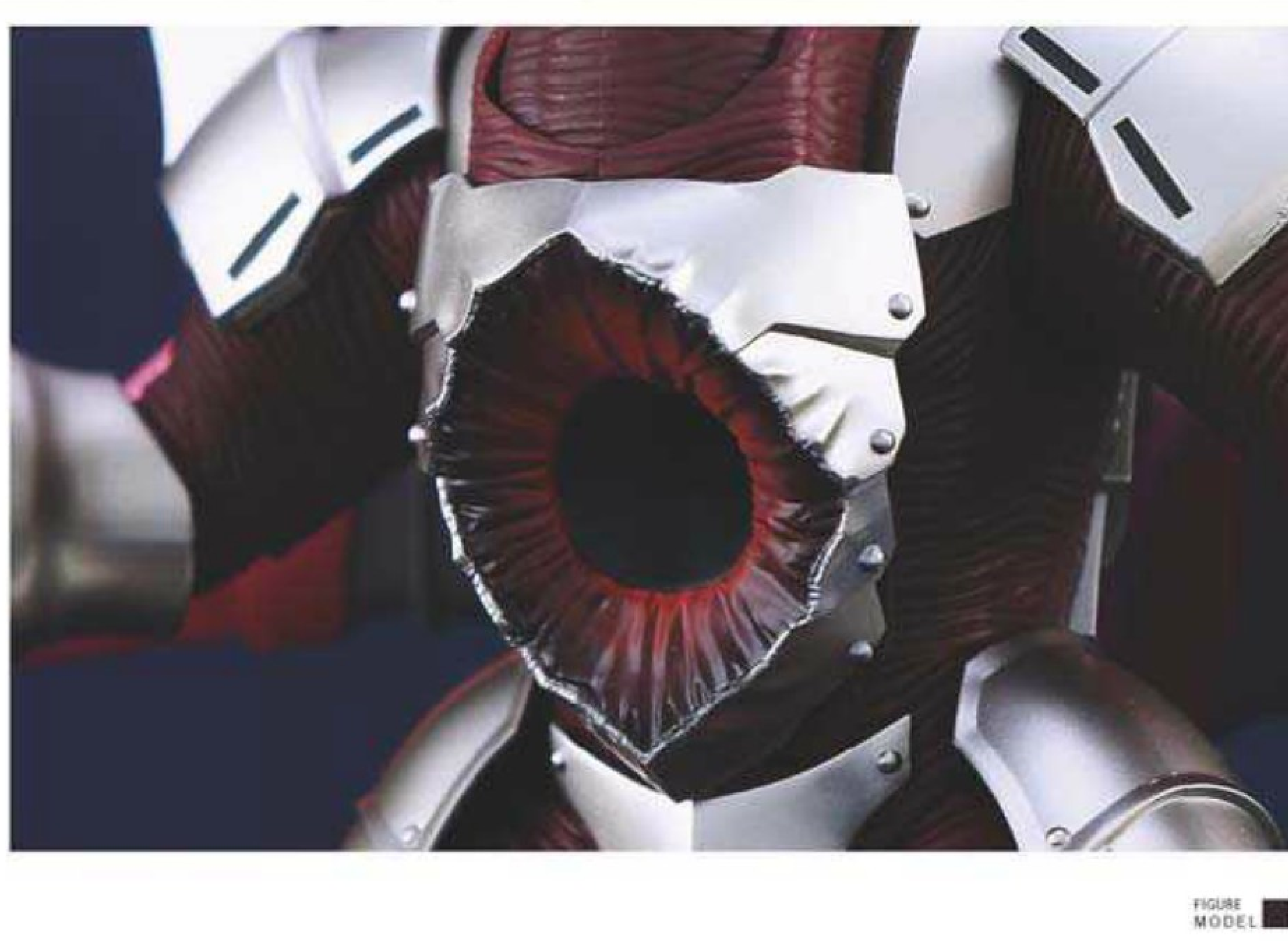








▶兽帝的胸甲可以替换零件，再现必杀技——毁灭日。



摄影／文：Elljay　编：海蓝　美编：玻璃球

S.H.Figuarts 沙鲁[完全体]&孙悟饭[SDCC限定版]

From.《龙珠》

商品资料

- PVC & ABS 已上色可动完成品
- 出品商 BANDAI
- 发售日 2012 年 12 月
- 售价 3800 日元
- 比例 无比例
- 全高 约 14cm

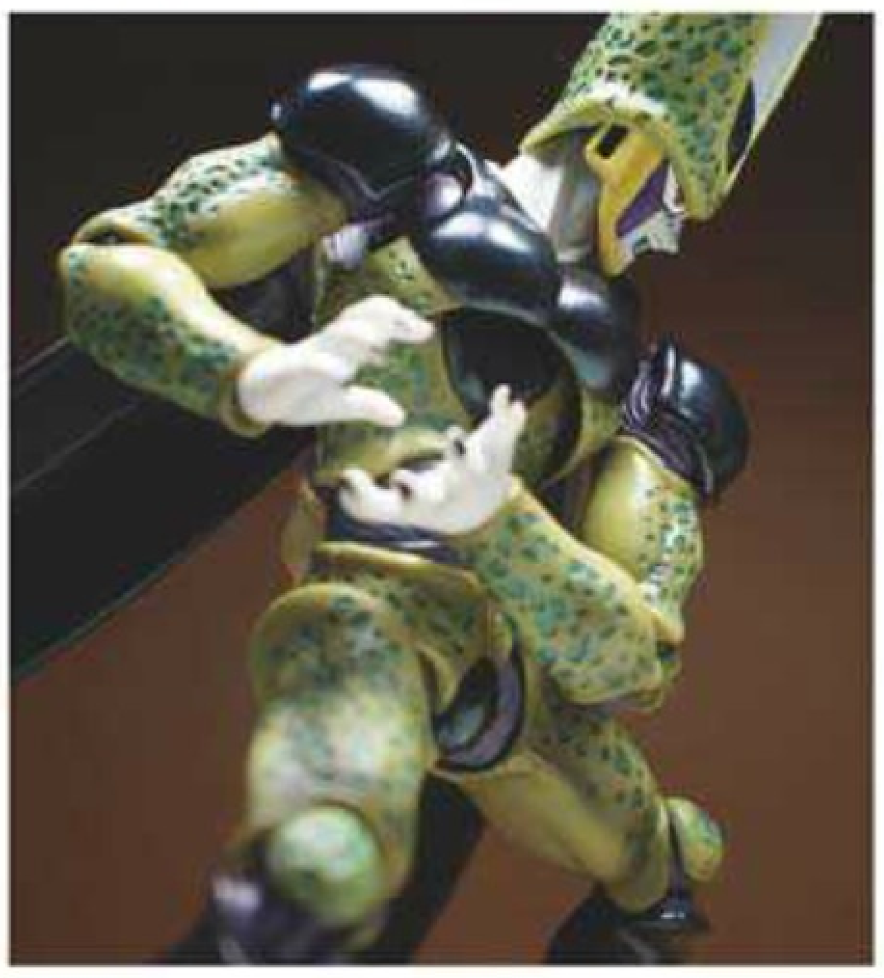
推荐评分

用材	■■■
颜色	■■■■
外观	■■■■
娱乐	■■■■
收藏	■■■■











作为《龙珠》里面的经典角色，沙鲁的形象已经深入民心，所以这里也不多介绍背景了，直接看玩具吧。本品虽然是万恶的魂网限定，但东西到手后，各方面优秀的表现确实让人觉得物有所值。外形绝对是一流，可以说是目前最美的一款沙鲁玩具，身材均衡，细节清晰，感觉就像是从动画里走出来的一样。而更出色的是涂装，上色工整，色泽均匀，阴影的布局也很自然，全身的斑点最完美，完全没有半点出界，另外背后甲壳状的翅膀也喷上了一层亮光黑色，质感非常好。可动性方面也没问题，基本上都是SHF的标准，腰部设有一个拉伸关节，但作用并不大，而脚踝由于小腿的造型的影响，可动性略低。最后配件附属有3种表情和4对手型的替换零件，再加上一个龟派气功波的特效零件，单体娱乐性虽然不高，但配合其他角色的话，就完全是另一种说法了。

然后看看悟饭吧，两年前推出的那款初版，目前价格已经不能直视了。幸好最近有这款美版的SDCC限定，价格相对实惠，而且相比初版也有一些改良，最明显的一处就是面部去除了那些肉酸的麻点，还有腰带和护腕都改回了动画中的蓝色。

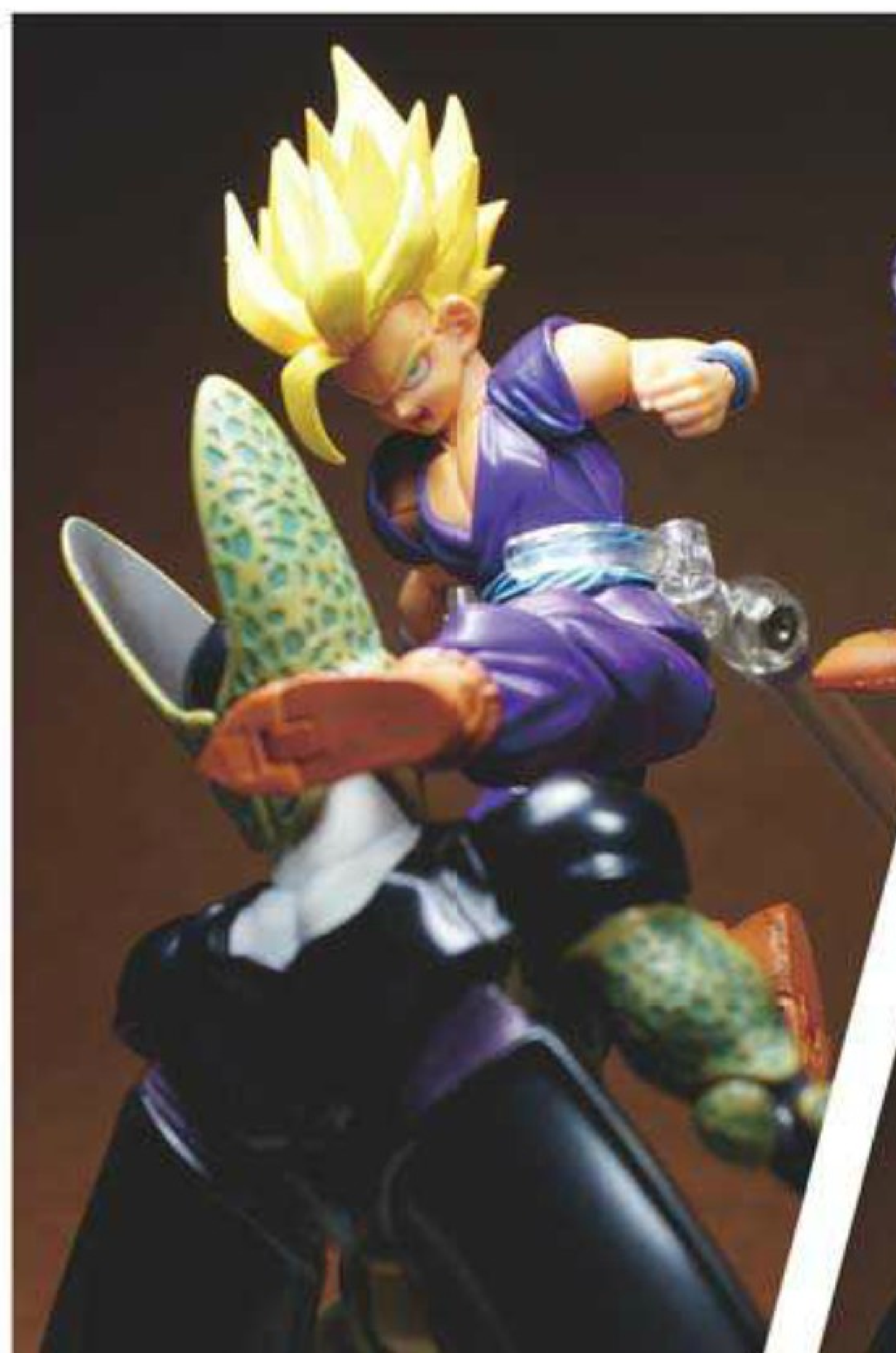

■龟派气功波的特效件还搭配了一个尘土飞溅的地面底座。




■配合小沙鲁的扭蛋把玩也是很有趣的。










摄影 / 文：Elljay 编：海蓝 美编：玻璃球

S.H.Figuarts From.《假面骑士龙骑》

假面骑士龙骑[生存形态]

商品资料
● PVC & ABS 己上色可动完成品
●出品商：BANDAI
●发售日：2012 年 12 月
●售价：3500 日元
●比例：无比例
●全高：约 14cm

推荐评分	
用材	■■■
颜色	■■■
外观	■■■■
娱乐	■■■
收藏	■■■■

看来 SHF 是比较重视龙骑这个系列的，产品不仅有质量，而且也有数量，配角骑士还没有集结，最近又带来了两大主角的最终形态。这款龙骑确实做得很出色，拉风的外形完美还原，细节方面也做得非常锐利，不过把玩就要小心了，然后搭配华丽的金属色涂装，整体除了没有契约兽无双龙以外，其他表现均超越了之前的一般形态。这里值得一提的是金属色，众所周知金属色喷在 PVC 零件上，时间久了会有不同程度的褪色问题，看看 HT 各款钢铁侠的跨部零件就知道，另外笔者早年入手的同系列甲斗也已经褪成粉红色（汗），不过这也是无法改变的结局，所以就趁色泽还很华丽的时候多拍几张照片留念吧（笑）。







◀附属武器有龙召机甲二式，两个插卡位置都可以插入卡片。另外刀刃可以独立打开，同时附属有大型化的零件。











S.H.Figuarts From.《假面骑士》
假面骑士1号[樱岛版]



商品资料
- PVC & ABS 已上色可动完成品
- 出品商：BANDAI
- 发售日：2013 年 1 月
- 售价：2800 日元
- 比例：无比例
- 全高：约 14cm

推荐评分
- 用材
- 颜色
- 外观
- 娱乐
- 收藏

这是笔者最喜欢的 1 号，主要是因为赤红的双目搭配墨绿的身体非常帅气，比其他任何一个 1 号都要好看。说起这个樱岛 1 号的来由，要说到当年拍摄《假面骑士》的幕后故事，因为 1 号的主角演员受伤，而在他疗伤期间就安排了 2 号假面骑士出场接替，后来 1 号康复回归，但由于旧戏服损耗太大，所以就做了一套新戏服，再加上复出时拍戏的地方名叫樱岛，便取名为樱岛 1 号。玩具方面，居然没有以限定版推出，已经值得庆贺了，而且更令人惊喜的是，这款樱岛 1 号并没有沿用之前新 1 号的零件，细看会发现全身细节都不一样，另外配件也做得不错，附属有同样新制的长剑，和一个 Rider Punch 的特效零件（不再是 Rider Kick 实在太好了）。最后做工方面也没有问题，工工整整的保持了一贯的水平，各位有爱的同学可以放心食用。















摄影 / 文: Elljay 编: 海蓝 美编: 玻璃球

S.H.Figuarts From.《假面骑士魔法师》

假面骑士魔法师[火焰形态]

2012 年的新番《假面骑士》,本回的主题是魔法师,虽然不算新鲜,但骑士的设定还是不错的,至少比之前的"小四"和 W 都要好看,另外变身形态就没啥特色了,但这也是一件好事,至少不会像 W 和 000 那样买玩具买到钱包干涸(笑)。玩具方面,外形有点小问题,主要表现为腰部太短,以及四肢不够壮,不过下身有摆遮挡,问题也不算严重。可动性是系列标准了,这里不多说,然后之前担心裙摆妨碍下身活动的问题,玩具到手也松一口气了,正常的裙摆分成 4 快零件,全部软胶,再加上一块飘扬效果的替换零件,把玩起来完全没问题,另外这次的初回版还额外有一个大型化的飘扬零件,专门用于 Rider Kick,效果更出色。最后武器还附属有枪和剑的独立零件,娱乐性不错。

商品资料

- PVC & ABS 已上色可动完成品
- 出品商:BANDAI
- 发售日:2013 年 2 月
- 售价:3500 日元
- 比例:无比例
- 全高:约 14cm

推荐评分

- 用材
- 颜色
- 外观
- 娱乐
- 收藏













▲替换飘扬裙摆时也要同时替换腰带,加上腰带中间的手掌感应器也是通过替换零件来再现左右手的,所以玩具中就包含了两条完整的腰带。

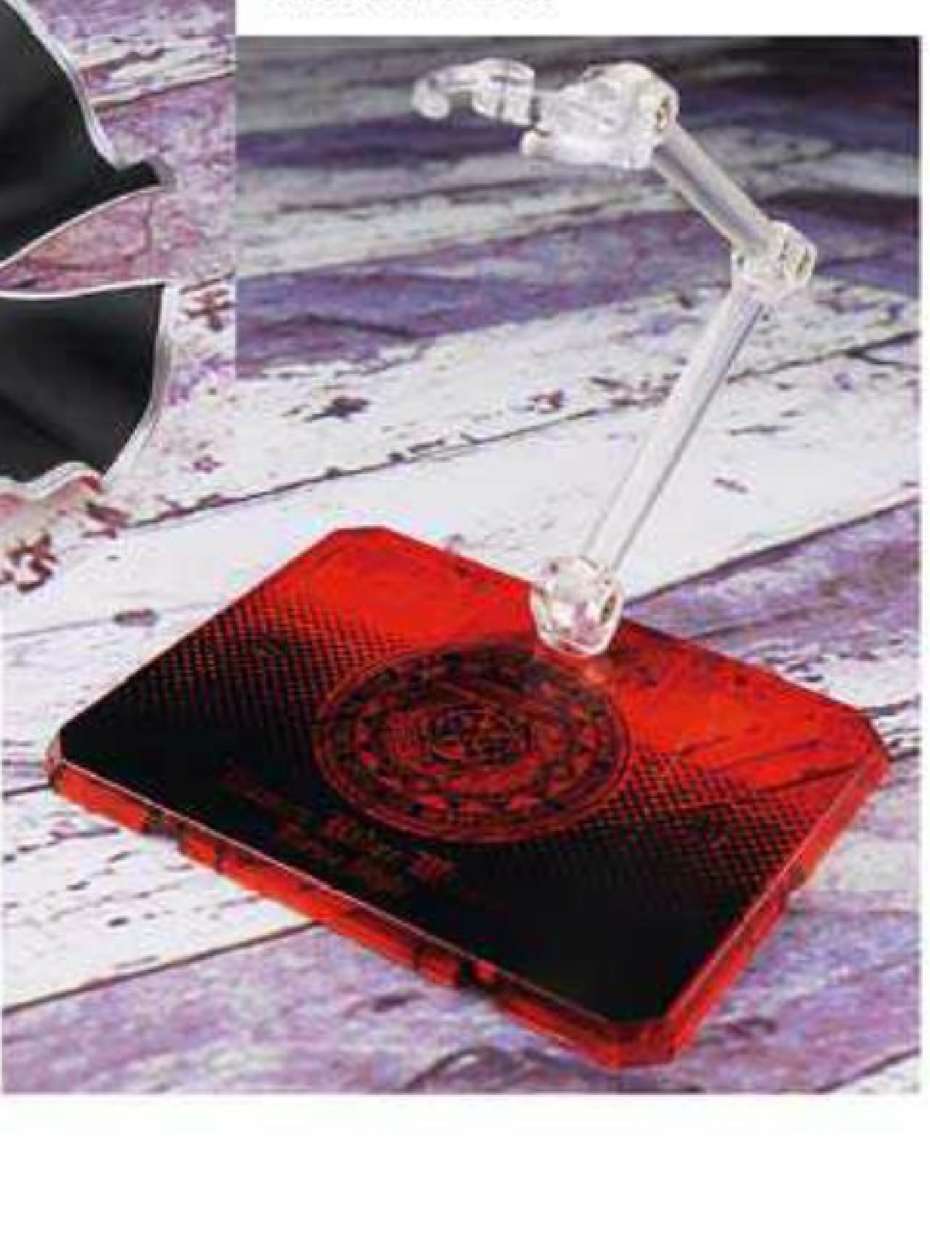


▶武器的枪形态和剑形态分别通过独立零件再现,而手柄上的手掌感应器就設有关节可以打开。

◀面罩和胸甲都采用透明零件还原,尤其是面罩,搭配内层的电镀零件,效果非常好。



◀一般的飘扬裙摆(左)和大型化的初回特典(右)比较。



▶玩具还附属有一个魂 STAGE 支架,上面印有魔法师的 LOGO 图案。

ROBOT魂 托鲁基斯 I

THE ROBOT SPIRITS ロボットダマシイ



商品资料

- ABS 等多种材质已上色可动成品
- 出品商：BANDAI
- 发售日：2013 年 2 月
- 售价：3800 日元
- 比例：无比例
- 全高：约 12cm

推荐评分

- 用材 ■■■■□
- 颜色 ■■■■□
- 外观 ■■■■□
- 娱乐 ■■■■□
- 收藏 ■■■■■

From.《新机动战记》

ROBOT 魂的托鲁基斯倒序发售，从最初 EW 版的 Ⅲ，到魂网限定的 Ⅱ，再到今天这款 TV 版的 Ⅰ，三者完全沿用零件，只有头部和个别装备不同而已。而本品的新零件除了头部以外，还有一个拆装修理状态的头部，以及一把光束步枪，另外长管多弗枪和盾牌则沿用了之前里奥的零件。可动性就不用多说，完全没问题。而做工方面也延续了 W 款式的高水准，涂装工整，色泽均匀，零件的组合度也很好，是 R 魂中上品，各位有爱的同学可以放心入手，然后就等飞翼高达推出就可以对决了。





■多弗枪的炮管可以伸缩，但海蓝还是嫌炮管不够长。



◀拆装修理状态的头部也是一个玩点，可以再现托鲁基斯"解除封印"时的造型。







▲新头部的造型是没问题的，但相比同期发售的 MG 款式的话，貌似又有些不足。



◀背后的推进器依旧可以联动打开，如果能附属两个喷射特效就完美了。



摄影 / 文：海蓝
美编：玻璃球

商品资料

- ABS 等多种材质已上色可动成品
- 出品商：BANDAI
- 发售日：2013 年 1 月
- 售价：4800 日元
- 比例：无比例
- 全高：约 12cm

推荐评分

项目	评分
用材	3/5
颜色	4/5
外观	5/5
娱乐	4/5
收藏	4/5

From.《高达ZZ》

ROBOT魂 ZZ高达

THE ROBOT SPIRITS ロボットダマシイ



▲头部细节清晰、涂装工整、帅气没问题。





◀背包的插入角度倾斜得很厉害，加上没有设置关节来调整角度，对上半身的活动有较大的影响。

R 魂又添一台 UC 主角机，这台 ZZ 高达在当初公布时就以一个极为拉风的造型引起了广大玩家的关注，虽然相比某些树脂改件还略逊一筹，但作为一款成品玩具，它绝对是最出色了。玩具到手后继续令人赞叹，不仅有着出色的外形，而且细节的刻画也非常到位，加上整体涂装很工整，除了腰部的白色有点色差以外，其它的都完全没问题。可动性是一贯的水准，不过关节的设计也有些惊喜，肘关节采用了横向弯曲的设计，虽然有些别扭，但可动性就很好；然后小腿还采用多重装甲联动的设计，活动起来非常有意思。最后配件方面不多，就只有一把双管光束炮和两把巨型的光束军刀，娱乐性不高，但摆起姿势来就分外霸气！



■小腿大部分装甲都是独立零件制作，在膝关节弯曲时候可以完全联动。但缺点就是装甲的组合度不佳，容易掉件。





▶横向弯曲的肘关节是比较别扭的，但可动性很高，为把玩带来不少便利。





■硕大的一个背包，除了挂载光束军刀手柄以外，就只有两把小机翼是可动，就连导弹舱也没有还原，实在不足。



■双管光束炮的炮管可以折叠收纳，但玩具本身不能变形，炮也不能挂载，貌似这个设计没有太大的意义。





■超巨型的光束军刀，对比旁边托鲁基斯的零件就能看出差距了。

商品资料

- ABS 等多种材质已上色可动成品
- 出品商：BANDAI
- 发售日：2012 年 12 月
- 售价：4200 日元
- 比例：无比例
- 全高：约 12cm

推荐评分

用材	4/5
颜色	4/5
外观	4/5
娱乐	4/5
收藏	5/5

摄影 / 文：海蓝
美编：玻璃球



ROBOT魂 THE ROBOT SPIRITS ロボット魂

From.《高达00》

量子型00高达【变异性金属体】

《高达 00》剧场版最后出现不足 1 秒的 ESL-00 高达（1 秒之后就被花朵覆盖了，加上被花朵覆盖的时间也不足 3 秒），所以很多同学都是在本品公布后才得以看清楚本机全貌。其造型在一众高达当中是比较另类的，完全没有机械感，流畅的线条加上各处渐变的配色，还带点生化的味道，好不好看真的是见仁见智了，不过海蓝还是比较喜欢的，所以即便是坑爹的魂网限定，也咬紧牙关收了回来。玩具到手后，感觉是非常不错的，涂装非常工整，渐变的颜色也做得很自然，再配合透明零件的运用，整体的观赏性还是非常高的。然后关节的设计中规中矩，除了单一转轴的膝关节有点不足以外，其他都没有问题。另外配件方面则附属有 3 种变异性金属体（ESL），还能通过支架组成原创的武器，娱乐性非常不错。





















摄影 / 文：Elljay 编：鬼猫 美编：玻璃球

变形金刚 塞伯坦陨落 钢锁





之前在展会中看到图片时感觉十分吸引，金属色泽以及大尺寸都是相当不错的，而两种形态也不错，加上在游戏中经过长时间的等待才可以使用他，有种高人一等的感觉呢。游戏的形象是十分美好的，但玩具化之后就有些小失望。

怎么说呢，毕竟是钢锁的玩具，而且还是V级尺寸，不管怎么说都要赞一下。展会中所示的金属色不出所料地改成了塑料色，但意想不到的是连金属部分都改成了黄色塑料(传说中的S黄色)。虽然说都改成了塑料色，不过看上去也不是那么碍眼。人形的身材比例甚好，可以说是挺帅气的。活动性方面，四肢的活动性不错，只是缺少了腰关节使得姿势摆弄有些小阻碍。背部完全是由龙头和龙颈变形而成，身体则是中空，这是为了收纳龙头并且收纳发光机构而设，发光效果挺不错的。变形方式就简单得不能再简单，比G1还简单！变形乐趣顿减不少。因为发光结构所致，所以取消了龙腹以及龙胸的结构。双臂仍是变成龙腿，本以为会有不错的可动性，但可惜按照官方方式变形的话，双脚是完全锁死的，当然把玩时也可以不安官方要求变形，腿部的活动性会提升一些。最大的亮点还是在头部，龙头方方正正的硬朗线条笔者十分喜欢，而且有LED灯开关，在打开头部时就会亮灯，外观相当不错。这款FOC钢锁还是值得推荐的，但有耐性的话不妨等等看日版的表现再作定夺吧。











变形金刚 MP-14 红色警报





红色警报的汽车形态是一辆由兰博基尼跑车改装而成的消防用警车，在G1 时期开始便与横炮几乎一模一样，外观上只是颜色和警灯有所不同罢了。这次 TT 用了一点心，将之前的 MP 横炮做了一些改模，将两款的外形尽量做出了区别。在人形的胸部加了胸灯以及肩部追加了一对假车轮，这对于官方来说也算是少有的良心了。

不过，上色和 QC 差的问题感觉比横炮还要严重，可能是因为白色的车身颜色的关系吧。上色的瑕疵更加明显了，而且车门上的标志不对称，每一个都是，包括官图也是。汽车形态时车门仍然是结合度很差。

由于红色警报这个角色本身的问题，他很容易会有思维与信息不能同步的情况，令他出现过载的情况，会变得精神紧张以及行动反常，简单来将就是傻傻的。玩具中附带了一小块蓝色的透明电光特效部件装在头上，以表现出他短路时的状态。

最近的 MP 横炮和这款红色警报都有质量问题，实在让人很担心接着发售的声波啊！

















摄影 / 文：YU-NO 编：海蓝 美编：玻璃球

PLAY ARTS 改 ACTION FIGURE KAI 士官长

《光环4》





作为2012年度的TV游戏超大作，《光环4》中士官长的强势回归确实众粉们丝兴奋了好一阵子。而作为“个人认为”是PA改的招牌产品，这款士官长各方面的表现都可以称之为优秀，尤其是在细节上已经超越了之前寿屋的PVC涂装完成品，也不逊于麦克法兰的同等级别产品，可谓目前市面上最值得收藏的一款士官长玩具。首先看看外形，身材的比例与游戏中的形象有点差别，主要表现为够壮而不够修长，不过这个问题并不算太明显，是可以接受的程度；而细节的刻画就是一个亮点，全身盔甲都相当精细，充满机械感，另外底层防护服上的蜂窝状纹理也清晰还原，再配合略加旧化的涂装效果，整体的观赏性非常高。可动性方面，虽然个别关节的设计有些不足，但把玩起来还是及格的，游戏中出现的绝大部分动作都能很好地还原。然后真正不足的是武器配件，只有两枪一榴弹，娱乐性还有待提高。







▲头盔的细节十分丰富，连帽檐下也有做出细节。护目镜虽然没能做到游戏那样的镜面效果，但也额外涂了一层光油增加反光感。



▲这次士官长的盔甲加入了一个新设定，那就是在游戏预告片中十分引人瞩目的喷射背包。在模型上也精密重现了这部位。另外我们可以看到背包中间有一个武器挂载插孔。

►熟悉PA改的朋友应该都知道裆部位置为尽量对大腿的活动减少影响，都是用独立的软胶件做的，这次也不例外。不过这次影响大腿活动范围的是大腿的护甲造型，双腿叉开的角度相对有限。





商品资料

- PVC 等多种材质已上色可动成品
- 出品商：Square Enix
- 发售日：2013 年 1 月
- 售价：6200 日元
- 比例：无比例
- 全高：约 24cm

推荐评分

用材
颜色
外观
娱乐
收藏







▶面积较大的盾型肩部护甲是士官长的一个标志，上面的旧化涂装效果十分不错。



▶虽然本品还是延续了系列一贯的弊病——手型零件严重不足，但手掌上面的细节和涂装都做得很有诚意。



▲武器不多，只有 MA5D 单兵作战武器系统（步枪）、T-25 指向性能量武器（手枪），以及一个手榴弹。



■本品还附属有一个新规格的底座，支架部分通过更换卡榫来可以调节高度，另外由于采用了六角形卡榫来固定，所以尽管角度不能无级调节，但承重能力一流。



摄影 / 文：YU-NO 编：海蓝 美编：玻璃球



《光环4》PLAY ARTS 改 斯巴达战士



《光环 4》不仅为我们上演了一出士官长归来的好莱坞孤胆英雄大片，还顺势带出了第四代斯巴达战士的概念。全新的护甲设计，注重团体协作，更为人性的选拔和训练机制，都是这些新战士的特点。他们不再是那种单纯的杀戮机器，而是更接近普通人的超级战士。其中游戏的联网任务就由这批新生代战士充当主角，从另外一条线开始深挖掘光环的世界观。英雄终究会老去，但不会死，因为英雄只是一个代号。由此可以预见新的斯巴达战士将会在不久的将来接下士官长的重任，成为人类的守护者。这次 PA 改一口气推出了两款《光环 4》的角色，除了必须要有的士官长外，第二款就是本作力推的第四代斯巴达战士了。玩具选用了比初始套装稍微高级一点的“战士”护甲造型，头盔上宽大的下巴是本套护甲的招牌特点。相比起士官长，“战士”护甲的线条以及细节都带有更强烈的机械感，这是为了营造出士官长是旧战士，而四代战士是新生代的背景。PA 改的关节设计已经相当成熟了，球形关节和双重关节的搭配运用让这款玩具拥有相当不错的可动性。可以做出非常自然的持握武器动作，游戏中的绝大部分动作都能再次还原。但护甲的造型始终有些影响。涂装方面值得一赞，以金属蓝为基本色，各处再施以金属银干扫营造出旧化，效果十分抢眼，质感十足。总的来说，是一款十分推荐给 Fans 的光环周边。











商品资料

- PVC 等多种材质已上色可动成品
- 出品商：Square Enix
- 发售日：2013 年 1 月
- 售价：6200 日元
- 比例：无比例
- 全高：约 24cm

推荐评分

- 用材
- 颜色
- 外观
- 娱乐
- 收藏



















▲武器配件的细节和涂装十分精细，金属反光质感处理得恰到好处。如果说还有缺点的话，也只能说没做出可以分解的功能了。

摄影 / 文：Elljay 编：海蓝 美编：玻璃球



ULTRA ACT From《电光超人》
合体超神 迅雷古立特曼

商品资料
- PVC & ABS 已上色可动完成品
- 出品商：BANDAI
- 发售日：2013 年 1 月
- 售价：5500 日元
- 比例：无比例
- 全高：约 17cm

推荐评分
- 用材
- 颜色
- 外观
- 娱乐
- 收藏

很令人期待的一款电光超人玩具，记得当初预订时看到没有行货，而日版价格居高，确实有点却步，但又想到这部作品多年来就只有这款比较像样的玩具，便要紧牙关付款了。玩具到手后，才得知是包含素体的，不过那素体只是一个纯粹的塑料成型体，细节完全没有上色，而且双脚也不可动，所以各位想得到一个完美的迅雷古立特曼的话，还是要购买前款古立特曼的。玩具的合体机构非常完美，但各位就不要奢望装甲可以变成战机和战车了，另外还附属有合体优先和造型优先两种头部，但合体优先的体积很大，还有外露的卡位，所以笔者就无视了。合体之后的可动性绝对不高了，但造型就非常出色，加上工整的涂装，观赏性绝对高于娱乐性，不过配件方面还是提供了一个雷电特效供大家把玩的，另外还可以使用古立特曼本身附属的大型化剑刃。







▲古立特曼与素体对比，后者也并非一无是处，起码肩部加宽，合体的效果比较好。另外。使用素体来组合，然后独立展示两个形态也是很不错的。









■肩甲的钻头可以拆出，模拟一下射出攻击的状态也是一个小小的玩法。







摄影 / 文：Elljay　编：海蓝　美编：玻璃球

HOT TOYS From.《复仇者联盟》
雷神【复仇者联盟版】



商品资料

- ABS 等多种材质已上色可动成品
- 出品商：Hot Toys
- 发售日：2013 年 2 月
- 售价：1100 元
- 比例：1/6
- 全高：约 30cm

推荐评分

用材
颜色
外观
娱乐
收藏

记得上一款电影版的雷神是在 2011 年中推出的，时隔短短一年半，HT 的技术又再度升级，这款"复联版"各方面都完爆旧版，实在令人惊喜。话说之前看官图的样品时觉得头雕很一般，面相还有点像香港演员徐锦江(笑)，幸好实际商品中得到改善，轮廓与上色都非常出色，可谓形神兼备的一个头雕。另外健硕的身材则完全延续了官图样品的造型，效果令人很满意，而且这次衣服的制作也很有讲究，采用多种不同的材质表现出极佳的层次感。另外值得一赞的还有素体，虽然整体可动性并没有突出表现，但这次的关节非常有力，即使拿起全金属制的雷神之锤也可以任意摆弄姿势，给把玩带来很大便利。最后配件还有一个宇宙魔方的容器，制作十分精美。综合来说这款雷神的表现绝对是一流的，将旧版完全比下去了，在赞叹 HT 技术飞进的同时，也为这样的刷版感到无奈，不过对于没有旧版的同学来说，本品绝对是必收的一款雷神玩具。









▲手臂的鳞甲采用软胶制作，而且做出了肌肉的线条，造型完美。不过对肩关节和肘关节的活动都有影响。





▲这次的头雕真的非常出色，另外值得一赞的还有头发，采用了略带金属质感的金色来涂装，效果非常不错。







◀宇宙魔方的容器，制作非常精美，不过就要等到洛基推出后才能联动把玩了。

▶披风是不能脱下的，而且这次依旧没有采用内藏铁丝的设计，实在可惜。











▲与旧版对比，本品的优越性就顿时呈现出来了。



摄影 / 文：Elljay 编：海蓝 美编：玻璃球



HOT TOYS From.《复仇者联盟》
黑寡妇【复仇者联盟版】

商品资料

- ABS 等多种材质已上色可动成品
- 出品商：Hot Toys
- 发售日：2013 年 2 月
- 售价：1030 元
- 比例：1/6
- 全高：约 30cm

推荐评分

用材
颜色
外观
娱乐
收藏

真人版电影中的黑寡妇就仿佛是一个专为演员斯佳丽 · 约翰逊而设的角色，她美艳、性感，而且强悍，在之前的《钢铁侠 2》电影中已经有令人瞩目的表现，当时 HT 也曾推出过一款玩具，可惜笔者错过了。而到了《复仇者联盟》中剪了一头短发，造型更加成熟，表现也更加出色，所以这次的玩具就绝对不容错过了。新产品依旧采用植发的处理，发型在出厂前已经处理好，各位唯一要注意的是不要把发型搞乱（但笔者还是不小心搞乱了）。然后这次的素体是一个卖点，既小巧又修长而且丰满，配合紧身的衣服，感觉比剧中的形象还要出色；另外衣服的裁剪也非常到位，加上布料的柔性很高，效果不仅贴身，而且也不会影响关节的活动，赞一个。配件方面是比较少的，只有惯用的两把手枪，一把外星人的长枪武器，以及一对模拟发光效果的拳套，其实本品也不太需要配件的支持，那个拥有完美体形的素体已经是最大的娱乐了。



















▲长靴是塑料制，不过软胶的柔性还不错，基本不会影响双脚的活动。











■两小口合照一张吧，战场夫妻档，光放闪光弹就可以了(笑)。

摄影 / 文：Pakq & G.S 编：鬼猫 美编：勤劳的鸵鸟

枪械艺术大师克里斯·科斯塔（CAL-8016）

1:6 Cal Tek：CHRIS COSTA

Cal Tek这是一个大家不太熟悉的美国品牌，之前发售过几个不温不火的产品。不过这次却出了一款枪械艺术大师CHRIS COSTA，着实让人意外。

CHRIS COSTA是著名的枪械大师，曾经在美国海岸警卫队服务过12年，之后开始从事枪械改造，射击培训等领域，之后因为在著名的武器配件、附件生产商马盖普（Magpul）任职，并多次出现在相关的视频中而为枪械爱好者所熟知。

这款产品最大的特点就是众多部件的官方授权，而且都是主流的一线大牌。看着盒子上的那两排LOGO，有授权的感觉就是不一样。这些授权的品牌包括：LaRue Tactical、RMJ Tactical LLC、ARC'TERYX、NighthawkCustom、AresGear、Oakley、Raven和Aimpoint等。

总体上评价这款兵人，第一点就是性价比太低，700多的价格和不算多的配件确实让人不爽（或许是因为有众多授权而导致价格直上）。其次是素体不行，令人满意的头雕之下是一款非常不给力的素体，大大限制了这款兵人的可玩性。希望厂家的下款产品能稍稍提升下产品的性价比。

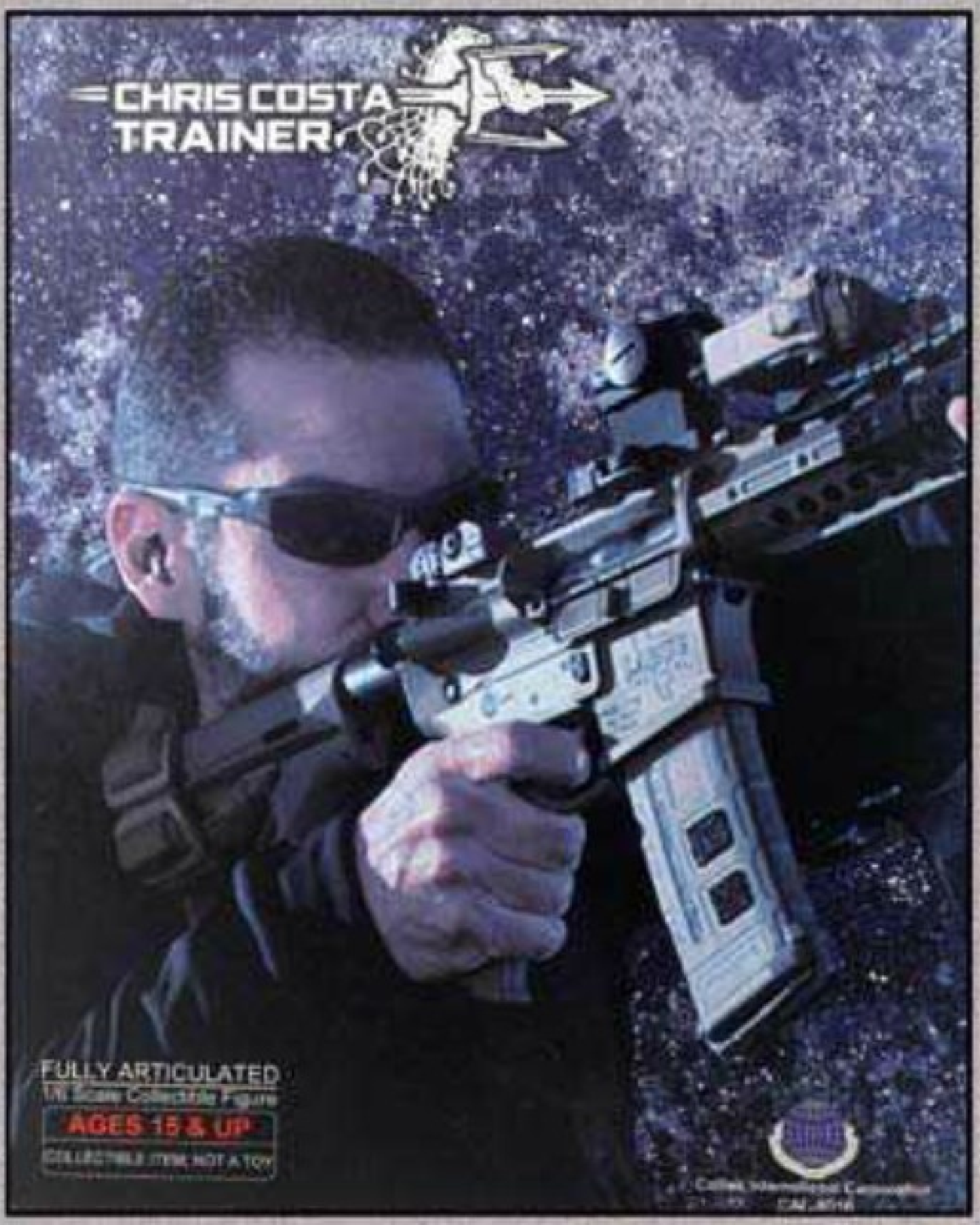


商品资料

- PVC& 布料等已上色可动成品
- 出品商：Cal Tek
- 发日：2013 年 1 月
- 售价：约 790 RMB
- 比例：1/6
- 全高：30cm

推荐评分

用材
颜色
外观
娱乐
收藏



▲盒子的包装非常漂亮，背后就是授权品牌的LOGO。应该是有史以来最多授权的产品了。

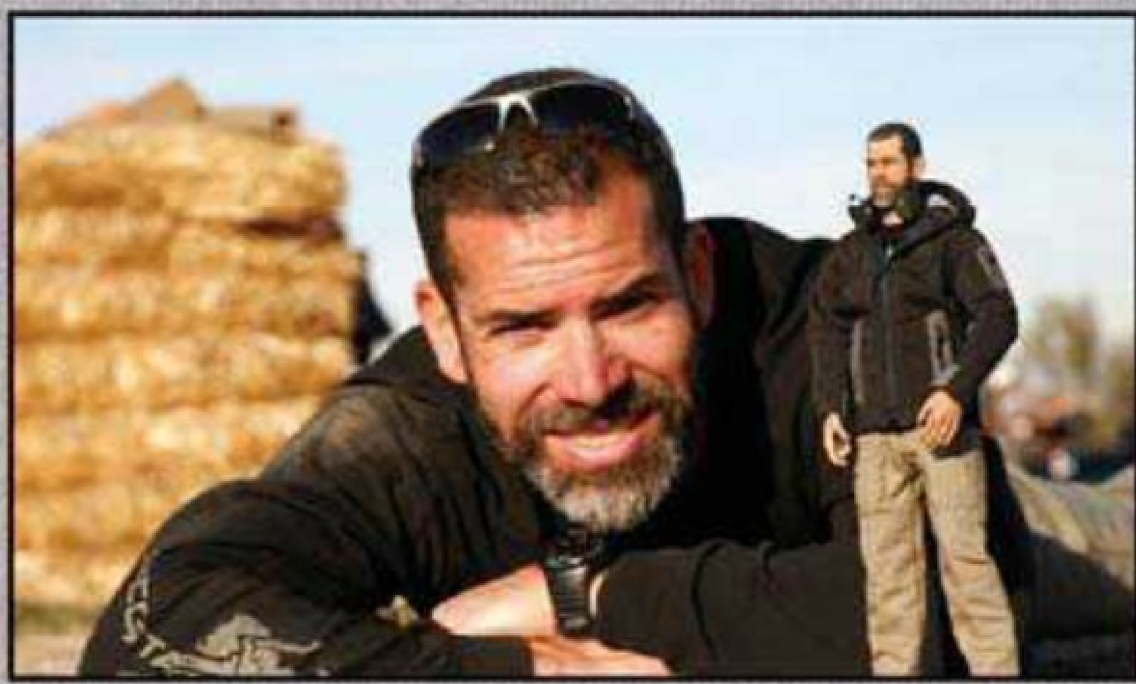


▲头雕做的还是很不错的，和真人有八九分相似。眼镜是Oakley Flak Jacket，透明的镜片很给力。



◀▶始祖鸟ARC'TERYX Hyllus Hoody冲锋衣，对于做工很满意。穿上身效果也很好。唯一的问题就是帽子受到材质和比例的影响不能完美地放在后背上。





▲厂家发布的CHRIS COSTA真人和1/6人偶的合影照。

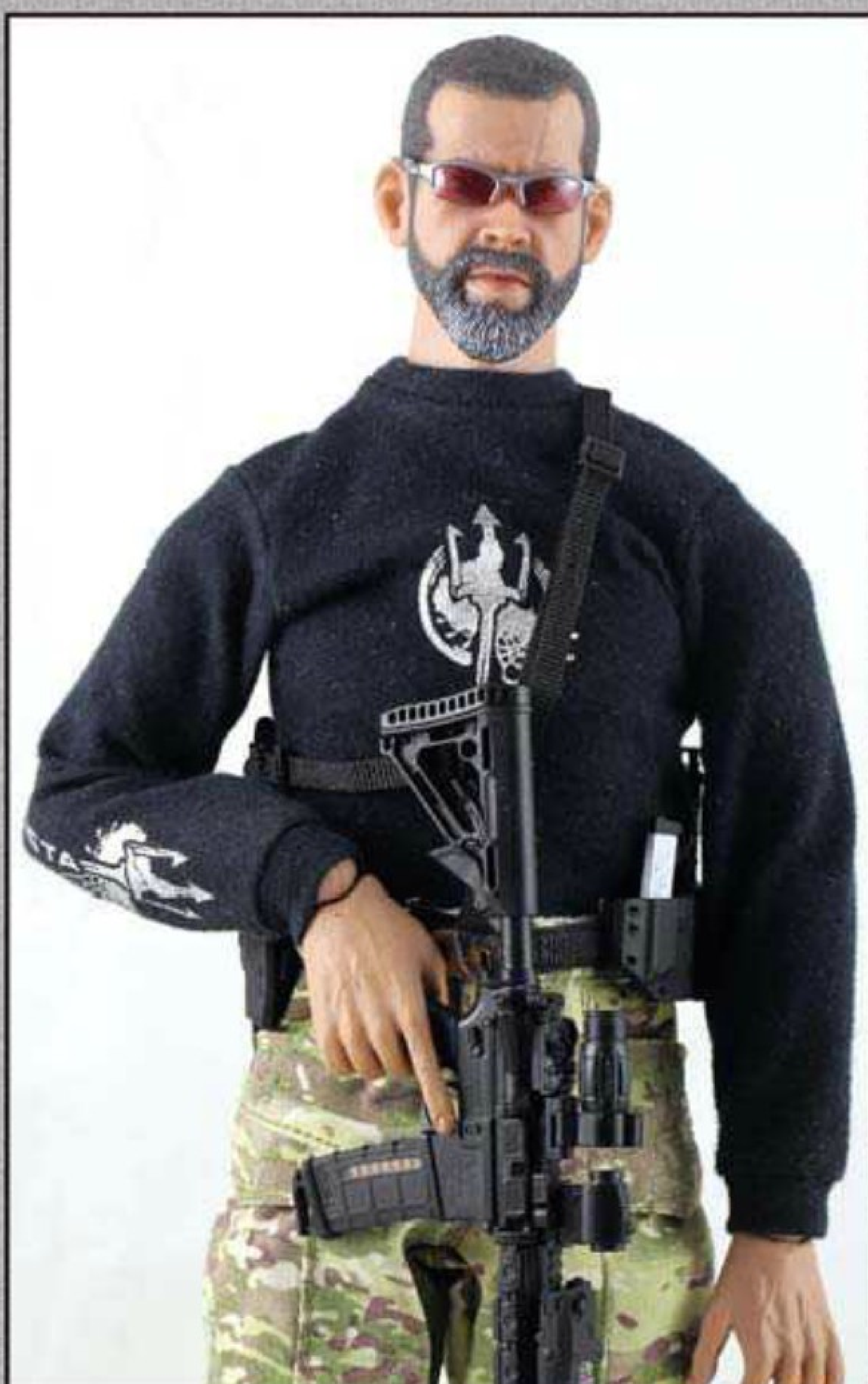


▲CHRIS定制版的Costa Recon .45 ACP 1911手枪+X300枪灯还有RMJ Tactical Limited Edition Tomahawk Exclusively for Spikes Tactical战斧（斧头帮圣物）





▲始祖鸟ARC'TERYX Raider 战术裤。





▲Oakley LSA 靴子，世面上的唯一选择。但是好像外观做的有点走形了。



▲着始祖鸟ARC'TERYX LEAF Sphinx 战术裤的效果



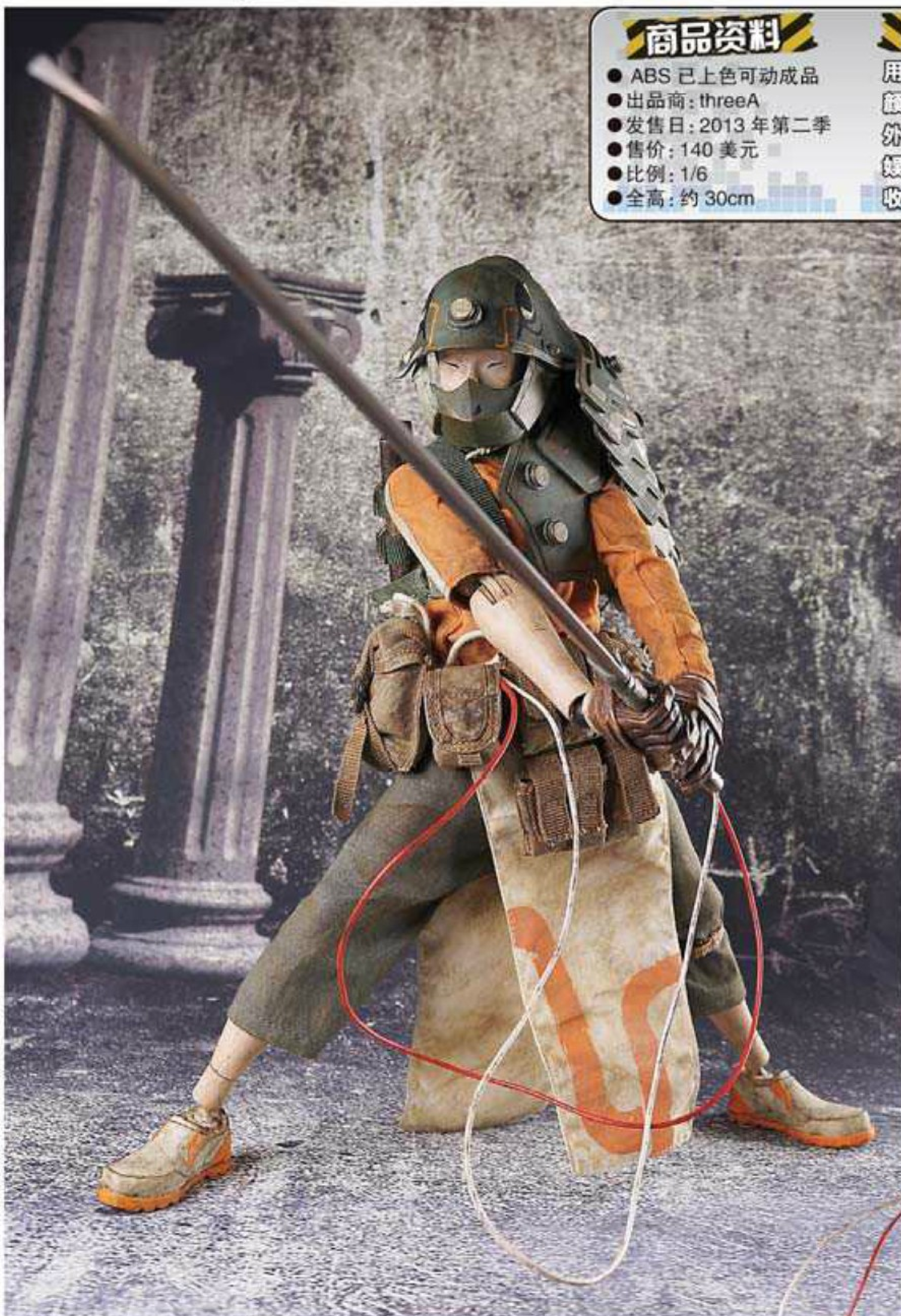


▲COSTA的定制T恤



▲这款新品的重中之重！基本都是独家新开模啊！
14" Larue Tactical Custom OBR Hybrid AR15（CHRIS特制版），包括AIMPOINT的3x Magnifier菠萝镜和Micro T1 red dot sight红点。Magpul CTR托 Magpul Extended Rubber Buttpad托垫等等等。一众骚包的配件，让人爱不释手，当然在塑料件开模锐利程度上，还是和SS、DAM有些差距的。

文 / 摄影：海蓝 美编：玻璃球



商品资料
- ABS 已上色可动成品
- 出品商：threeA
- 发售日：2013 年第二季
- 售价：140 美元
- 比例：1/6
- 全高：约 30cm

推荐评分
- 用材
- 颜色
- 外观
- 娱乐
- 收藏

threeA LUX∴A From.《POPBOT》
将军明日帝・号令

这款将军明日帝来自 3A 三部原创作品之一的《POPBOT》，这是一部由 Ashley Wood 创作的漫画，故事很难用三言两语说得清楚，总之关键字就是：工口、暴力、机器人，还有喵星人，目前单行本已经发售至第 8 册，可惜的是没有中文版。而明日帝（Tomorrow Kings，后简称 TK）则是故事中的克隆兵战士，天生失明、自闭，仅凭着本能去杀敌。就类似于《星球大战》中的克隆兵那样，TK 也是有着为数众多的兵种，将军明日帝（SHOGUN Tomorrow Kings）就是其中之一，故事中的将军TK一共有10人，而目前登场的有 5 人，他们的装备都是一样的，只有配色不同而已，今天介绍的就是代号为“号令（GOREI）”的橙色。

玩具方面，海蓝觉得将军 TK 的造型在一众 TK 里面是很出色的一个，装备简单而不失霸气，左肩一块大型盾甲一直延伸到手腕，配合一把等身长的电磁斩马刀，全身都散发着日本武士的气息；另外类似步兵造型的头盔和腰间的大包小包装备，又带有浓厚的军事色彩。两种风格完美地糅合在一起，完全没有违和感，给人既复古又时尚的感觉，相比其他纯军事风格或者纯时尚风格的 TK 更加有味道。而素体方面则是 3A 惯用的 1/6 素体，关节可动性非常不错，而且松紧适中，Pose 都可以一步到位地摆好，把玩起来是非常流畅的。涂装方面就不用多说了，非常经典的 3A 旧化风格，不过这次除了电磁斩马刀以外，身上的盔甲都没有表现出能以假乱真的金属质感，确实有点可惜。总的来说，本品虽然不像 HT 产品那样拥有一颗俊朗的头雕，但丰富的装备加上实惠的价格（预定价只需 800 多元），对于一款 1/6 人偶来说是非常值得入手体验的。



◀这个小光头就是将军 TK 最大的特色了，而面相的刻画则与一般 TK 一样。









▲电磁斩马刀可以完全收纳于刀鞘中，而刀身与刀鞘的涂装都带有强烈的金属质感，效果完美。



◀▶身上的大包小包都是可以打开的，包括塑料扣子也不例外，包内还塞有海绵填充物，营造出丰满的造型。

















▲头盔是直接戴上的，里面设有软胶内垫能起到一定的防滑和固定作用。

▲斩马刀手柄末端的电线是直接连到腰包内的电容器中。





►外露的踝关节比较别扭，这里如果套双袜子的话会美观很多。

◄右肩上的盾甲是以尼龙带连接，稳固而且可以活动。另外把扣在手腕上那条带子松开的话，就能释放左手的活动性了。

商品提供 threeA 亚洲官方博客 http://bambasia.com/blog

摄影 / 文：FLAG 编：海蓝 美编：玻璃球



商品资料
- ABS 已上色可动成品
- 出品商：千值练
- 发售日：2013 年 2 月
- 售价：8500 日元
- 比例：1/16
- 全高约：14cm

推荐评分
- 用材
- 颜色
- 外观
- 娱乐
- 收藏

From.《Ma.K.》

Ma.K. S.A.F.S.FIREBALL





横山宏设定的Ma.K. 世界可谓当今另类科幻机械作品的代表作，风格非常突出。而千值练这次突然推出了这款“火球”可谓给 Fans 带来很大的惊喜，毕竟以往 Ma.K. 的周边都以模型为主，而且有不想高达模型那样有很高的完成度，对于笔者这些没有涂装条件的玩家来说实在是无法挑战，而这下好了，有涂装漂亮的成品，又有适当的可动性，最重要的还是亲民的价格。玩具方面，比例为 1/16，是比较适合把玩的小体积，全身 99% 是塑料，只有天线是金属的，涂装上采用了军蓝加军绿的组合，加上淡淡的渍细旧化和小小的“机鼻艺术”图案，效果是很令人满意的。可动性不太好，关节的设计都很简单，什么帅气的姿势就不要奢望了，图中大部分动作已经是可动性的极限了。然后本品最大的卖点就是驾驶舱可以打开，而且还附属有驾驶，但驾驶需要替换零件才能坐进舱中。总体来说，这是一款很平实的 Ma.K. 玩具，平实的外形，平实的涂装，另外也没有令人惊喜的 GIMMICK，就连包装也很低调，而它代给玩家的，就是 Ma.K. 世界中一台很有特色的机体。





▲玩具附属的驾驶员是一个很典型的军佬，作为一个1/16的人偶，造型的塑造和涂装的表现都是令人满意的程度了。





◀坐在驾驶舱中的是一个没手没脚的“人棍”零件，另外头部则附属有护目镜戴上和挂头上的两种零件，可以在两个身体之间任意替换。

■驾驶舱是完全打开的，无需替换零件，而内部也刻画了完整的细节。











摄影 / 文：鬼猫　美编：勤劳的鸵鸟





商品资料

- PVC 已上色可动成品
- 出品商：Good Smile Company
- 发售日：2012 年 12 月
- 售价：3800 日元
- 比例：无比例
- 全高：约 10cm
- 原型制作：小熊しもん、折田航

推荐评分

用材
颜色
外观
娱乐
收藏

NENDOROID 蜘蛛侠

From.《超凡蜘蛛侠》





▲身上多处设计有活动关节，其中手肘和膝关节的弯曲角度约90度，对于Q版造型的人形来说足够姿势把玩的需要。

一直以来大家对粘土人系列的认识就是一个美少女卖萌Q版完成品系列吧？不过随着之前的米奇老鼠、超音鼠等一系列非美少女款式的登场，粘土人系列也逐渐走出了美少女的圈子。不过让人怎么也料想不到的是，粘土人竟然会跳到美国英雄电影题材中，并推出了这款粘土人蜘蛛侠。本次的这款蜘蛛侠是粘土人系列进军美国英雄人物的第一款，随后还会有钢铁侠的登场。

作为踏出新一步的首款款式，这款蜘蛛侠选用的是在2012年作为大片上映的《超凡蜘蛛侠》的造型，在电影余温犹存的现在，这款蜘蛛侠相信能引起许多电影迷的兴趣吧。不过据本喵和商家在闲聊时得知，这款粘土人蜘蛛侠的受众程度似乎不怎么理想，而且由于没有代理而大多是日版的关系，价格偏高且市面上现货数量较少，喜欢的同学要多方面考虑咯。

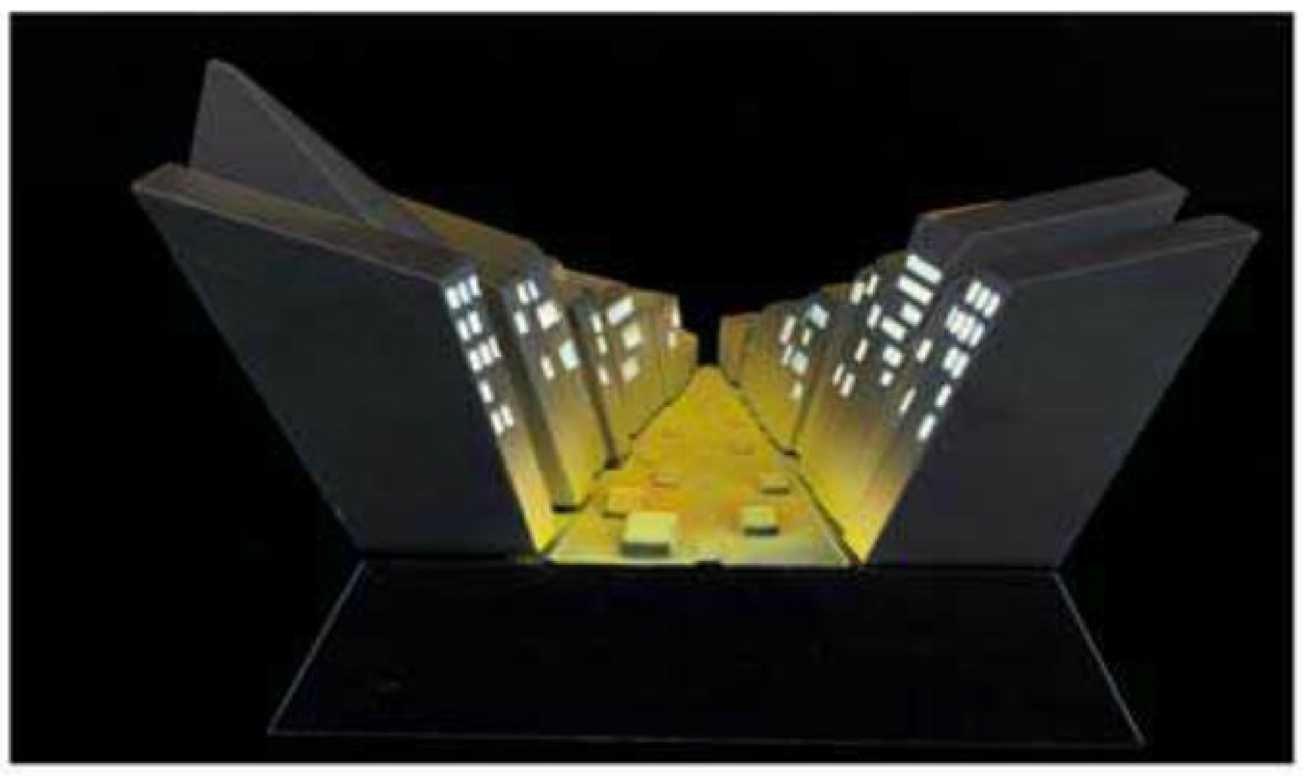
说回本品的整体表现方面，蜘蛛侠身上的黑色条纹涂装得十分工整，蜘蛛图案更是毫无出界，光是这里的涂装就让人相当满意。此外，为制作出蜘蛛侠衣服上的网纹质感，人形上采用了类似篮球表面凹凸的制作方法，制作出了相当规则的凹陷纹路，质感表现相当出色。眼睛部分不仅制作出了内部细节，而且还以透明材料制作，质感表现相当出色。本款蜘蛛侠采用了粘土人系列的可动关节设计，身上的许多关节都能够自由活动。这种设计在原本的粘土人玩家中并不太受欢迎，不过在本款主打动作摆弄的蜘蛛侠上使用之后却有相当不错的可玩性，更难得的是，这次的可动关节松紧度适宜，不像过去的可动关节那样会经常掉件，把玩过程中除脚掌偶尔会松脱之外，其他关节没有发生过掉落的情况。在配件组成方面，套件附带了一个模仿纽约街道的底座，配合手掌发射蜘蛛丝的造型配件后，能够重现出许多电影中的经典动作。本品虽然配件数量不多，但配合自身的关节活动性之后依然拥有相当不错的玩点，不过要是能再配一个彼得的真人头部的话那就更好了。总体而言，这款蜘蛛侠的做工和造型都相当具有新意，不失为一款值得各位电影迷收藏把玩的好物。





▲吐丝是蜘蛛侠的最大特色，配件中以替换手型的方式来还原吐丝的造型，吐丝手型共有两对，其中一对是没有吐丝的手型（I Love U标准手型，不懂的请自行问度娘），而另一对则是图中附带有蜘蛛丝效果的手型，蜘蛛丝采用透明材料制作。





▲纽约街道风格底座，采用了透视的刻画手法，从前方看过去具有最佳视角。



▶眼睛不仅刻画有细致的花纹，而且还以透明材料制作，加上全身使用的凹纹细节后，整体显得十分精细。



▶身上的蜘蛛图案涂装得颇为准确，但毕竟是小比例人形，凑前去看的话边缘必然不是绝对工整。









▲套件中很有意思的配件就是这个吸盘支架，能够吸附在冰箱或玻璃等一些光滑的平面上，摆出蜘蛛侠攀墙时的造型。

摄影/文：海蓝 美编：玻璃球



●PVC已上色可动成品
●出品商：Good Smile Company
●发售日：2013年1月
●售价：3000日元
●比例：无比例
●全高：约10cm
●原型制作：あげたゆきを・まるひげ

麻辣评分

用材	★★★☆☆
颜色	★★★★☆
外观	★★★★★
娱乐	★★★★☆
收藏	★★★★☆

Nendoroid《VOCALOID》初音未来[浴衣版]





■附属有一把小型的扇子，可以插在背后的裙结上。



要数粘土推出过最多款式的角色，绝对是初音了，版本之多实在是难以数清，而最近又有这款来自“Character Vocal Series 01 初音未来”的浴衣版，话说本品最早于去年的“39′s CARABAN presents 夏日祭2012 in 横浜·八景岛Sea Paradise”会场上发售，当然，能亲临现场购买的玩家极少，但幸好之后还有通贩版推出，各位入手就容易很多了。玩具方面，作为一款粘土产品来说，虽然配件比较少，但也算是很有特色的，除了精美的浴衣以外，最突出的就是“包子头”的发型了；而配件就只有一个小包包和一把扇子；替换表情是比较给力的，除了平常的微笑脸以外，还有腼腆的娇羞表情，和兴奋的闪闪发光脸。













■"包子头"的发型替换到普通版初音上的效果也非常不错。

▼浴衣替换到其他角色上也是一个很有趣的玩法。



NENDOROID 歌尔特露特

From.《强袭魔女》

摄影文：鬼猫 美编：勤劳的鸵鸟

- PVC已上色可动成品
- 出品商：Good Smile Company
- 发售日：2013年1月
- 售价：4000日元
- 比例：无比例
- 全高：约10cm
- 原型制作：めーん

推荐评分

用材	★★★½☆
颜色	★★★☆☆
外观	★★★★☆
娱乐	★★★★☆
收藏	★★★½☆







▲子弹射完后，歌尔特露特反转枪支直接用枪去敲击敌人，这是她的蛮力属性的最大特色。比较难得的是这次反转持枪的手型安装比较紧，持枪时没有出现枪支掉落的情况。





▲▶发动魔法时的犬耳造型是通过更换整个前发部件来实现，而犬尾则是直接安装在PP后方。这次的犬尾安装比较紧，摆弄时没有出现掉尾巴的情况。

虽然说歌尔特露特的首款可动人形是B社出品的AGP款，不过紧接着AGP之后登场的粘土人版却丝毫没有受到影响，这全都拜AGP歌尔特露特做工奇渣所致，完全不是对手有木有！说实话，歌尔特露特在原作的11名少女中并不是高人气角色，无口+怪力女属性虽然很有范，不过在卖萌为主的魔女当中就显得比较另类了，当初AGP要推出她的款式恐怕也是在钻figma版的空当。做工什么的都是系列水准，没有特别的瑕疵但也不算绝对工整。配件方面则是粘土人《强袭魔女》的惯例，附带了替换用的强袭飞行脚以及发动魔法时的犬耳造型配件，而螺旋桨也是只附带了待机状态部件，并没有附带旋转状态时的螺旋桨，基本上也是一款为了凑齐11人而推出的款式，只推荐给《强袭魔女》的死忠们收藏，而希望拥有更高的可玩性的话，还是耐心等待figma版吧。





▲强袭飞行脚以替换整个腿部的方式更换，涂装方面就比较一般，颜色的边缘不太工整。



▼▲军人做派是歌尔特露特的最大特征，靠手立正的造型配件自然不会缺少。

▲专用重机枪"MG42"附带有两把，这两把枪的涂装反而十分出色，颜色工整且金属质感表现良好。





▲这次的支架选择了系列目前主流的高活动性支架而废弃了之前的固定式支架，这支架在粘土人《强袭魔女》款式中是首次使用。









▶辫子附带有两种造型，分别是正常造型以及飞行时的飘动造型。

NENDOROID GUMI

From.《Megpoid》



Megpoid是以著名拟人音乐合成软件Vocaloid为基础所制作的音乐软件姊妹系列。与Vocaloid为系列每一款软件都设计了虚拟角色，如初音未来、镜音姐弟等等一样，Megpoid也为旗下的每一款软件设计了虚拟角色，而Gumi则是其中之一。随后，Megpoid被正式并入了Vocaloid 3系列之中，而Gumi也随之成为了V家族的新成员。

- PVC已上色可动成品
- 出品商：Good Smile Company
- 发售日：2013年1月
- 售价：3500日元
- 比例：无比例
- 全高：约10cm
- 原型制作：あげたゆきを

麻辣评分

用材	★★★☆☆
颜色	★★★★½
外观	★★★★☆
娱乐	★★★★☆
收藏	★★★★☆

作为一直推出V家族成员系列人形的GSC，在V家族其他成员都推出了之后，这次也就顺理成章地在粘土人系列中推出Gumi的款式。作为V家族的正式成员，并且集成了粘土人系列V家族的要素，这款Gumi在原型制作方面同样起用了大师级原型师**あげたゆきを**，而他也是粘土人所有V家族成员的原型制作者，这样一来这款Gumi在与其他粘土人V家族成员在外观风格上就显得十分贴近。在部件设计上，Gumi的橙绿配色在同人界被恶搞称为胡萝卜，而这款粘土人也顺应着玩家的恶搞，真的将胡萝卜作为本品中最大的配件，实在有趣。在做工方面，这款Gumi也有着让人意外的满意度，涂装色泽均匀，而且颜色边线之间完全没有出界，涂装表现在同时期推出的粘土人款式中可谓首屈一指。















▲本次的额外赠品是纪念粘土人系列诞生300款的特制底座一枚，这次的底座花纹是田间小径，十分符合Gumi的胡萝卜属性呢！



▲头顶的护目镜可以摘下，而摘下后的头部造型也十分完整，没有出现明显的凹陷位置。



▲佩戴护目镜造型的面相是以替换整个面相部件的方式来安装。



▲骑胡萝卜的造型需要替换上专用的小PP部件。



FIGURE 麻辣烫

- PVC已上色可动成品
- 出品商：Good Smile Company
- 发售日：2012年12月
- 售价：3500日元
- 比例：无比例
- 全高：约10cm
- 原型制作：鹅殿一佳

[illegible]评价

用材	★★★★☆
颜色	★★★★☆
外观	★★★★★
娱乐	★★★★☆
收藏	★★★★☆

摄影/文：鬼猫 美编：勤劳的鸵鸟

NENDOROID 赤座灯里

From.《摇曳百合》



卖萌与百合的极致，爱与正义的使者（伪）阿卡林登场！虽然《摇曳百合》的动画已经播放结束多时，不过似乎版权方在最近才终于放出版权，一时间《摇曳百合》的相关款式接踵公布。这款粘土人阿卡林是继BQ系列之后的又一款阿卡林人形，对于本作的拥趸来说可谓期待已久。

在原作中，阿卡林的形象就已是相当萌，因此即使修改成2.5头身的Q版造型后也没有丝毫违和感，造型上完全可以打个满分。此外，原作动画中围绕着阿卡林原本就拥有相当丰富的恶搞和吐槽桥段，当中的包子头飞弹以及消失的阿卡林等等笑点都被引入到这款粘土人中，即使不加文字说明大家光看官图都能会心一笑。而实际上，由于包子头飞弹特效部件的出现，这款阿卡林的玩点其实还有更广的发掘空间，是近期难得的好看又好玩的粘土人款式。



▲套件附带有透明图案胶片一枚，用以展示原作中消失的阿卡林情景。胶片中的阿卡林大小是与粘土人的尺寸相当，日后推出《摇曳百合》的其他角色之后，一并把玩时一定更有意思。此外，包装盒内包上的图案绘制成了故事中活动部室的造型，抽出来可以当做摄影的背景使用。





▶本款额外附带有特典底座一枚，这是纪念粘土人发售300款的纪念品之一，本次的底座图案选择了马路造型。





▲▶故事中被强吻后的丧失造型，不过相比原作来说缺少了脸上的那些唇印啊。丧失造型时需要更换一个支撑用的包子头配件才能安插到底座上。



▶飞弹配件不仅能用在本品中，还能用在其他拥有双马尾造型的粘土人款式中，例如初音或虹原。







■除了安装在头部之外，特效部件还能自由安装在其他拥有球形关节的位置。阿卡林人肉飞弹发射！







▲包子头飞弹发射造型特效件，烟幕部分是透明材料制成，并用球形关节与头部连接。火焰部分也是透明部件，而且可以独立拆下。

摄影/文：鬼猫 美编：勤劳的鸵鸟

NENDOROID 原村和

From.《天才麻将少女》



《天才麻将少女》这部以麻将为主题的动画将萌少女融入了麻将竞技，这是比较新鲜的构思，但也在情理之中。在当初第一季动画播放之后，本作立即人气飙升，故事中几乎所有的主要角色都进入了当年萌王票选的后期角逐之列，在玩家中的人气可见一斑，而在一众角色中力压群雄的，当之无愧的就是童颜巨X之王的原村和。

话说起来，《天才麻将少女》如今都已经播放至第二季的《阿知贺篇》了，粘土人系列到现在才发售了本作的第一款款式，实在让人久等呢。作为首发角色，加上原村和的人气，这款粘土人原村和在原型制作上确实下了一番苦工。首先是头部的制作方面，可爱的面相自不必说，而且头发的造型还十分细腻，像右侧的鬓发披在肩上的造型、左侧鬓发的替换部件结构、甚至能够替换掉整个后发部件重现原村和扎起双马尾的造型，角色的外观比较多变。其次是配件组成也比较丰富，包括有打牌时手持二索和点棒的手型，而且还附带有多种造型的企鹅布偶“艾特潘”的配件，供不同姿势时使用，再配合坐姿部件以及弯曲的腿部之后，动作自由发挥的空间十分可观。不过做工方面就有些功过掺半，主要表现在躯体部分的校服涂装十分不工整。但除了校服之外，其他配件包括面部和四肢的涂装都比较工整。总体而言，本款原村和也不失为一款好玩好看的粘土人款式，依然值得各位玩家收藏。



▶除了普通底座外，本品次的额外配件还有纪念粘土人诞生300款而设的纪念版底座，底座花纹采用的是木纹地板造型。

- PVC已上色可动成品
- 出品商：Good Smile Company
- 发售日：2013年1月
- 售价：3800日元
- 比例：无比例
- 全高：约10cm
- 原型制作：JUN

编辑评价

用材	★★★☆☆
颜色	★★★½☆
外观	★★★★☆
娱乐	★★★★☆
收藏	★★★★☆





▲企鹅布偶“艾特潘”的部件供附带有三个，分别供不同姿势时选择。其中最左边的坐姿专用造型在安装时需要先拆下人物身上的领带后方可安装。



◀在安装双马尾发型时按照设定是要将两侧的鬓发部分拆下的，不过安装上鬓发也显得颇有味道。



▲更换整个后发部件后的双马尾发型。



▲椅子的靠背部分设有卡位，配合人物背部的空洞进行安装，人物坐在上面十分稳固，但这种设计之下想将这把椅子作为泛用部件供其他粘土人款式使用就比较困难了。



▲坐姿造型需要替换腰部以下的整个坐姿配件，此外还要替换掉左边的鬓发，方便坐姿时的左手摆动。



▲这次的小裤裤涂装得倒是挺工整，造型也跟其他大多的粘土人款式不同。



FIGURE 麻辣烫

FIGMA

黑雪姬

From.《加速世界》

摄影/文：鬼猫 美编：勤劳的鸵鸟



黑雪姬的粘土人款式在此前留给了本喵好看但不好玩的印象，原本在打开这包装盒的时候就心想这货应该摆不了什么姿势吧。而实际把玩的过程却发现这款figma版其实有着许多粘土人版所没有的亮点。

首先无可厚非的就是依靠figma关节所获得的高活动性，四肢的活动范围不在话下，就连背后的蝴蝶翅膀都拥有多段活动关节，终于能够摆出更多的“蝶舞”造型。人物外观也是妥妥的，figma版的面相以及身材制作都是有口皆碑的，加上此前的figma银乌鸦以及黑睡莲都拥有相当出色的造型，《加速世界》的可动人形世界果然只属于figma啊。之前掉尽节操想要分一杯羹的某B社可以洗洗睡了，而事实上某B社目前的成品类也只有一款SHF银乌鸦，而且还是渣得一地，完全不是对手有木有。咳咳，跑题了，最近黑某B黑出习惯了，不好意思。

除了造型和可动性这两大figma的强项以外，这款figma黑雪姬在材质选择和涂装上也有过人之处。比如胸前和上臂的羽毛状细节竟然是用透明材料制作，这点在官图上都没看出来呢。作为最大特色的翅膀其实也是透明材料，只不过实色渐变涂装降低了翅膀的透明度，如果在灯光之下观察即可获得不俗的半透明效果。从结构上看，长裙无疑是影响腿部活动性的最大元凶，这点在此前的粘土人版中也一样，不过这次的figma版竟然可以将长裙完整脱下，而且脱下后的造型……也比较完整，想要体验本品的姿势摆弄乐趣的话大可将长裙脱掉。配件表现方面就与粘土人版大同小异，分别有打开和收拢的雨伞，以及哪只堪称Diao丝之神的粉红猪……总体来看，这款figma黑雪姬的表现是相当出色的，是目前最值得拥有的黑雪姬可动人形。



▲胸部和上臂的羽毛状部分是透明材料制成，质感表现出色。



▶蝴蝶翅膀下方的两片翼片是独立部件，能够上下活动。翅膀的根部以figma关节与背部连接，因此能够摆动相当大的幅度，调整翅膀角度十分顺畅。

- PVC已上色可动成品
- 出品商：Max Factory
- 发售日：2013年1月
- 售价：4500日元
- 比例：无比例
- 全高：约13cm
- 原型制作：浅井真纪

推荐评分

用材	★★★★☆
颜色	★★★★½
外观	★★★★½
娱乐	★★★★☆
收藏	★★★★☆





▲宇宙最强Diao丝王登场，这只粉红猪的造型无论是粘土人版还是这次的figma版都是一样的圆一样的猪头猪脑，不过figma版的细节和涂装做得倒是比粘土人版出色。

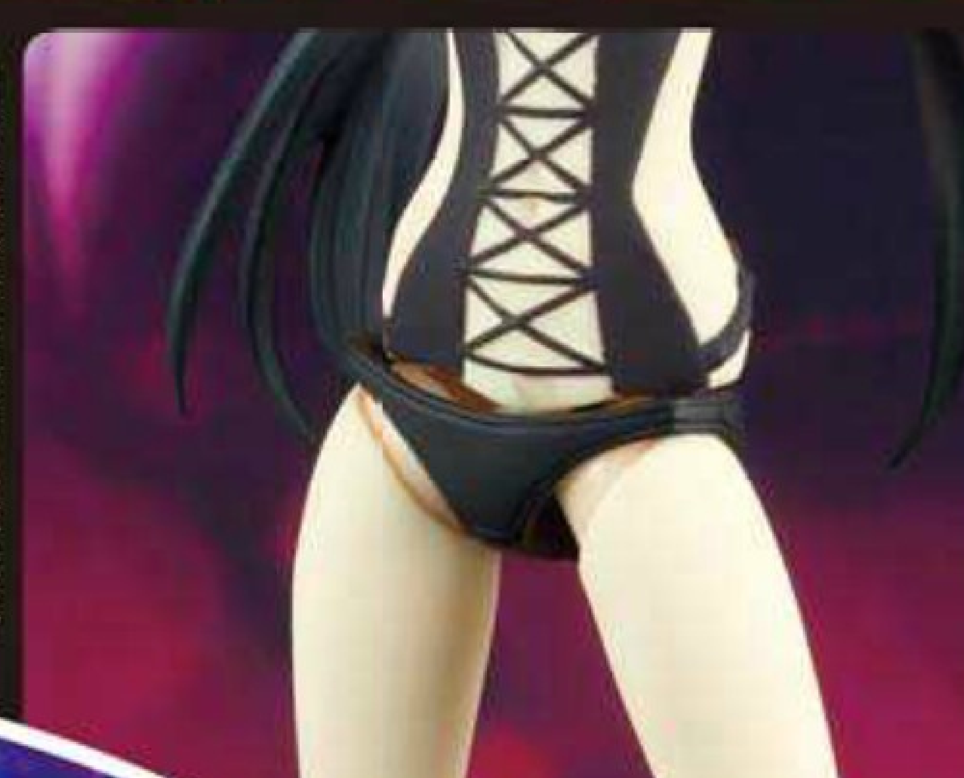
畜生！放开那只黑雪姬！



▲头顶的两根蠢毛是硬质PVC制成，把玩时要小心以防折断。







◀▶套件附带有两种小裤裤配件，分别是设计有卡位方便安装裙子部件的，以及用软质PVC制成的脱裙造型中使用的，这方面倒是照顾得十分体贴呢……



■在灯光下可以看到翅膀其实是透明材质，这种半透明的外观十分有蝴蝶翅膀的味道。



▲脱掉裙子后，人物的外观依然完整，而且也解放了腿部的活动关节。



◀裙子其实也是透明材料制作，不过外表采用了实色涂装，即使对着灯光也看不出透明感。不过内侧由于没有涂装，依然保留了透明材料的样子，也因此即使内侧与腿部磕碰也不会相互蹭色。



▶手持雨伞的稳定度较高，不会出现雨伞坠落的情况。另外，持雨伞时也不会挡住光线，面部依然光亮，不会像粘土人版那样遮挡住面部的光线而成为“黑脸姬”（笑）。



▶收拢的雨伞尖端是软质PVC，摆出戳地动作时比较容易弄弯，但可以放心的是弯曲了也不会断掉。张开的雨伞需要玩家自行组合一下，这点与粘土人版一样。

FIGURE 麻辣烫

figma 绯红之雨

From.《加速世界》

摄影/文：鬼猫 美编：勤劳的鸵鸟



●PVC已上色可动成品
●出品商：Max Factory
●发售日：2013年1月
●售价：3200日元
●比例：无比例
●全高：约12.5cm
●原型制作：浅井真纪

推荐评价

用材	★★★½☆
颜色	★★★★☆
外观	★★★★☆
娱乐	★★★½☆
收藏	★★★½☆

本次figma《加速世界》系列推出的乃是身材小巧外表可爱，家务烹饪样样精通，且最爱向春雪哥哥撒娇的纯真可爱的由仁子……才怪！由于在Brain Burst游戏中的游戏时间太长，因此由仁子虽然外表上还是个纯真的小学生，可是心智已经成熟得像中年大妈一样（跪）。由于现实中几乎没有朋友，因此所有空余时间都消耗在了Brain Burst游戏上，渐渐地甚至成为了纯色七王之一——红之王“绯红之雨”。由于绯红之雨（Scarlet Rain）是第二代的红之王，因此不像一代目红之王“红骑士（Red Rider）”那样拥有“Red”开头的名字。

本款figma绯红之雨的总体表现没有让人失望，首先是外观造型相当贴近原作，这方面相信无可厚非。其次是这次的金属红涂装也比较出色，相对于官图来说，实物的金属色质感并没有明显不同，而身上不同红色的分色都把握住了深浅比例，整体涂装颇为工整。涂装上有些不足的是细节上的黑色边线没有涂装到位，甚至有漏涂的现象，不过这些边线面积相当小，不是凑近看的话基本不会察觉到。部件的工整度受到PVC材质本身特性的影响，边角位的锐利度并不是很好，但其他位置都制作得相当平整。

做工上的优点相信有目共睹了，而本品的缺点也相当明显。首先最大的问题就是比例，这里所指的比例不是指身材比例，而是与其他figma《加速世界》款式摆在一起时顿时可以感觉到这款绯红之雨明显做得太大了，动画中只到银乌鸦腰部的她在figma上的高度够到了银乌鸦的胸部，一并摆放时充满各种遗和感。其次的不足就是本品的配件表现十分孱弱，主要配件仅有手枪以及驾驶强化外装时的部分驾驶舱细节部件，手枪且不必说，驾驶舱部件既不好看也不好玩，实在是很鸡肋。

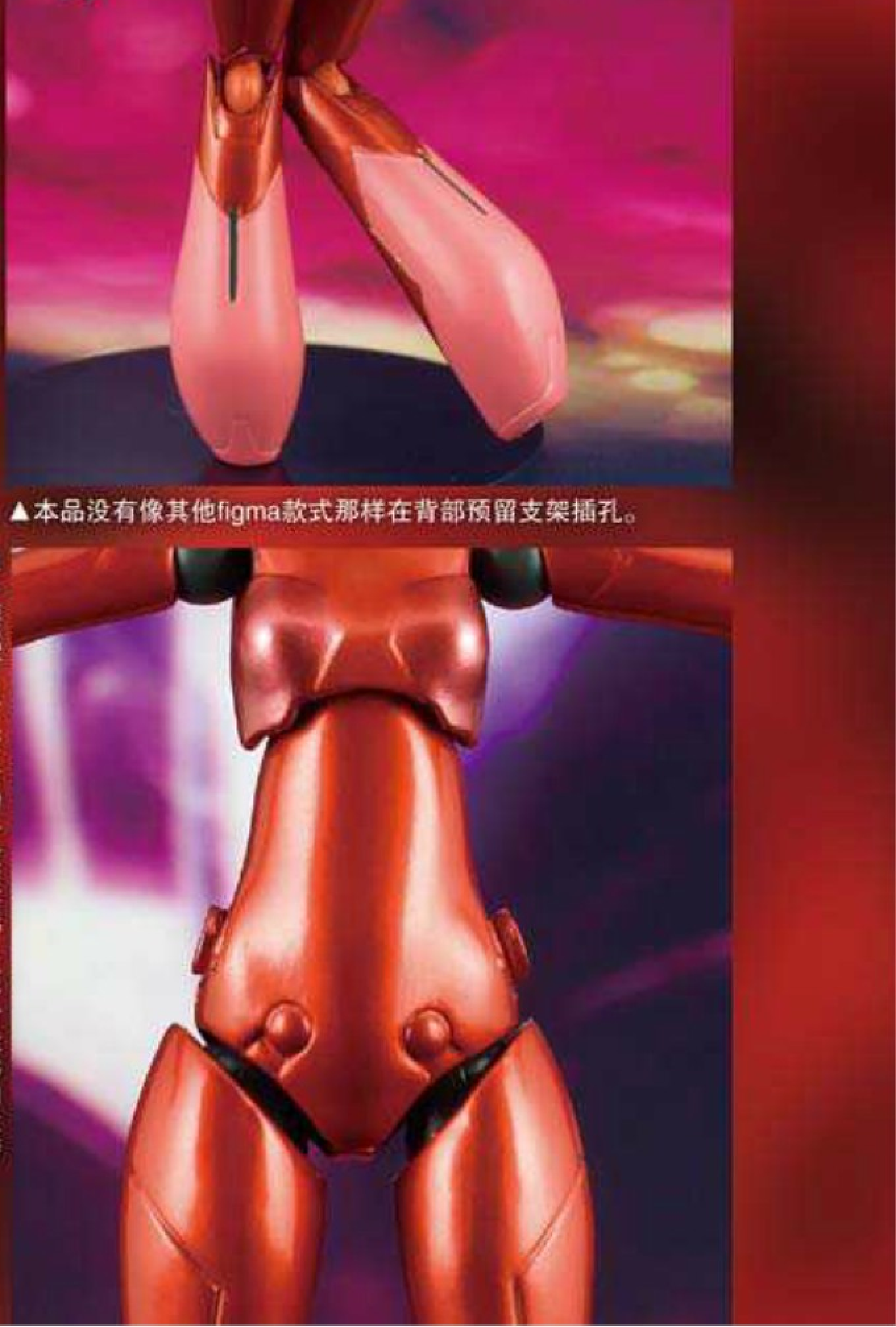
总结下来，这款绯红之雨是一款功过掺半的款式，只推荐给《加速世界》的忠实Fans收藏把玩。





▲本品没有像其他figma款式那样在背部预留支架插孔。





◀▶腰部可以上下活动一段距离，上移时能够加大胯部关节的活动空间，有利于腿部的活动性施展。



■眼睛采用透明材料制作，内侧以银色涂装，整体效果不俗。



▶由于绯红之雨的脚掌形状特别，套件追加了两个透明支撑部件方便站立时使用。



■故事中被黄之王暗算而失去手臂的造型。





▼▲强化外装“不动要塞”的驾驶舱内部细节部件，话说手上的操纵杆套上去之后很像某种加农炮呢（笑），由于绯红之雨背部没有预留支架插孔，因此支撑时需要追加一个钳型夹子进行辅助。背部的导管为ABS材质，安装时要注意以免折断。





▲和银乌鸦相对比时顿时能够看到这款绯红之雨的尺寸实在做大了。

超合金 SABER

From.《Fate/Zero》

摄影/文：鬼猫 美编：勤劳的鸵鸟

B社的超合金系列在经过了《一击杀虫》以及《梦幻之星OL》的款式之后，这次竟然将矛头指向了超人气角色Saber，这次的气势可真不小啊。超合金系列在此前的款式中虽然打着超合金的名号，不过事实上只有关节部分以及极少量的身体部件是用合金材料打造，一度被本喵戏称道“按这个说法，以后任何玩具只要螺丝是合金的都能算是超合金玩具啦！”。玩家们自然也不是傻子，要价高昂但做工普通且合金含量低得惊人的超合金系列最终就几乎成为了传说中的死货。看来B社这次推出Saber很有一种一雪前耻的感觉啊。

其实当经历过B社AGP系列的狗血做工之后，本来对B社的人形类完成品已经彻底绝望，不过这款超合金Saber在把玩时却又有不少的惊喜。首先最大的惊喜自然是做工和选材方面。部件的外观相当工整，而且涂装也几乎没有出界的情况，光影涂装把握得相当不错，看来B社这次在做工方面确实狠抓了一把。不过最大的遗憾依然是肤色，虽然外露的肤色只有面部，但肤色明显偏青绿了，青色脸的Saber感觉有些恐怖……材料选择方面，有鉴于此前超合金系列实际没多少合金的情况，这次的合金部件有着明显提升，不仅是主要受力关节保留了合金材质结构，而且Saber身上除手臂之外的所有金属色部分都以合金材料打造。合金部件对于B社来说可谓是强项，这次的合金盔甲外观工整且光影涂装自然，实在值得一赞。此外的配件组成更是相当丰富，还是在下面逐一为大家展示吧。具体来说，这款超合金Saber是一款比较难得的出自B社之手但做工不错，且人气极高的角色款式，不过作为超合金系列的她定价也不便宜，推荐各位高富帅收藏。



- 合金&PVC已上色可动成品
- 出品商：Bandai
- 发售日：2013年2月
- 售价：7500日元
- 比例：无比例
- 全高：约14cm

喵辣评分

用材	★★★★½
颜色	★★★★½
外观	★★★½☆
娱乐	★★★★☆
收藏	★★★★☆







▲本品附带的底座可以分层，其中上层部分还能拆开，内部有足够的空间供大家DIY加个灯什么的。原本官图效果上看以为这个底座会自带发光结构，但事实证明B社还未厚道至此……此外，还附带有一片魔法阵透明胶片，需要搭配底座进行装饰。

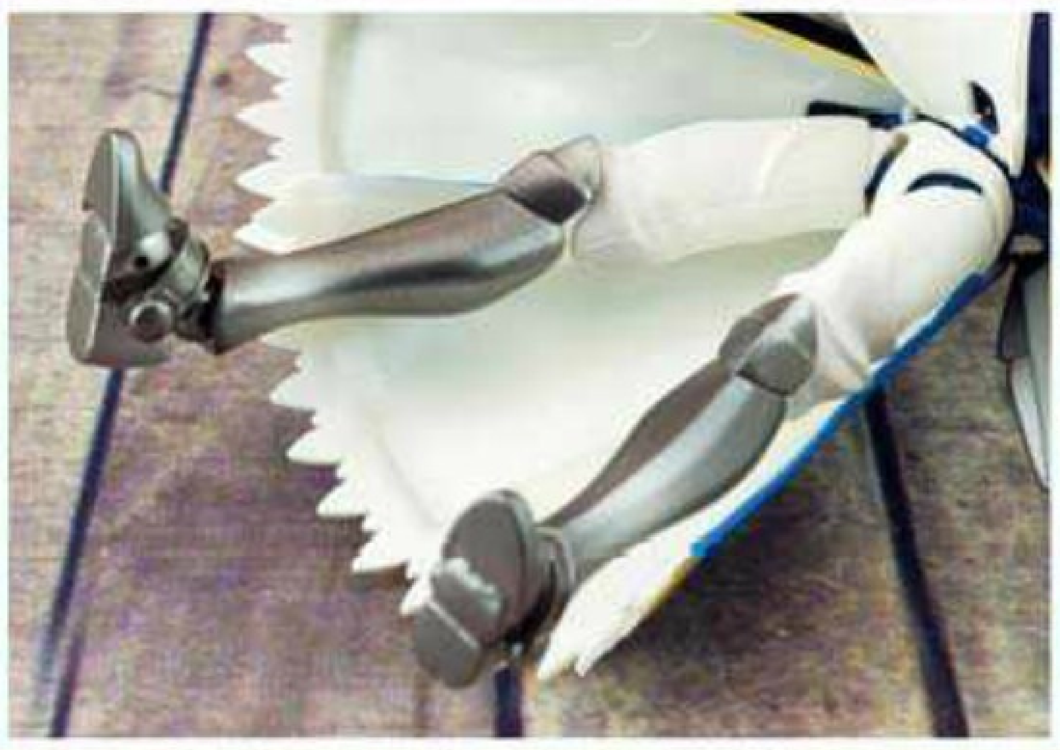
▼支架采用的是三重关节活动支架，比figma的支架还多了一重关节呢。支架的承受力充足，即使是比较重的超合金人形也能够稳固支撑。







▲侧裙甲不仅是合金材质，而且还每一节设计有活动结构，摆动时相当自然美观。



▲腿部盔甲是合金材料，不仅质感有所提升，而且有效降低人物重心，站立或其他姿势摆动时更加稳固不倒。



■发动固有技时的特效部件，特效件果然是B社的一大强项，不仅造型相当不错，而且透明材料搭配渐变涂装后的质感表现也相当出色，装饰性超强。

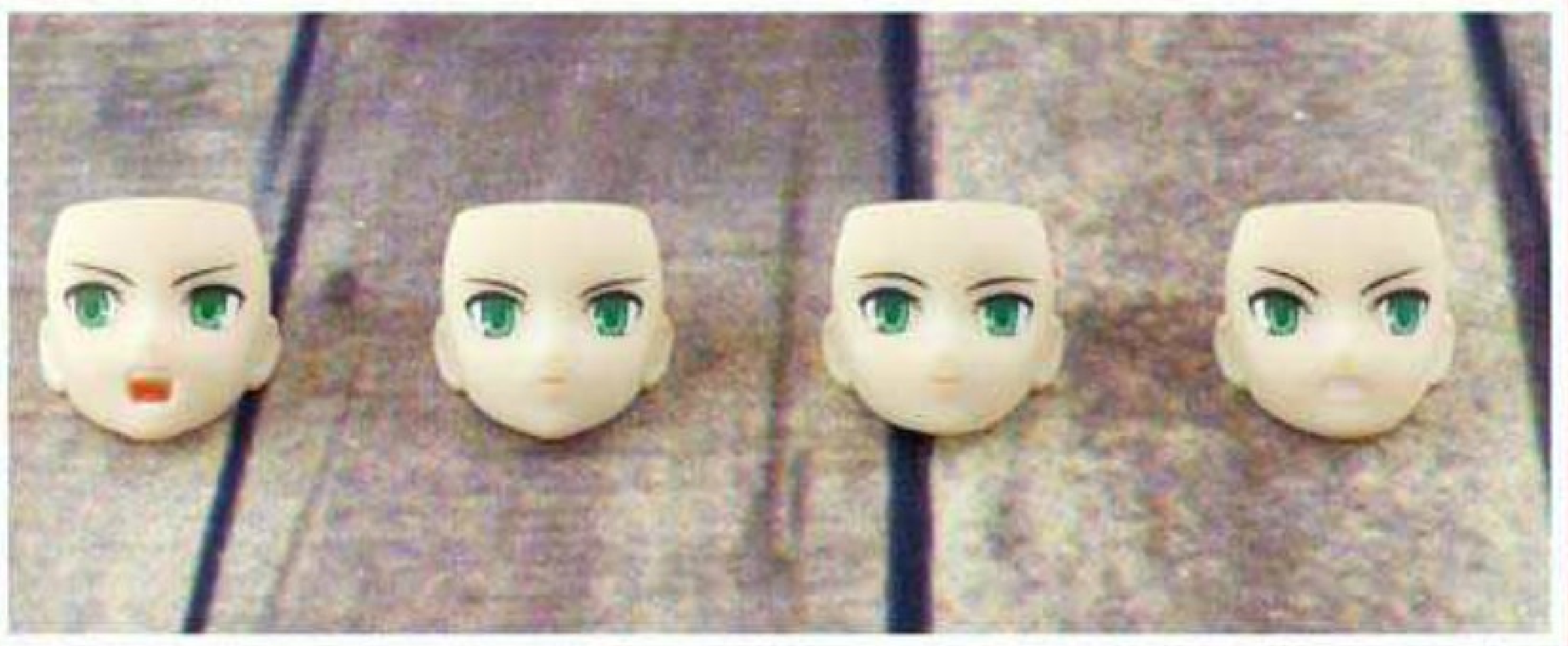


▶前发部件附带有三种造型，分别为左右摆动以及正常造型，方便姿势摆弄时更具有动感。此外，搭配发型的摆动，头部后方的发带也附带有三种对应的造型配件。





▲作为主武器的王者之剑以及剑鞘“遥远的理想乡”确实是一大亮点，而基于《Zero》主题的这款Saber中就自然没有附带石中剑了。剑鞘附带有两个，分别是完整造型以及手持造型，手持造型中多了一个插孔供手持使用。王者之剑十分精彩，每一把都具有不同的特色。左边一把是普通造型，剑刃部分采用了电镀的方式制作，质感满满。第二把是透明黄剑刃风格，而第三把则是发动风王结界时的透明风格。



▲本品最大的缺陷在于面相，虽然套件附带了多达四种的替换面相，玩点是没有问题，不过肤色发青使美观度大减。更重要的是，面相制作有些崩了有木有！

《胧村正》百姬

摄影/文：鬼猫 美编：勤劳的鸵鸟



在Wii游戏主机上登场后便名噪一时，成为Wii游戏史上最受瞩目游戏之一的《胧村正》即将在3月转战PSV掌机平台。虽然游戏原作已经发售多年，但移植PSV之后新追加的角色却又让这款旧游戏增加了不少新的色彩。

作为游戏的女主角，百姬在2010年就由Alter推出了她的首款人形，也就是现在为大家介绍的这款。不过，由于时间距今较远，初版的百姬在如今已是难寻其踪。趁着《胧村正》即将移植PSV的热潮，Alter在1月适时地对这款百姬进行了再版上市，此前未来得及入手初版的玩家可要趁这个机会补完咯。由于初版推出的时候本志也没有做过评测，在这里也借机补完一下吧。

有着Alter的品牌保证，这款百姬的人形无论是造型、部件结构以及涂装等方面都是让人满意的。百姬的初版本喵没有接触过，不过这款再版的做工也一定会让您满意，如果不是有什么初版情结的话大可放心食用。

- PVC已上色完成品
- 出品商：Alter
- 发售日：2013年1月
- 售价：8190日元
- 比例：1/8
- 全高：约21cm
- 原型制作：福元德宝

推荐评分

用材	★★★★☆
颜色	★★★★★
外观	★★★★½
娱乐	★★★★☆
收藏	★★★★☆





◀头顶的发饰也进行了精雕细琢，图案印刷工整，甚至连分模线也处理得相当理想。







▲底座上的流水采用了透明材料制作，搭配渐变涂装后的质感出色，山涧流水造型表达得颇像原作游戏的画风。





▶附带的替换部件，替换后可以更换成妖刀出鞘的挥舞造型。





▲妖刀的花纹绘画精细，刀身的金属质感也喷涂得十分到位。妖刀能够收入剑鞘，剑鞘内的空间足够大，即使来回插拔也不容易刮伤刀刃的涂装。

商品提供 ALTER 中国官方商店：http://www.alter-shanghai.cn

《光明之刃》红莲之炎舞 咲夜 -Mode:crimson-

摄影文：鬼猫 美编：勤劳的鸵鸟



在游戏《光明之刃》中，咲夜借助各种精灵王的能力能够化身成各种不同的形态，在此前的水精灵版之后，这次寿屋紧接着推出了火精灵版“Mode：crimson”。融合了火精灵的能力后，咲夜的武器变成了一把火焰大剑“焰龙闪灭刀”，加上一身中国风的打扮后感觉更为诱人。相比水精灵版而言，本次的火精灵版是全新的原型款式，新鲜感方面也加分不少。

继承了寿屋《光明》系列一贯优良的做工，这款咲夜在涂装和部件工整度方面都有让人满意的表现。肤色的涂装颇为精准，光影也比较到位。身上复杂的金边是采用凹槽渗线的方式描绘，保证了外观上的工整度。焰龙闪灭刀整体采用透明材料制作，是本品中最豪华也是最夺目的部分，而难得的是焰龙闪灭刀的颜色是采用漏喷的方式喷涂，不过喷涂的边缘十分工整，甚至比粘土人系列此前的一些漏喷款式更加让人满意，寿屋在《光明》系列款式中果然给力呢。

- PVC已上色完成品
- 出品商：寿屋
- 发售日：2013年2月
- 售价：12000日元
- 比例：1/6
- 全高：约33cm
- 原型制作：松本江永

嘴脾评价

用材	★★★★☆
颜色	★★★★☆
外观	★★★★☆
娱乐	★★★☆☆
收藏	★★★★☆



▲衣服上的金边大多是以凹槽渗线的方式制作，其他花纹的涂装也同样整洁。





■焰龙闪灭刀整体均为透明材料，刀刃边缘的银色以及刀柄的涂装均相当工整。

商品提供 KOTOBUKIYA 东莞超时代永恒号 www.superage.cn



▲底座是大面积的透明材质火焰细节，完美烘托了火精灵的风格。

摄影/文：鬼猫 美编：勤劳的鸵鸟

《天降之物》

妮姆芙

在《天降软妹》（误）的角色里，三名主要女角都已先后在不同厂商旗下实现了PVC人形化，不过在这些款式中，妮姆芙的款式则是以压倒性的数量差抛离了伊卡洛斯和阿斯特蕾亚，先后至少有6款妮姆芙人形推出市面，人气实在不容小觑啊。

趁着剧场版动画的热潮以及第三季动画的筹备，寿屋也加入到了“妮姆芙军团”的制作队伍中，推出了寿屋的第一款妮姆芙人形。虽然说是妮姆芙的人形，但配件中其实还包括了Q版造型的伊卡洛斯和阿斯特蕾亚，从这方面看这款妮姆芙还真超值呢。原型制作方面也相当不错，人物的面相以及身材看本次的实物拍摄即可感受到优秀的原型造型。原型中将头发制作成了飘扬的动作，这种赋予原型动感的设计是挺好的，不过身体的其他地方没有协调好，整个人形有点像字母“T”，单独摆放的话显得有些怪，但配合两位Q版人形之后能够提升一些平衡感，视觉感官上能够接受。另外，套件的材料活用以及新颖要素的设计都有着让人惊喜的表现，具体的就在图中为大家展示吧。



- PVC已上色完成品
- 出品商：寿屋
- 发售日：2013年1月
- 售价：8800日元
- 比例：1/8
- 全高：约19.5cm
- 原型制作：KEI TANAKA

麻辣评价

用材	★★★★☆
颜色	★★★½☆
外观	★★★★½
娱乐	★★★½☆
收藏	★★★½☆



▲脖子上的锁链虽然是PVC制，但就按照真实锁链的结构设计成活动的样式。



商品提供 KOTOBUKIYA 东莞超时代永恒号 www.superage.cn





▶附带的伊卡洛斯和阿斯特蕾亚Q版人形，头部可以活动。人物的辫子设计成刚好接触到地面的样式，正好作为支撑点，因此无需支架也能稳定站立。



▶这款妮姆芙的肤色涂装不算理想，主要表现在肤色的颜色有些偏黄，尤其是在大腿位置。





▶翅膀惯例性地使用透明材料，稍微遗憾的是只有妮姆芙完整的羽翼造型，要是附带第一季动画后期的折翼造型的替换部件就更好了。







▲其实Q版小人也附带有专用支架，不过这组支架并不是供普通的站立姿势使用，竟然是依靠支架上的磁铁结构，使两款小人能够悬吊在金属物体表面。挂在冰箱或者其他金属面上显得十分有趣，这也是本品最让人惊喜的设计。具体请参考左页右下方小图。



《QQ飞车》小橘子

摄影/文：素子 编：鬼猫 美编：勤劳的鸵鸟

《QQ飞车》作为腾讯公司主打的一款自研网络游戏，自从2008年运营以来就一直深受广大赛车游戏爱好者们推崇，在这片拥有梦幻般美景的大路上，没有战火与硝烟，没有伤害和欺骗，有的全是热爱赛车运动的臣民们，所有的争端都全部通过赛车比赛的形式来一决高下。

作为一款3D时尚赛车网络游戏，《QQ飞车》有着各种服务玩家们的设定，像是专为QQ用户设计的时尚的人物造型、简介明了的操作设定、订婚系统与车队系统等等，让玩家能在最短时间上体验到游戏全方位的魅力。当玩累了的时候，还可以前往海滨休闲区和其他玩家聊天约会，放松心情。各种提升用户体验的模式为《QQ飞车》赢得了极好的口碑与人气，在线人数甚至突破了300万人大关。

香车自然需要美女来配，特别是在赛车比赛中，身穿紧身服的赛车女郎更是一道靓丽的风景线。最早成名于游戏界的赛车女郎当属《山脊赛车》中的永濑丽子，她的一颦一笑和惊鸿一瞥永远都是玩家们心中难以忘却的美好回忆。而在《QQ飞车》中，同样也有着一位人气丝毫不输于永濑丽子的赛车女郎——小橘子。

在官方设定中，小橘子是来自飞车王国的天才少女，她留有一头飘逸的棕色长发，头戴鸭舌帽，身穿紧身赛车服，虽然年近18岁却已经夺得过无数大赛冠军，帅气与可爱并存的外貌深得人心。



- PVC已上色完成品
- 出品商：wingscompany/双翼社
- 发售日：2013年3月
- 售价：6300日元
- 比例：1/8
- 全高：约22cm
- 原型制作：木梓辛

[illegible]评价

用材	★★★½☆
颜色	★★★★☆
外观	★★★★☆
娱乐	★★★★☆
收藏	★★★★☆





◀耳环为金属材质制作，质感不错。

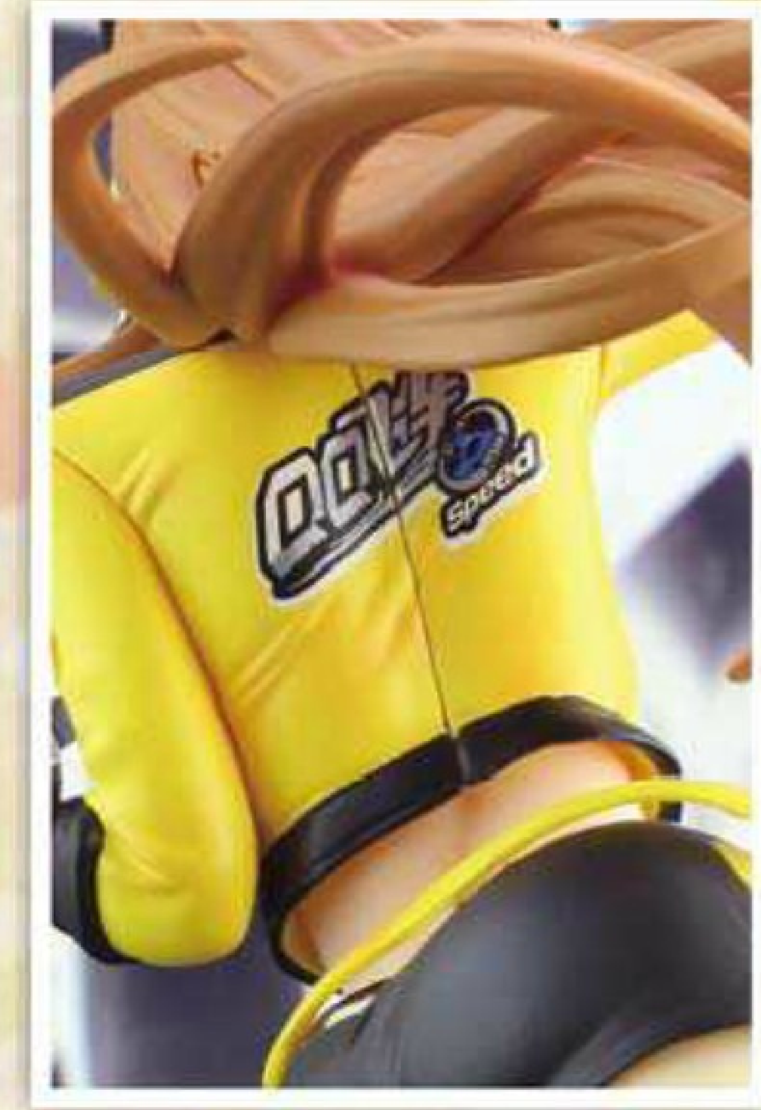


2013年，《QQ飞车》官方发售了第一款小橘子的PVC涂装完成品模型，不同于过往国产游戏所制作的粗糙模型，这款小橘子1/8PVC的精良品质甚至可以与日本几大美少女模型厂商一决高下。首先，本品在面部刻画上就有所改良，不再是游戏中那种Q版造型，而是典型的日系美少女风格，水汪汪的大眼睛与元气的笑容呈现出一位天才赛车少女的充沛活力。单脚站立的姿态也极富动感，仿佛能感受到她为车手们摇旗呐喊的热情。当然，最为惹眼的还当属是小橘子的着装了，轻看这呼之欲出的胸部与齐○的小短裙，是不是会让你血脉喷张呢?

虽然作为一款纯国产的美少女模型，本品的表现已经大大超出了我们的预期，不过小毛病多少还是有一些的。最令笔者不满的就是小橘子的肤色，虽然从官图来看肤色是相当白皙剔透的，但实际拿到手后就发现明显是要偏红一些，令笔者不由得联想到了某些山寨模型，这应该是由于选材不当所导致的。材质导致的另一个问题就是容易脚软，本品是单脚站立，假如出现脚软情况的话后果会非常严重，不过笔者摆在1个月左右倒是没发现有明显脚软的趋势，可能还需要再观察一段时间才可知分晓。还有一个问题是头发在上色时只用了一种颜色，缺乏层次感，不过发梢的尖角处理得非常不错，值得表扬。

个人觉得，这款小橘子的1/8PVC涂装完成品具备一定的升值空间，喜欢她的读者朋友们可要赶快出手了哦！





▲小橘子的衣服、旗帜以及扩音喇叭上都印有QQ飞车的Logo，外观表现工整。



▼▲帽子脱下后的造型，从帽子内部可见磁铁结构，帽子就是利用磁铁吸附的方式安装在头顶。



▶果然是腾讯，人形的底座空间也不浪费，喊起了广告口号。





▶手套的标志印刷同样精美，其实本款小橘子的全身都有大小不同的Logo图案，显得颇为精细。







▲本品能够拆卸的配件一览。



白鬼院凛凛蝶

《妖狐×仆SS》

摄影/文：鬼猫 美编：勤劳的鸵鸟



▲长刀的金属质感涂装得比较到位，光影效果也把握得当。

在去年以一月新番姿态播放的动画《妖狐×仆SS》相信已有不少读者观看过。作为女主角的凛凛蝶是一名很负责任、重情义、温柔、容易害羞的女孩，但却又有着怪蜀黍吸引属性，经常被跟踪狂和诱拐犯盯上什么的，实在让人有种想去保护她的感觉呢。

虽然动画已播放结束将近一年，不过直至如今，凛凛蝶的人形始终鲜见于PVC人形领域。本次的凛凛蝶人形比较意外的是由Griffon推出，之前Griffon主打的都是东方系列款式，而这次再度以主流动漫作为角色题材时的表现会是如何呢？首先是原型制作上就十分给力，起用的原型师是著名的乙山法纯，这位原型师之前曾在Alter的多款人形制作中露过一手，比如Alter《强袭魔女》宫藤芳佳和莎妮娅等等，其原型实力实在让许多人为之倾倒，本喵也是其中之一。作为自由原型师的乙山法纯这次竟然会协助Griffon推出人形，实在有些意外，但也让这款凛凛蝶的外观表现无可挑剔。在做工方面，这次Griffon的做工有着让人意外的表现，整体的颜色把握以及部件外观都相当出色，甚至有直迫三大厂做工的优秀表现，喜欢凛凛蝶的各位大可尽情手滑。

- PVC已上色完成品
- 出品商：Griffon Enterpress
- 发售日：2012年12月
- 售价：8200日元
- 比例：1/8
- 全高：约18cm
- 原型制作：乙山法纯

喵称评价

用材	★★★☆☆
颜色	★★★★☆
外观	★★★★★
娱乐	★★★☆☆
收藏	★★★★☆



▲和服上的蝴蝶图案涂装细致，看上去有些像移印，具有不错的工整度。



▲底座的金属铭牌上标明了角色名称，这是Griffon人形的一大特色。



商品提供 株式会社グリフォンエンタープライズ GRIFFON ENTERPRISES 东莞超时代永恒号 www.superage.cn

《龙与虎》摄影/文：鬼猫 美编：勤劳的鸵鸟

逢坂大河

[兔女郎版]



●PVC已上色完成品
●出品商：QuesQ
●发售日：2013年1月
●售价：7000日元
●比例：1/8
●全高：约12cm
●原型制作：アビラ

推荐评价

用材	★★★☆☆
颜色	★★★★☆
外观	★★★★☆
娱乐	★★★☆☆
收藏	★★★★☆



■附带的底座竟然是一片绒毛垫片，配上人物之后十分有质感。唯一不足的是这种垫片落尘了之后比较难清洁，建议展示在防尘较好的展示柜里。





■套件附带有一个替换用面相，萌虎独特的"八"字嘴型实在充满萌力。





■部件的组合度从整体看还过得去，不过凑近看就会看到部件之间偶尔会出现一丝间隙。

从原形工坊向商业进军后，QuesQ出品的人形款式从原来以东方系列角色为主逐渐向主流动漫靠拢。本次介绍的是QuesQ最新款式的逢坂大河兔女郎版。说起兔女郎服自然是要身材玲珑浮凸有前有后的靓女才能穿出味道。对于即使用上硅胶义乳都没多大变化的萌虎身材（请参考原作动画）穿着兔女郎服之后不自然滑落才怪！这种巨大的常识落差之下使这款萌虎兔女郎版显得颇为新鲜。

QuesQ在过去的款式中，每逢Q版或萝莉角色则会制作得相当不错，但身高正常的美少女则制作平平，而这款萌虎无疑属于前者。人形外观相当美观，原作还原度颇高。更让人惊喜的是，这次的萌虎在涂装方面的表现相当不错，肤色精准、兔女郎服的光泽效果也表现自然，除了没有用真实网纹布料制作丝袜外基本没啥遗憾。不过做工方面还是有欠精良，部件的组合度不是很好，偶尔会看见一些部件之间的缝隙，不过不是凑前看的话一般较难察觉到。作为近期比较难得的一款涂装出色的萌虎人形，推荐各位萌虎迷与钉宫控速度滑之。

商品提供 东莞超时代永恒号
www.superage.cn

摄影/文：鬼猫 美编：勤劳的鸵鸟

《我的妹妹不可能这么可爱》
高坂桐乃
-不可能这么OO版-

- PVC已上色完成品
- 出品商：寿屋
- 发售日：2013年1月
- 售价：6800日元
- 比例：1/7
- 全高：约26.5cm
- 原型制作：桥本凉

麻辣评分

用材	★★★☆☆
颜色	★★★★☆
外观	★★★★½
娱乐	★★★☆☆
收藏	★★★★☆



最初看本品的名字副标题时，OO这两个字眼还真是让人浮想联翩啊，这是故意留给玩家的填字游戏么？实际上，本款只是小桐桐的泳装版款式，这个标题还真能忽悠人，还是说原作的某个地方原本就有这各名字呢？妹控请考证。

本款小桐桐泳装版所采用的是FanBook上的封面插图造型作为蓝本，整体表现的是小桐桐脱掉外衣准备奔向大海的一瞬间。在静态的PVC人形中带入了动态的美，这款人形的造型塑造可谓是颇为到位的。在做工方面，此前寿屋出品的《俺妹》相关人形一贯不错，这次的小桐桐也同样没让大家失望，而且这次的肤色阴影也比较到位，整体涂装质量满意。在小形形之后，不可能这么OO的黑猫人形也即将推出，两者一并摆放便能重现原插画情景。









商品提供 KOTOBUKIYA 东莞超时代永恒号 www.superage.cn

摄影/文：E2046 编：鬼猫 美编：勤劳的鸵鸟

ORI中国古典风精美手办

丽燕公主







- 已上色树脂手办成品
- 出品商：E2046
- 发售日：预订中
- 售价：未定
- 比例：1/6
- 全高：约24cm
- 原型制作：ORI

猫猫评分

用材	★★★☆☆
颜色	★★★★☆
外观	★★★★☆
娱乐	★★★☆☆
收藏	★★★★☆

ORI自创品牌充满东方魅力的典雅系列一直都深接受玩家们喜爱。ORI之前推出不少充满中国古典风格精美作品：有美丽活泼钊燕与慧凤；有武功高强剑雪与飞雁；有飘逸舞姬蝶舞与明月以及乐天知命司马遥等等。这些作品无不个性鲜明，逼真生动，深受喜爱。

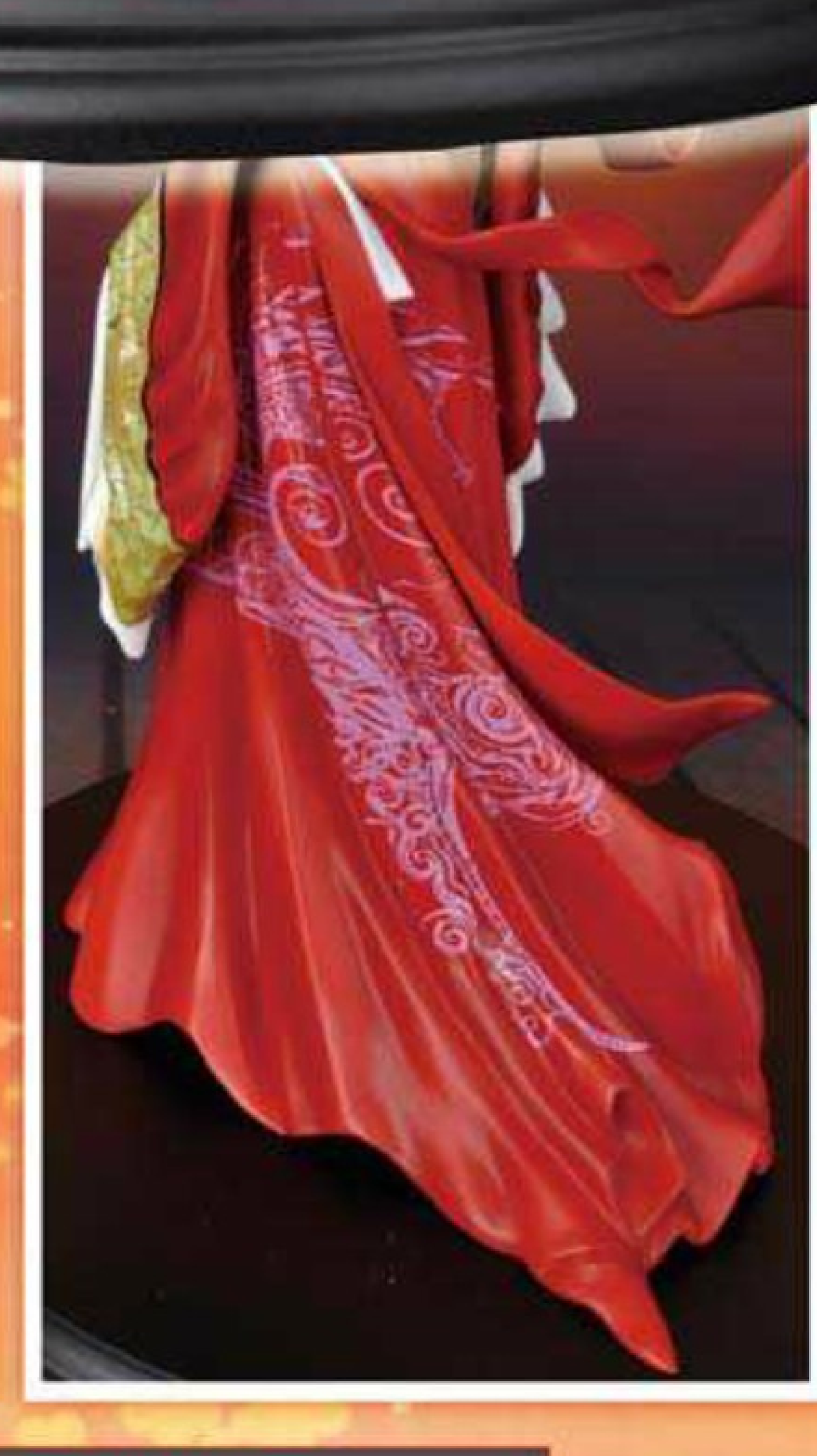
这次ORI联手Gathering为大家带来宫廷风格，美丽雅致的丽燕公主。人物设定上她是钊燕的姐姐（大家还记不记得那位刁蛮可爱的郡主？），年长几岁；钊燕活泼好动，而作为姐姐的丽燕公主则习惯宫廷生活，举指文静，更精于棋琴书画，两姐妹性格迥异，带来效果截然不同。

精巧造型和仔细涂装令她庄重华贵的形象不言而喻，身着红色宫装，上身配黄色短小束腰夹衣，头饰简单清新，橘黄色头发高高挽起一个发髻，丝带飘逸，还有两条小辫子，淡雅处多了份脱俗，宽大裙幅逶迤身后，优雅华贵，有盛唐服饰飘逸华丽之感。

精致五官，眼神自信，表情柔和，配合她恰好的温婉微笑，显得内敛持重，气质浑然天成，充满东方古典美人神韵。宽大飘逸宫裙，衣裙修身，款式贴臀，宽摆齐地，下摆为圆弧形多褶斜裙，细微控制出色，做得相当飘逸。

本作乃Gathering全人手制作，动作优雅，衣着鲜明，层次分明，立体感十足。人物曲线在鲜红衣服衬托下轮廓清晰优美，线条流畅飘逸，更是衬托了公主风姿卓越优雅动人。配合金色镶边和身上珠宝设计，以及修长长裙衬托出美好身材，典雅高贵气质无法掩盖，充满中国古典宫廷风格，独具特色，是一款具有很高观赏性的作品。





资料提供 E2046 http://www.e2046.com http://weibo.com/u/1530380937



- 已上色树脂手办成品
- 出品商：E2046
- 发售日：预订中
- 售价：未定
- 比例：1/6
- 全高：约30cm

推荐评分

用材	★★★☆☆
颜色	★★★★☆
外观	★★★★☆
娱乐	★★★☆☆
收藏	★★★★☆

《怪物猎人》

摄影/文：E2046 编：鬼猫 美编：勤劳的鸵鸟

骨装女猎人

《怪物猎人》一系列GK手办果真很受玩家们的欢迎啊，每每新款都倍受瞩目，笔者虽然不是狩猎高手，不过能每次跟大家分享最新猎人模型手办却也十分开心。这些个各具特点的猎人妹纸具有一个最大相同点就是：造型动感！栩栩如生地还原了游戏里中各种动感形象，不愧是玩家们心中所选，个个身怀绝技，各有千秋。这次Gathering推出的骨装备猎人涂装完成品也同样具备了这一贯特点：超级动感造型。同样是猎人的造型和巨型武器，风格与前面推出的猎人手办有一定的相似之处，却又独具特色。造型本身这个亮点大家有目共睹，猎人妹纸反握恐暴龙大剑于身后，显得游刃有余，气势如虹，仿佛即将准备战斗，显得尤为生动传神！动作流畅，极具魅力！

恐暴龙大剑无疑是本作的重头戏，造型巨大沉重，采用了墨绿色涂装，古朴美观，中间配以红色，在武器前端还以铁链封印，相信里面一定另有乾坤。武器众多细节表现突出，取得了很好视觉效果，武器周身布满齿牙，前端尤为锋利，充满真实感。从图中还可以显而易见看到斧上纹理，一丝不苟地全数展现，中间点缀和整体相互呼应很有特点，手柄雕刻纹路清晰，相当有质感，等身高比例与本体人物更是形成了非常奇异的和谐感，视觉效果绝佳，更是气势十足！

本作精美，在服装的表现上也带来清新之感，去除了身上的不少牙饰，衣服简单许多，最为吸引人目光所在的应该是头上的骷髅头盔了吧，还有两根蓝白渐变涂装羽毛装饰，精致相称。脸蛋在头盔下显得精小，红色的双眸眼神略为呆滞（呆萌，莫非是故意设计的萌点之一？）衣服纹理浮雕刻画精致，像腰带后面的骷髅头，与头盔相应，增添不少特色，简单猎人贴身设计装备下，露出不少白皙肌肤，尤其是胸部和腹部肌肤，光洁白皙腹部用力收缩肌肉感都有精细表现，突显健康完美曲线的同时，吸引眼球用意十分明显呐。



资料提供 E2046 http://www.e2046.com http://weibo.com/u/1530380937

摄影/文：E2046 编：鬼猫 美编：勤劳的鸵鸟

《怪物猎人》

水龙S装女枪手



又一魔物猎人妹纸华丽来袭，猎人迷们准备好接招了么？——各位猎人粉丝的钱包君又要哭了。（笑）

随着《怪物猎人》系列人气高涨，越来越多的手办周边层出不穷，而粉丝们估计就是痛并快乐着了。

纵看近期出来的众多猎人手办，风格虽然相近但每出一个都会给我带来不一样的新鲜感，这次也不例外，相比之前各种造型动感的猎人手办来说，这款猎人作品一样有着更与众不同的吸引力！面相造型给人一种魔性魅力，漂亮狭长丹凤眼，薄唇微启，神色自若，帽子细节很漂亮，额前的刘海是粉红色带着点淡淡的紫色，非常微妙的衬托了整个面相，独具风格魅力。



服装性感绝对比游戏中好看得多，别具魅力之水龙S 装备猎人，比原作设定更显性感，尤其突显在胸部的位置，中间只横过两根皮带，设计十分巧妙，肤色涂装白皙细腻，展现女性优美曲线很有特色。涂装是本作一大亮点，全身黑色盔甲和配红色镶边，以及黑点豹纹套甲与盔甲衔接到位，部件组合细密，涂装无可挑剔，质感很好，明亮呈现金属光泽，腿部铠甲却以渐变的色彩逐一过渡，是本作一大精巧细致之处，其他零件也都按照人物的设定进行了分色处理，凸显层次，使作品色彩更加丰富，起了很好的点缀效果，增强视觉感。

在游戏里仍意犹未尽的玩家们，把这一系列栩栩如生的手办展示起来，确是能回味无穷，更添无限乐趣。更别提这些手办个个精美，独具特色，的却是很养眼，不过，荷包君可能要消瘦了（笑）。所以各位自行决定吧。这款GK版一起推出同样具有很不错的市场优势，喜欢玩鲜的玩家和猎人粉丝们也大可一试，相信亲手制作过程一样充满各种欢乐。

- 已上色树脂手办成品
- 出品商：E2046
- 发售日：已上市
- 售价：898 RMB
- 比例：1/8
- 全高：约24cm

[illegible]评分

用材	★★★★☆
颜色	★★★★½
外观	★★★★☆
娱乐	★★★☆☆
收藏	★★★★☆









资料提供 E2046 http://www.e2046.com http://weibo.com/u/1530380937

树脂白模评测

初音未来《VOCLAOID》[小红帽版]

摄影/文：鬼猫 美编：勤劳的鸵鸟

量产王宫川武与他的原型工坊一直以来就以数量不逊色于商业作品的原型出产量而著名，而且原型的品质也是个顶个的优秀。此外，宫川武以及其工坊也在树脂手办领域不断提升，像前年在Comiket中就踏入了成色树脂手办领域，发售了数款具有成型色的树脂套件，玩家只需打磨组合后即可获得完整的角色色彩表现而无需涂装。

本次这款小红帽初音是去年WF中的新款之一，在展会中展出的是已涂装好的完成品。超人气角色初音搭配新颖的小红帽造型顿时引起了本喵的兴趣。不过惊喜不仅如此，在拿到由E2046制作的套件时发现部分部件竟然也采用了成色树脂部件的方式制作，还原度果然很高啊。虽然说本套件不是完全的成色树脂，而成色的部分只有头发以及肤色部分，不过肤色的成型色已相当贴近涂装肤色，也就是说只要简单套一层阴影色就能很好地表现出目前主流透明肤色的颜色效果，大赞！套件的组合度方面也表现不错，而且部件的结合位大多是隐藏式结构，除了裙子和帽子需要进行比较大面积的无缝之外并没有太大的难点。眼睛部分和衣服上的花纹也附带有专用水贴，具有基础涂装功底的一般涂装党都能惬意地制作出效果不俗的涂装成品，相当适合新手练手之用。



▶既然有小红帽那当然不会缺少狼啦。趴在初音头上的小狼竟然也是成色树脂部件，不过这部分使用肤色成型色似乎没有太大意义呢（笑）。

- ●树脂手办白模
- ●出品商：E2046
- ●发售日：已上市
- ●售价：293 RMB
- ●比例：1/6
- ●全高：约24cm
- ●原型制作：宫川武







▶眼睛以及裙子上的花纹都附带有对应的水贴，画眼苦手的玩家可以安心了。



▲身体上所有的肤色位置都以成型色进行制作，图中所示是肤色部件的原色，并没有经过任何涂装哦。不过小裤裤部分由于不是独立部件，因此需要进行遮盖喷涂。



▶裙子前后夹组的部件组合方式是宫川武惯用的技巧，这种设计能够使复杂的裙子造型得以重现，但就要花点耐心去做无缝了。同样需要无缝的地方还有帽子。

商品提供 E2046 http://www.e2046.com http://weibo.com/u/1530380937

摄影/文：鬼猫 美编：勤劳的鸵鸟

《我的朋友很少》
柏崎星奈
[泳装版]
树脂白模评测



左页的小红帽初音中介绍了宫川武以及其原型工坊的一些特点，这里补充一下，宫川武人形作品的角色选择也紧跟着主流动漫的发展，所选择的人物题材都是当时最为热门的新番中的角色，宫川武作为当今原型界的泰斗果然不是浪得虚名，而同小红帽初音同期推出的新款之一就有这款人气角色柏崎星奈（俗称“肉”）。在第二季动画播放之后，肉在某动漫角色人气票选中一跃成为了人气之王，果然童颜巨X才是王道么？（摊手）相对于小红帽初音来说，这款肉并没有采用成色部件的制作方法，要是肤色成色部件能够运用到这款以泳装作为主体的肉身上该是多美好的事情啊。

这次的白模同样由E2046推出，造型的还原度是没有问题，不过比较RP的是本喵这次拿到的目测是尾模。在树脂手办中头模和尾模的质量差别大家都懂，不过由于是随机发出的，购买手办大多就像买彩票一样拼RP呢……由于以上原因，这套肉的个别部件组合度马马虎虎，而依照E2046一贯的质量来看，要是不是尾模的话，组合度应该是不错的。本喵手中这套肉的组合最花功夫的地方其实集中在大腿部分，利用压模法修补的话可以轻松搞定，而其他部件的组合度也算过得去，具有基础手办制作功底的玩家也可以轻松推倒……啊不是，是完成这款手办的。

树脂手办白模
出品商：E2046
发售日：已上市
售价：约268 RMB
比例：1/6
全高：约25cm
原型制作：宫川武



▲宫川武的作品通常来说都不会附带工口成分，不过那摇摇欲坠的比坚尼上衣是怎么回事？事实证明比坚尼是可脱的！（欧耶！）不过脱下后内侧也没有丝毫的内构细节，怪蜀黍们可以省省啦（岂可修，把咱们的期待还回来！）。果然还是保留了宫川武的非工口属性啊。



▲眼睛同样附带了对应的水贴，不必再为画眼而犯难了。



▲细心的读者应该已发现，在本篇展示的图片中，泳装的绑带部分都神隐了。实际上是没有安装上图中所示的绑带部件，因此胸罩的绑带神隐，以及泳裤两侧凹陷了一些的样子也是因为没有安装绑带部件。在实际制作中不太建议安装这些绑带，建议用0.3mm的胶板切出细条自制出绑带的话将会更加自然。



▲这就是文章中提到的组合度不是很好的地方，其实也不是太糟糕，用压模法即可完整填上部件间的空隙。



▶头发的造型复杂，需要用折叠后的砂纸深入发根慢慢打磨平整。

商品提供 E2046 http://www.e2046.com http://weibo.com/u/1530380937

Figure 研究所

《白色相簿2》冬马和纱

树脂手办制作范例

摄影/文：喵喵K 编：鬼猫 美编：勤劳的鸵鸟

这次制作的是作品是来自Leaf社的经典游戏《白色相簿》系列第二作中的女主角冬马和纱。相信许多观众对于她还比较陌生吧？由于《白色相簿2》目前还没有进行动画化，只有玩过游戏原作的玩家才会对她有所了解了。

冬马和纱峰城大附属高中3年级E班，轻音乐同好会的键盘手担当。虽然有着模特般的美貌，但怠惰的性格和暴力的态度却让人难以接近，是一个孤高的“不良少女”。是个迟到和翘课的常犯，还经常在窗边的座位上睡觉。和纱也是个典型的甜食党，有着白痴般的味觉，但别人做给她的东西还是会好好吃下去。这种坏坏的感觉的女生有时候还真具有别样的萌点呢，反正脸蛋可爱就是无敌！

制作之前笔者们先给白模本体洗个澡，这是为了除去GK表面附着的脱模剂，防止其对接下来的喷涂作业产生影响，笔者喜欢吧模型丢到超声波清洗机里面洗，不过当白模本体太大的时候就只能用牙刷混肥皂刷了,清洗打磨干净之后喷上一层树脂水补土检查确认没有遗漏的问题之后开始上色。





肤色喷涂

肤色依旧用的透明肤色法，透明肤色的大概比例是光油（郡士GX光油）50%+荧光红(102)30%+透明橙（042）20% 喷出红晕，红晕喷完了之后肤色光油（70% 透明橙色 25% 荧光红黄 5% ），记得为了方便眼睛的绘制，眼睛部分要提前用遮盖液遮盖起来。



1



2



3





眼睛描绘

肤色完成之后，用丙烯涂料的赭石画出睫毛的大体形状并逐步细化，然后在棕色中混入少许黑色和棕色描绘睫毛的整体，由底部向边缘画并逐步加深画出睫毛虚实效果。之后画出眼眶，开始画得不是很圆也不要紧。完成了上一步之后把整个脸遮盖起来开始喷涂眼睛的渐变。渐变上深下浅,喷涂完渐变之后画出眼底的反光，反光结束后用白色丙烯涂料点出眼睛的高光,注意高光和反光是两种东西不要弄混了。











头发制作

头发质量乍看之下还是不错的，但是仔细看就会发现很多坑坑洼洼的地方。为了处理这些地方，笔者将砂纸对折起来顺着头发的缝隙一点点打磨。遇到断掉的地方就用遮盖带粘住一侧用5爽快速补上，然后扯下胶带并打磨成原来的样子。

头发的颜色，笔者选择底色为浅蓝色，然后喷喷出头发主色，最后喷出最深的部分作为头发阴影。











Figure研究所

服装遮盖

服装部分笔者参考了一般演出服，对付这种皮衣最好的办法就是铺上大量的光油让衣服看起来铿光瓦亮。不过全部都那么亮确实有点太奇怪了，所以笔者决定增加点小细节。考虑到鞋子和背后绳子的材质，笔者遮盖之后喷了半光泽来模拟橡胶和绳子的质感。

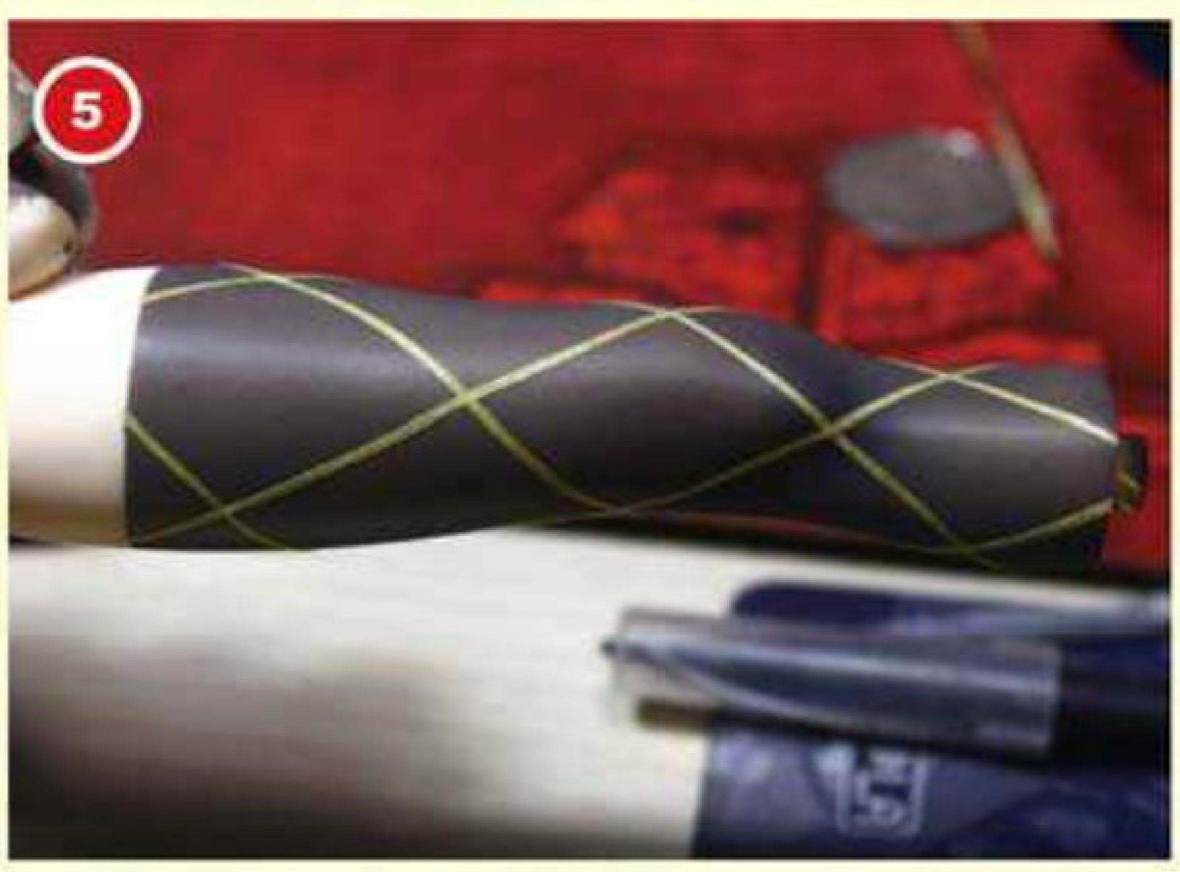
帽子的遮盖需要用到很多弧形的遮盖带，用圆轨刀切同心圆就能很快解决。丝袜部分用钢尺切出2mm的遮盖带，然后就是耐心地贴吧！最后因为是吊带袜，原型也没有给细节，所以笔者切了一条4mm的遮盖带完全喷黑，最后贴在腿上作为吊带













细节自制

参考原作发现冬马还戴着一个星型装饰吗，尝试了用各种方式材料之后，最后用了0.5mm的铜丝小小依依地折出星星和链子。萨克斯的扣子用的是1mm的铜丝折出的。

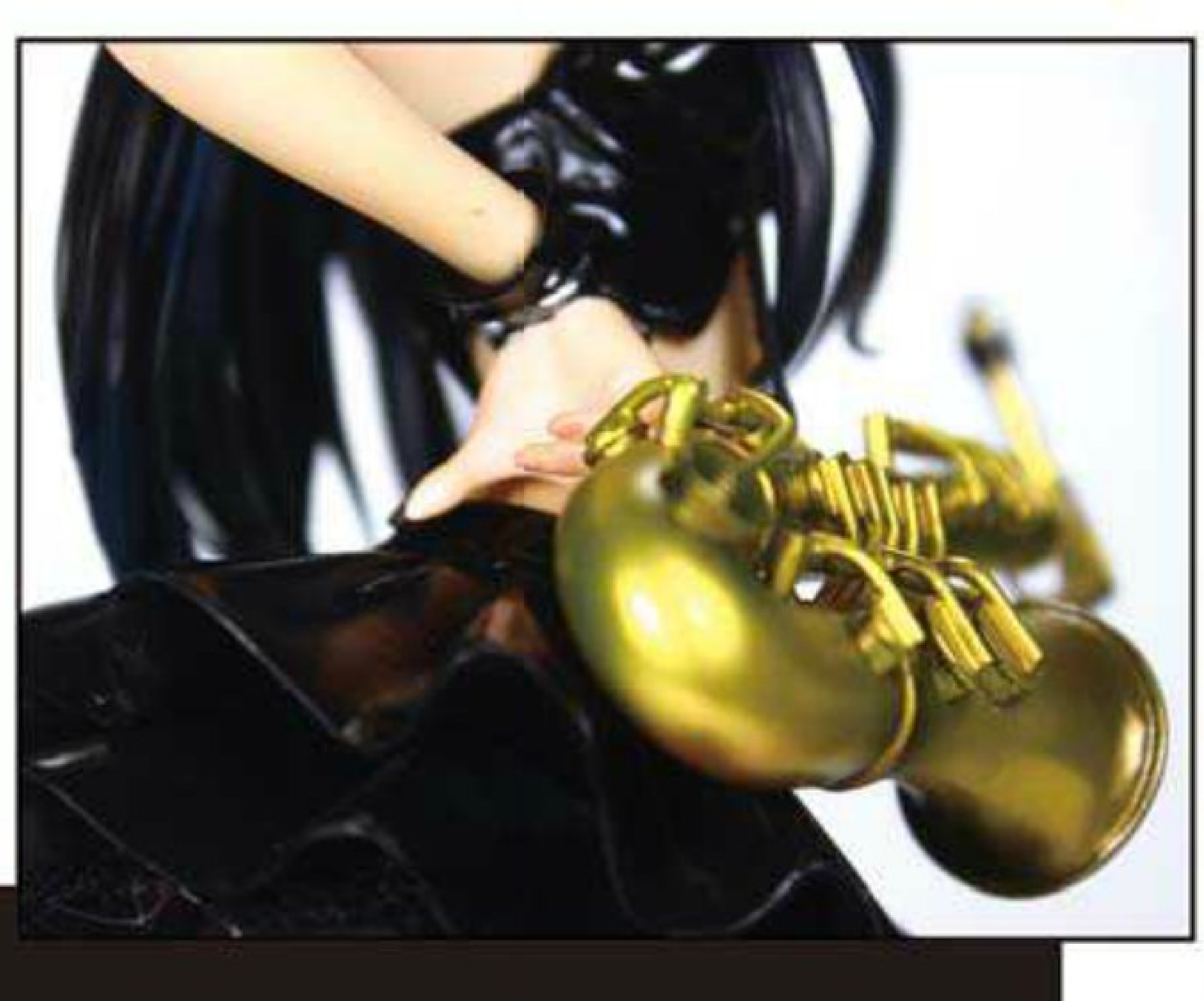




萨克斯

萨克斯底色笔者用了红色。为了让金色看起来更暖，笔者还在GAIA的星光金中加了两勺OHNO珍珠粉（金色）







PRODUCT PEPORT

新品前哨站

Feb 2013

Pick Up to New Items

近期人气新品发售日期表

机械		
MG 新安州[原型机]	7000日元	2月21日
HGUC 高机动扎古[黑色三连星]	1600日元	2月14日
HGUC 杰斯塔加农	2100日元	2月14日
HGAGE 夏璐多鲁[海贼型]	1300日元	2月7日
HG 完美强袭高达	1700日元	2月21日
BB战士 Delta Plus	1200日元	2月7日
1/35 亚历山大[蕾拉机]	2200日元	2月21日
1/35 亚历山大[佐山流机]	2200日元	2月21日
SUPER ROBOT超合金 钢巴斯达	5800日元	2月15日
ROBOT魂 托鲁基斯 I	3800日元	2月9日

其他		
12'PM C-3PO	32000日元	2月23日
圣衣神话EX 双鱼座 阿布罗狄	2月23日	
S.I.C.极魂 古迦机车TriChaser-2000	2800日元	2月16日
超合金 Saber	7500日元	2月26日
S.H.Figuarts 假面骑士魔法师[火焰形态]	3500日元	2月9日
ULTRA-ACT 奈克斯奥特曼	3200日元	2月27日
S.H.MonsterArts 戴斯特洛伊亚[完全体]	12000日元	2月27日
Figuarts Zero 杰尼・邦妮	2800日元	2月23日
Figuarts Zero 基拉	2800日元	2月16日
REVOLTECH 筋肉人	4480日元	2月15日
REVOLTECH 鲁邦三世[第一期TV动画版]	2980日元	2月15日

萌系			
粘土人 谷川柑菜	GSC	3500日元	2月19日
粘土人 风鸣翼	GSC	3800日元	1月28日
figma 菲特[雷霆模式]	Max Factory	3500日元	2月8日
figma 菲特[超音模式]	Max Factory	3500日元	1月30日
figma 高町奈叶[神圣模式]	Max Factory	3500日元	2月20日
figma 艾姬丝 the ULTIMATE	Max Factory	4800日元	2月27日
BQ 水濑伊织	Wave	3800日元	1月28日
BQ 高槻弥生	Wave	3800日元	1月28日
BQ 水濑伊织&高槻弥生套装	Wave	8000日元	1月28日
BQ 庚夕子	Wave	3800日元	1月29日
BQ 岁纳京子	Wave	3800日元	2月25日
BQ 船见结衣	Wave	3800日元	2月25日
《Fate/stay night》伊莉雅[浴衣版]	FREEing	7800日元	1月29日
《魔法少女奈叶》菲特[兔女郎版]	FREEing	17800日元	2月6日
《在盛夏等待》谷川柑菜	CM's	6800日元	2月12日
《恋爱与选举与巧克力》住吉千里	AlphaMax	6800日元	2月14日
《魔法战记魔法少女奈叶Force》高町奈叶[泳装版]	AlphaMax	7400日元	2月14日
《加速世界》黑雪姬	寿屋	9000日元	2月15日
《魔法禁书目录》一方通行	Alter	7800日元	2月15日
《在盛夏等待》山乃柠檬	CM's	6200日元	2月15日
《光明之刃》咲夜-Mode：crimson-	寿屋	12000日元	2月18日
《我的朋友很少》柏崎星奈～怪物狩人版～	Griffon	7980日元	2月18日
《光明之风》吴羽东华	Wave	7800日元	2月25日


《我的朋友很少》柏崎星奈～怪物狩人版～


12'PM C-3PO


REVOLTECH 鲁邦三世[第一期TV动画版]


HGUC 杰斯塔加农


SUPER ROBOT超合金 钢巴斯达

HOBBY ONLINE SHOP限定

MG系列 托鲁基斯Ⅱ 《新机动战记》

本品的推出相信很多同学都能猜到了，沿用了本月这款托鲁基斯Ⅰ的零件，只有头部是新设计的，是一款很典型的炒冷饭产品，价格方面虽然还是很实惠的3800日元，不过由于是限定，各位有爱的同学就先准备好10算的钱吧(笑)。





- 塑料模型套件
- 出品商：BANDAI
- 发售日：2013年4月
- 售价：3800日元
- 比例：1/100
- 全高：约17cm

HOBBY ONLINE SHOP限定

MG系列 扎古Ⅱ[高机动型][尤玛·莱特宁专用机]

《高达MSV-R 强尼莱汀的归还》

- 塑料模型套件
- 出品商：BANDAI
- 发售日：2013年4月
- 售价：4500日元
- 比例：1/100
- 全高：约18cm



MG系列 新安洲[动画版]

《高达UC》



- 塑料模型套件
- 出品商：BANDAI
- 发售日：2013年3月
- 售价：7500日元
- 比例：1/100
- 全高：约21cm

◀相比之前的ka版，本品就追加了一把火箭筒而已。

RG系列 命运高达

《高达Seed Distiny》

- 塑料模型套件
- 出品商：BANDAI
- 发售日：2013年4月
- 售价：2500日元
- 比例：1/144
- 全高：约13cm





◀配件一览，貌似少了一对很重要的东西啊，魂淡！

RG系列 Z高达3号机

《高达Z》

- 塑料模型套件
- 出品商：BANDAI
- 发售日：2013年4月
- 售价：3200日元
- 比例：1/144
- 全高：约13cm



HGUC系列 高达EZ-8

《高达MS08小队》

- 塑料模型套件
- 出品商：BANDAI
- 发售日：2013年4月
- 售价：1600日元
- 比例：1/144
- 全高：约13cm





HGUC系列 独角兽高达2号机[独角兽模式][命运女神装备]

《高达UC》

- 塑料模型套件
- 出品商：BANDAI
- 发售日：2013年3月
- 售价：1700日元
- 比例：1/144
- 全高：约13cm

即将在《高达UC》第6话中登场的由利迪少尉驾驶的新型装备2号机，主要追加了光束枪上榴弹发射器、新型的精神力盾牌，以及背包上的“狮子头”变形模块。



LEGEND BB系列 杀驱头[暗将军]

《SD战国传》

- 塑料模型套件
- 出品商：BANDAI
- 发售日：2013年4月
- 售价：1000日元
- 比例：1/144
- 全高：约10cm





ROBOT魂系列最新产品情报

本月R魂公布的新品不多，只有5款，其中两款通贩、三款限定。首先通贩的两款都是独角兽高达，分别是1号机和2号机的独角兽模式，是全新零件打造的“全可动版”，而且还分别搭载了新规格的装备，可谓相当给力的；限定方面有之前报道过，在今月确定发售消息的巨型Ζ高达；另外两款就是来自《鲁鲁修》最新外传漫画《双貌的奥兹》中的两台主角机——白炎和兰斯洛特·红。

- ABS等多种材质已上色可动成品
- 出品商：BANDAI
- 比例：无比例
- 全高：约12cm





全装备独角兽高达 [独角兽模式] [全可动版]

《高达UC》

- 发售日：2013年5月
- 售价：5500日元

独角兽高达2号机 [独角兽模式] [命运女神装备] [全可动版]

《高达UC》





- 发售日：2013年5月
- 售价：3800日元

魂网络商店限定

[Ξ]高达

《闪光的哈萨维》

- 发售日：2013年6月
- 售价：10000日元




魂网络商店限定

白炎

《双貌的奥兹》

- 发售日：2013年7月
- 售价：4200日元




魂网络商店限定

兰斯洛特·红

《双貌的奥兹》

- 发售日：2013年7月
- 售价：4200日元






SUPER ROBOT超合金 J迪卡度

《勇者警察》

- ●合金＆ABS已上色可动完成品
- ●出品商：BANDAI
- ●发售日：2013年5月
- ●售价：5500日元
- ●比例：无比例
- ●全高：约14cm







魂网络商店限定

SUPER ROBOT超合金 努力与根性的武器套装

- ●合金＆ABS已上色可动完成品
- ●出品商：BANDAI
- ●发售日：2013年7月
- ●售价：3800日元
- ●比例：无比例

继“男人的钻头套装”之后，SR合金又公布了第二款钢巴斯达和红莲裸眼共用的配件套装，本品包含了披风、战斧、麦林机关炮、雷电特效，拳击特效。不过目测大部分都是钢巴斯达用的，真正符合设定适用于红莲裸眼的一个也没有（汗）。













魂网络商店限定

SUPER ROBOT超合金 反螺旋·红莲裸眼

《天元突破》

- ●合金＆ABS已上色可动完成品
- ●出品商：BANDAI
- ●发售日：2013年6月
- ●售价：5800日元
- ●比例：无比例
- ●全高：约14cm





▲本品的最大卖点就是附属有全身的钻头了，而且还适用于主角机的红莲裸眼。

REVOLTECH系列 阿谢德

《终极地带》

- ●PVC已上色可动成品
- ●出品商：海洋堂
- ●比例：无比例
- ●发售日：2013年3月
- ●售价：4480日元
- ●全高：约14cm







MSS系列 剑齿虎 《索斯机械兽》

“迷你索斯”MSS 系列又公布了新一弹的产品，这次带来一虎一龙，造型方面虽然没有 1/72 的 HMM 款式那样精细，不过细小的体积，加上专用的情景底座，无论是把玩还是展示都非常有意思，加上相对实惠的价格，也非常适合收藏。





- 塑料模型套件
- 出品商：寿屋
- 发售日：2013年3月
- 售价：3200日元
- 比例：1/144
- 全长：约13cm

MSS系列 杀手恐龙 《索斯机械兽》

- 塑料模型套件
- 出品商：寿屋
- 发售日：2013年3月
- 售价：2200日元
- 比例：1/144
- 全高：约11cm






HMM系列 《索斯机械兽》 钢铁猩猩[施瓦茨机]



- 塑料模型套件
- 出品商：寿屋
- 发售日：2013年6月
- 售价：12000日元
- 比例：1/72
- 全高：约30cm





Sanjyuro 《徽章战士》

- 塑料模型套件
- 出品商：寿屋
- 发售日：2013年5月
- 售价：3800日元
- 比例：1/6
- 全高：约15cm





NENDOROID

《Vocaloid》

雪初音[草莓白无垢版]

在过去几年的冬季，粘土人系列趁着雪祭的契机陆续推出了雪初音的不同款式。在雪初音以及雪初音［暖洋洋的大衣版］之后，第三款雪初音也在本年初登场。本次的雪初音采用了充满冬日风情的白无垢着装（全身雪白的振袖和服）作为主题，和服上点缀上雪花图案作为装饰。配件组成方面也同样给力，不仅拥有两种造型的替换发型，而且还附带了体积巨大的日式托盘风格底座以及和伞等配件，整体豪华度和视觉感染力都十分出色。本品在WF2013［冬］以会场限定版的定位率先推出，会场限定发售2000套。不过没有赶上会场版也没关系，这款雪初音在会后也继续进行着GSC官方网络版的预订，而网络版的上市则在6月。未能赶上会场版而又不想挨炒价的各位就要留意官方近期的预订信息咯。



- PVC已上色可动成品
- 出品商：Good Smile Company
- 发售日：2013年2月（WF限定版）
  2013年6月（GSC网络版）
- 售价：4000日元
- 比例：无比例
- 全高：约10cm
- 原型制作：西部秀寿





久远寺有珠《魔法使之夜》

- PVC已上色可动成品
- 出品商：Good Smile Company
- 发售日：2013年6月
- 售价：3800日元
- 比例：无比例
- 全高：约10cm
- 原型制作：たいらひとし







宫子

《向阳素描》

- PVC已上色可动成品
- 出品商：Good Smile Company
- 发售日：2013年6月
- 售价：3500日元
- 比例：无比例
- 全高：约10cm
- 原型制作：西部秀寿

在结乃之后，《向阳素描》四名主角中充满活力的宫子也公布了粘土人化的消息。作为原作中的一大活宝，宫子的这款粘土人也同样以突出她搞笑的一面作为主题，而动画OP中经典的用餐情景也以替换配件的形式完整重现。此外，和结乃一样，本款宫子也附带有空白面相配件以及表情贴纸，玩家能够利用贴纸DIY出各种有趣的表情，但空白面相只有一个，如何对表情贴纸进行取舍依然让人左右为难呢。







南夏奈

《南家三姐妹》

- PVC已上色可动成品
- 出品商：Gift
- 发售日：2013年6月
- 售价：3800日元
- 比例：无比例
- 全高：约10cm
- 原型制作：よしお

南家三姐妹中的小妹千秋在2010年早已推出了粘土人款式，而时过3年的现在，二姐夏奈也终于在粘土人系列中登场，同时官方也公布了大姐春香的试作品图片，相信三姐妹的集结已为期不远。本款夏奈的主要配件同样包括有熊布偶“藤冈”，不过不同的是这次还附带了厨房用具配件，能够重现原作中夏奈将藤冈藏在锅里的情景。此外的配件还有夏奈的挎包一个，外加替换面相配件与若干手臂配件。由于粘土人夏奈和千秋的推出时间间隔较长，粘土人千秋也确定了在6月进行再版，此前未曾入手的玩家可以趁机一并订购。







西住美穗 《少女与战车》

结合了萌少女与战车的另类作品《少女与战车》实在让人耳目一新，而 GSC 这次自然没有放过萌少女的要素，推出了主角西住美穗的粘土人款式。在官方公布的图片以及展会中展示的试作品都让人过目难忘的自然是竟然出现剧中的 IV 号坦克造型配件！其实本款美穗中包括的只是坦克的炮塔部件，坦克车身还需要另购去年由 PLATZ 推出的 1/35 IV 号坦克模型才能结合出图片中所示的美穗驾驶坦克的造型。

- PVC已上色可动成品
- 出品商：Good Smile Company
- 发售日：2013年6月
- 售价：3800日元
- 比例：无比例
- 全高：约10cm
- 原型制作：鹁殿一佳





figma 小刚《猎人》 奇犽《猎人》

作为富坚义博的知名作品，《猎人》虽然已算是相当经典的作品，但相关的人形周边却十分稀少，而这次 figma 突然公布了两名主角的款式，这无疑给大家带来了十足的惊喜。两款 figma 的造型都十分贴近原作，加上 figma 的高活动性之后，动作摆弄的玩点想必出色。配件组成上除了替换表情以外，还附带了两者在进行念属性测试时所使用的酒杯，但其他配件方面只有小刚的鱼竿以及奇犽的滑板，而小刚的划拳拳以及奇犽的闪电变化等战斗要素都没有得到重现，因此这两款 figma 可以理解成是二者的初期造型，期待日后会有附带其他配件的新版本推出吧。话说看到这两款 figma 时，不禁又让人想起了富坚无节操的"外出取材"了……

- PVC已上色可动成品
- 出品商：Max Factory
- 发售日：2013年6月
- 售价：各3500日元
- 比例：无比例
- 全高：约13cm
- 原型制作：浅井真纪









克丽丝嘉·巴切诺娃 《Muv-Luv Alternative》

- PVC已上色可动人形
- 出品商：Max Factory
- 发售日：2013年6月
- 售价：3500日元
- 比例：无比例
- 全高：约15.5cm
- 原型制作：浅井真纪





Lady 《COBRA》

- PVC已上色可动成品
- 出品商：Max Factory
- 发售日：2013年6月
- 售价：4000日元
- 比例：无比例
- 全高：约15cm
- 原型制作：浅井真纪





Cu-poche
黑魔法师女孩
《游戏王》

●PVC已上色可动成品
●出品商：寿屋
●发售日：2013年7月
●售价：3800日元
●比例：无比例
●全高：约14.5cm
●原型制作：西村直起






女机械人枪手 REDRIA Ver.APSY
《梦幻之星OL》

这已经是寿屋推出的第五款女机械枪手的模型了，看来是要把浅井真纪的原型用到极致呐！本款REDRIA与以往四款不同的地方在于全新细节的腰部，以及“稀有价值”的新胸部配件。武器方面则附带有新规格的散弹枪“喷针”、日本刀“颚”、拳套“贝利尔拳套”以及镰刀“噬魂者”，均为游戏中的稀有武器，武器表现还是挺给力的。



●塑料拼装模型
●出品商：寿屋
●发售日：2013年6月
●售价：3800日元
●比例：1/12
●全高：约13.5cm
●原型制作：浅井真纪





S.H.Figuarts 金色之暗
《出包王女Darkness》

●PVC已经上色可动成品
●出品商：Bandai
●发售日：2013年5月
●售价：4500日元
●比例：无比例
●全高：约14cm





Twin Pack
《天元突破》

优子&妮娅+布塔【PSG Arrange版】



●PVC已上色完成品
●出品商：Phat Company
●发售日：2013年7月
●售价：2480日元
●比例：无比例
●全高：约10cm
●原型制作：高浜千



Saber[礼服版]

《Fate/stay night》



●PVC已上色完成品
●出品商：Alter
●发售日：2013年7月
●售价：9660日元
●比例：1/7
●全高：约27cm
●原型制作：桥本凉

在 TYPE-MOON 10 周年纪念之际，Alter 乘着 TM 纪念浪潮为大家带来了这款 Saber 的新款人形。和以往的其他 Saber 人形相比，本款人形最大的特色是采用了 TM 10 周年纪念插画造型作为蓝本，一身简洁但不失庄严的白色礼服裙显得十分清新。人形的面相刻画十分符合插画造型，而服装方面则进一步采用了珠光色进行润色，其中的蓝色部分从官图上看还采用了金属蓝风格进行表达，加上 1/7 的较大比例，当她真正来到各位面前时必定会有不一般的豪华气势。











© 2002-2006 TYPE-MOON
中国官方预订：http://www.alter-shanghai.cn

高町奈叶[泳装版]

《魔法少女奈叶 The MOVIE 1st》

●PVC已上色完成品
●出品商：Alter
●发售日：2013年6月
●售价：7140日元
●比例：1/7
●全高：约24cm
●原型制作：田中冬志

继菲特的泳装版之后，奈叶的泳装版自然是不可或缺的。本月公布的这款奈叶和此前的菲特一样，采用的是第一部电影版的造型进行制作，但在第二部剧场版上映后的现在公布，也无疑为电影热潮推波助澜。本款奈叶的面相制作十分完美，幼女的身材表现也绝对能萌翻一众萝莉控，奈叶迷们不容错过。此外，作为配件的救生圈采用了透明材料加消光喷涂的手法制成，为人形整体增加了不少逼真度和豪华感。









© NANOHA The MOVIE 1st PROJECT
中国官方预订：http://www.alter-shanghai.cn

河村优

《se•KIRARA》

●PVC已上色完成品
●出品商：Max Factory
●发售日：2013年5月
●售价：7800日元
●比例：1/7
●全高：约21cm
●原型制作：智惠理•菜菜子





初音未来[2012赛车女郎版]

《Vocaloid》





最近赛车初音2012的相关人形实在不少呢，在去年年末到今年年初就先后公布或发售了粘土人、Max Factory、Gift的不同版本，而本月还公布了最新的这款2012版。本款赛车初音采用了插画家GAN的原画作为设计蓝本，走的是充满萌风的路线，而飘动的头发与跃动姿势也让整体动感获得极佳的表现，因此虽然这段时期的赛车初音款式较多，但本款也依然给人相当新鲜的感觉。

- PVC已上色完成品
- 出品商：Good Smile Company
- 发售日：2013年8月
- 售价：8800日元
- 比例：1/8
- 全高：约19cm
- 原型制作：サンジゲン 大西史刚





魔法少女妮娅

《天元突破》





在“Galaxxxy Present 红莲之眼”上备受瞩目的魔法少女妮娅即将实现人形化。本款魔法少女妮娅同时也是向《天元突破》诞生5周年致敬，而人形的检修方面更由实力派动画制作人**すしお**进行监修，在造型上完整重现了原画中的可爱造型。除了监修之外，本款人形相比树脂版本还追加了布塔的人形作为点缀之用。

- PVC已上色完成品
- 出品商：Phat!
- 发售日：2013年7月
- 售价：8800日元
- 比例：1/8
- 全高：约16cm
- 原型制作：かわにしけん







机械 萌系 燃系 欧美 其它

晓美焰 《魔法少女小圆》

鬼才原型师户田聪将 Saber 战队扫荡了一遍之后，继而转战小圆战队。这款晓美焰在外观上同样加入了户田聪的个人诠释，并没有按照原设定进行制作，面部与身材都制作得更加成熟，宛然是长大后的晓美焰一般。虽然面相走的是御姐风，不过整体外观却也显得比较协调，鬼才的称号果然不是盖的。

●PVC已上色完成品
●出品商：Gift
●发售日：2013年4月
●售价：9800日元
●比例：1/8
●全高：约20cm
●原型制作：户田聪






山野柠檬

《在盛夏等待》

●PVC已上色完成品
●出品商：FREEing
●发售日：2013年6月
●售价：8800日元
●比例：1/8
●全高：约17cm
●原型制作：梓零






近卫昂

《迷惘管家与懦弱的我》

●PVC已上色完成品
●出品商：FREEing
●发售日：2013年6月
●售价：7800日元
●比例：1/8
●全高：约11cm
●原型制作：吉野敦





姬岛朱乃

《恶魔高校D×D》

- PVC已上色完成品
- 出品商：FREEing
- 发售日：2013年7月
- 售价：8800日元
- 比例：1/8 全高：约20cm
- 原型制作：D藏







奈亚子[女仆版]

《潜行吧！奈亚子》

- PVC已上色完成品
- 出品商：CM's
- 发售日：2013年5月
- 售价：8800日元
- 比例：1/8
- 全高：约18cm
- 原型制作：润







妮姆芙[泳装版]

《天降之物》

- PVC已上色完成品
- 出品商：PLUM
- 发售日：2013年4月
- 售价：7500日元
- 比例：1/6
- 全高：约29cm







菲欧娜[风间雷太版]

《BORDER BREAK》

- PVC已上色完成品
- 出品商：Wing
- 发售日：2013年5月
- 售价：8800日元
- 比例：1/7
- 全高：约24cm









式波·明日香·兰格雷[战斗服版]

《EVA新剧场版：Q》

- PVC已上色完成品
- 出品商：寿屋
- 发售日：2013年6月
- 售价：7800日元
- 比例：1/6
- 全高：约22cm
- 原型制作：白髭创






御坂美琴-Beach Side-

《超科学电磁炮》

- PVC已上色完成品
- 出品商：寿屋
- 发售日：2013年6月
- 售价：7600日元
- 比例：1/7
- 全高：约23.5cm
- 原型制作：右藏






金色之暗[泳装版]

《出包王女》

- PVC已上色完成品
- 出品商：Alpha Max
- 发售日：2013年7月
- 售价：7400日元
- 比例：1/7
- 全高：约23.5cm
- 原型制作：2%





明日奈《刀剑神域》

- PVC已上色完成品
- 出品商：Griffon Enterpress
- 发售日：2013年4月
- 售价：7980日元
- 比例：1/8
- 全高：约19cm
- 原型制作：八海






艾琳 《TERA》

●PVC已上色完成品
●出品商：Arcadia
●发售日：2013年5月
●售价：12800日元
●比例：1/7
●全高：约28cm
●原型制作：French Doll

著名原型工坊Cerberus Project在树脂手办玩家当中一定不会陌生，当年以一款《天堂Ⅱ》暗精灵一炮而红之后，后续款式也大多围绕在《天堂Ⅱ》角色当中。随后，Cerberus Project跳到了另一款著名网游《TERA》的领域，推出了这款游戏中最萌种族“艾琳”的款式。此款式在此前只以树脂手办的形式推出，而这次能够获得PVC化实在是造福玩家。这款艾琳原型的优秀在此前的树脂版中已经有目共睹，希望这次的PVC化能再赋予她精湛的涂装吧。







贵月一花[睡衣版] 《在盛夏等待》

●PVC已上色完成品
●出品商：回天堂
●发售日：2013年5月
●售价：7800日元
●比例：1/8
●原型制作：IBUKI









柚叶·苏尔 《创圣的大天使EVOL》



●PVC已上色完成品
●出品商：Mega House
●发售日：2013年6月
●售价：7000日元
●比例：1/8
●全高：约11.5cm
●原型制作：ATTM





BEACH QUEENS

渡边·加奈子

《闪亮的塔科特》

- PVC已上色完成品
- 出品商：Wave
- 发售日：2013年6月
- 售价：3800日元
- 比例：1/10
- 全高：约17cm
- 原型制作：クラムジー零





宫本来夏

《TARI TARI》

- PVC已上色完成品
- 出品商：Wave
- 发售日：2013年8月
- 售价：3800日元
- 比例：1/10
- 全高：约15cm
- 原型制作：ehenmushi







荻原雪步

《偶像大师》

- PVC已上色完成品
- 出品商：Wave
- 发售日：2013年8月
- 售价：3800日元
- 比例：1/10
- 全高：约16cm
- 原型制作：间崎佑介







武部沙织

《少女与战车》

- PVC已上色完成品
- 出品商：Wave
- 发售日：2013年8月
- 售价：3800日元
- 比例：1/10
- 全高：约14.5cm
- 原型制作：林浩己







圣衣神话系列

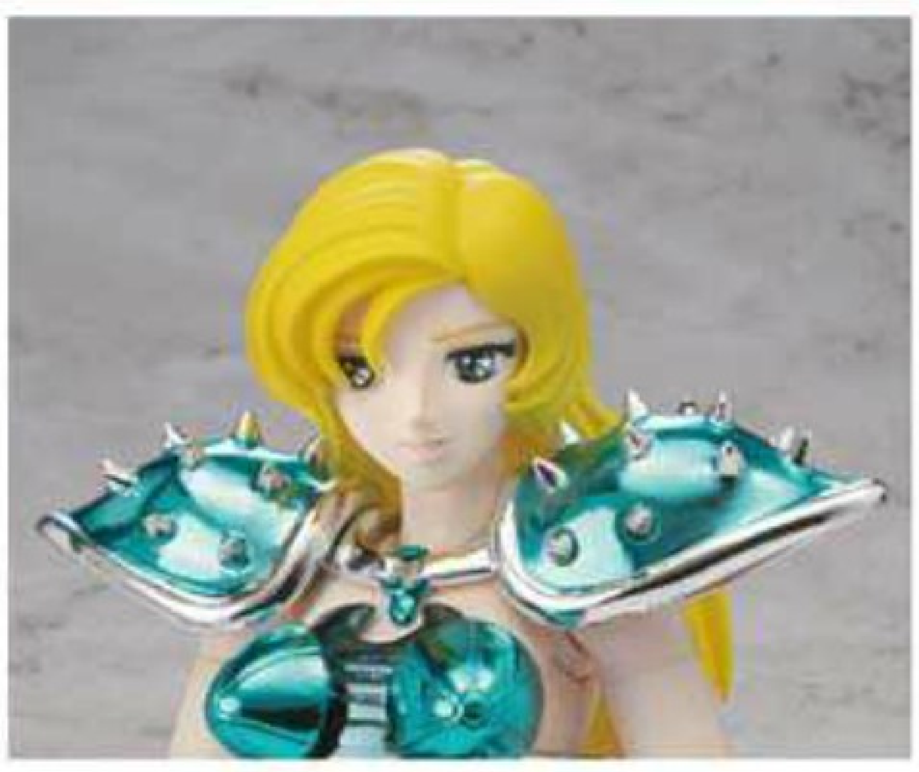
《圣斗士星矢》

变色龙座 珍妮

- 合金＆ABS已上色可动完成品
- 出品商：BANDAI
- 发售日：2013年6月
- 售价：5500日元
- 比例：无比例
- 全高：约18cm









S.I.C.系列

《假面骑士000》

假面骑士000 [翼角暴形态]

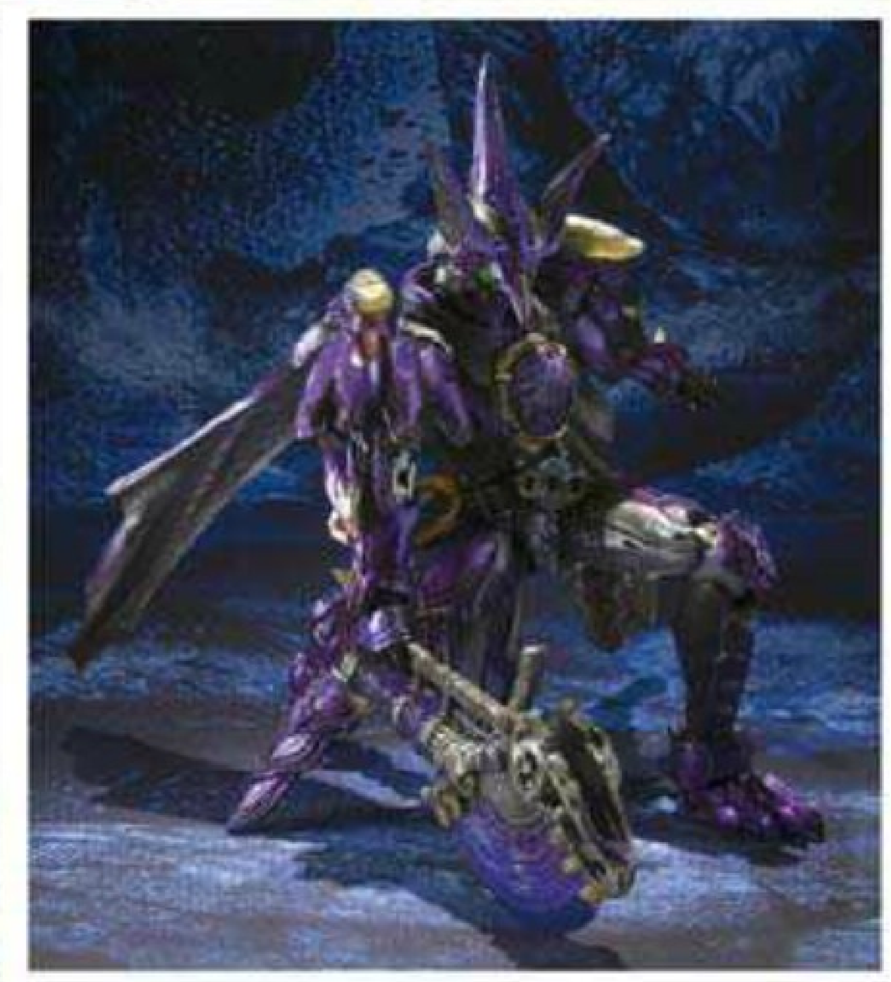
- PVC＆ABS已上色可动完成品
- 出品商：BANDAI
- 发售日：2013年5月
- 售价：6500日元
- 比例：无比例
- 全高：约18cm
- 原型制作：安藤贤司

上月为大家报道过的恐龙联组，本月继续带来官方最新公布的成品图。玩具的造型依旧出色，生化的风格与000的形象可谓绝配，而且从这次的样品看来，玩具的涂装和透明零件的运用都很到位，效果绝对帅爆。另外还有翅膀、龙角，以及龙尾的展开替换零件，无论是把玩还是观赏都是一流。









S.I.C极魂系列

《假面骑士古迦》

古迦装甲机Gouram

- PVC＆ABS已上色可动完成品
- 出品商：BANDAI
- 发售日：2013年8月
- 售价：4800日元
- 比例：无比例
- 全长：约18cm
- 原型制作：安藤贤司







RAH系列

假面骑士魔法师 [火焰形态]

《假面骑士魔法师》

- ABS等多种材质已上色可动成品
- 出品商：MEDICOM TOY
- 发售日：2013年9月
- 售价：19000日元
- 比例：1/6
- 全高：约30cm









S.H.Figuarts系列魂网络商店限定品最新情报

本月SHF公布的新品非常多，除了假面、战队、动画这三个常见题材以外，还有两款新产品是特别令人瞩目的，那就是来自《钢铁侠》真人版电影中的MK.6和战争机器了，而且这也是SHF首次推出欧美电影的角色，希望日后这类产品会越来越多吧。而假面产品方面，主要有火龙魔法师、魔法师机车、电车电王、斧电王，以及一款来自《W》的外传小说的“假面骑士菲利普”（疾风），另外还有两款怪人，分别是来自《火箭》的射手座干部和《魔法师》的不死鸟干部。剩下还有两款奸角：《海贼战队》的瓦鲁斯·基尔和《龙珠》的弗利萨。

- PVC＆ABS已上色可动完成品
- 出品商：BANDAI
- 比例：无比例
- 全高：约14cm

假面骑士魔法师【火龙形态】

《假面骑士魔法师》

- 发售日：2013年4月
- 售价：3500日元





魔法师机车 Machine Winger

《假面骑士魔法师》

- 发售日：2013年5月
- 售价：4000日元





魂网络商店限定

假面骑士电王【斧形态】

《假面骑士电王》





- 发售日：2013年6月
- 售价：3500日元

假面骑士电王【电车形态】

《假面骑士电王》




- 发售日：2013年4月
- 售价：3200日元



魂网络商店限定

假面骑士疾风

《假面骑士W》

- 发售日：2013年6月
- 售价：3500日元




魂系

HOBBY ONLINE SHOP 限定

菲尼克斯 《假面骑士魔法师》

●发售日：2013年6月
●售价：3500日元




HOBBY ONLINE SHOP 限定

射手座 《假面骑士火箭》

●发售日：2013年6月
●售价：3800日元




HOBBY ONLINE SHOP 限定

瓦鲁斯·基尔 《海贼战队》

●发售日：2013年6月
●售价：3800日元




HOBBY ONLINE SHOP 限定

弗利萨 《龙珠》

●发售日：2013年6月
●售价：4500日元





钢铁侠MK.6

《钢铁侠2》

●发售日：2013年5月
●售价：4500日元





战争机器

《钢铁侠2》

●发售日：2013年5月
●售价：5000日元





ULTRA-ACT系列

奥特曼之父

《泰罗奥特曼》

- ●PVC＆ABS已上色可动完成品
- ●出品商：BANDAI
- ●发售日：2013年5月
- ●售价：4800日元
- ●比例：无比例
- ●全高：约16cm







魂网络商店限定

S.H.MonsterArts系列

戴斯特洛伊亚[进化套装]

《哥斯拉之世纪必杀阵》

- ●PVC＆ABS已上色可动完成品
- ●出品商：BANDAI
- ●发售日：2013年6月
- ●售价：8000日元
- ●比例：无比例
- ●全高：约6～14cm



▲本品包含了戴斯特洛伊亚的幼体、集合体、飞行体三个形态。







魂网络商店限定

D-Arts系列

福迪 《洛克人》

- ●PVC＆ABS已上色可动完成品
- ●出品商：BANDAI
- ●发售日：2013年6月
- ●售价：3800日元
- ●比例：无比例
- ●全高：约13cm







魂网络商店限定

D-Arts系列

钢铁加鲁鲁

《数码宝贝》

- ●PVC＆ABS已上色可动完成品
- ●出品商：BANDAI
- ●发售日：2013年6月
- ●售价：4200日元
- ●比例：无比例
- ●全高：约11cm

这款两年前已经和战斗暴龙兽一起在魂展上公布的钢铁加鲁鲁终于推出了，不过很令人失望的本品居然是魂网限定。玩具方面，造型是非常不错的，相比战斗暴龙兽更加贴近动画形象，另外由于是限定的关系，配件也比较给力，分别有必杀计绝对冷冻气的特效件，以及腹部冰冻炸弹的替换发射件，还有光翼等，不过作为最大特色的全身导弹发射装置就没有还原，实在可惜了。









HOT TOYS 东尼·史塔克[MK.42调试版] 《钢铁侠3》

《钢铁侠3》的电影将在5月份上映，而HT在最近也开始公布相关的玩具了，首先登场的有这款调试版东尼，在电影的预告片中大家也见过了，是钢铁侠MK.42的开发调试情景。玩具附属有台座、桌子、“苯蛋”机械臂，以及MK.42的一部分装甲等，娱乐性还是很高的。

- ●ABS等多种材质已上色可动成品
- ●出品商：Hot Toys
- ●比例：1/6
- ●发售日：2013年第二季
- ●售价：1480元
- ●全高：约30cm






HOT TOYS 钢铁侠 MK.42 《钢铁侠3》

首先要说明的是，这款MK.42是不可动，只能通过替换零件稍微改变一下姿势而已。另外比例依旧是1/6，而头部的眼睛、胸口的电弧反应器，手掌的平衡器等也同样设有发光机构。





- ●ABS已上色完成品
- ●出品商：Hot Toys
- ●比例：1/6
- ●发售日：2013年第二季
- ●售价：890元
- ●全高：约30cm

threeA 亚当 《铁甲钢拳》

- ●ABS等多种材质已上色可动成品
- ●出品商：threeA
- ●发售日：未定
- ●售价：未定
- ●比例：1/6
- ●全高：约42cm

3A铁甲钢拳系列第3款产品，即将推出故事中的最终主角机——亚当。玩具尚未公布确切的发售消息，但从这个公布的样品看来，造型依旧是那样精密，涂装依旧是那样逼真，日后有更新的消息将继续报道。



寿屋 钢铁侠 MK.42 《钢铁侠3》

- ●PVC已上色完成品
- ●出品商：寿屋
- ●比例：1/6
- ●发售日：2013年6月
- ●售价：12800日元
- ●全高：约30cm

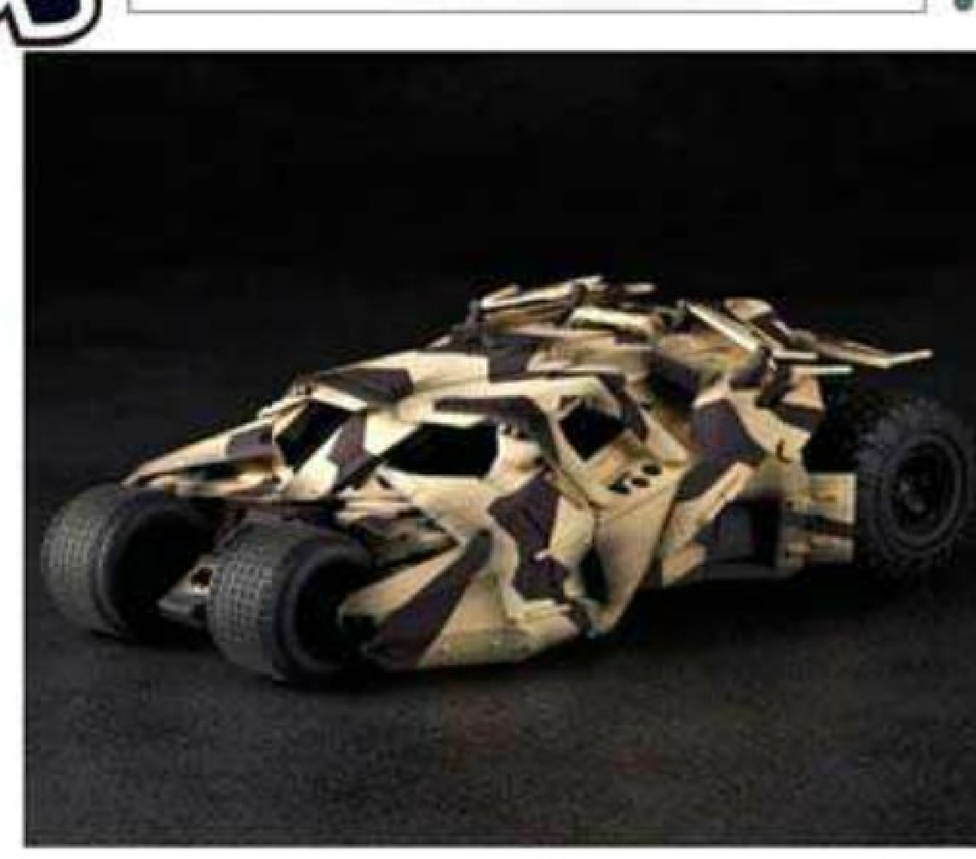




特摄REVOLTECH系列 蝙蝠车 《蝙蝠侠:黑暗骑士崛起》

- ●PVC已上色可动完成品
- ●出品商：海洋堂
- ●发售日：2013年4月
- ●售价：各3980日元
- ●比例：无比例
- ●全长：约14cm





▶迷彩版本同时发售。



▶本品是不能搭配同系列的蝙蝠侠一起把玩的。另外驾驶舱可以打开，内部附属有一个不可动的蝙蝠侠。

Armor Girls Project系列

MS少女×零式飞翼高达[EW版]

《新机动战记EW》

- PVC＆ABS已上色可动完成品
- 出品商：BANDAI
- 发售日：2013年5月
- 售价：5800日元
- 比例：无比例
- 全高：约14cm





▲新规格的羽翼还能替换到Robot魂的零式飞翼高达[EW版]上。







Figuarts ZERO系列最新产品情报

- PVC已上色完成品
- 出品商：BANDAI
- 比例：无比例
- 全高：约14cm

凯撒·克朗

《海贼王》

- 发售日：2013年5月
- 售价：4200日元





特拉法尔加·罗

《海贼王》

- 发售日：2013年5月
- 售价：2800日元





魂网络商店限定

安东尼奥·洛佩斯

《TIGER & BUNNY》

- 发售日：2013年6月
- 售价：4200日元







白羊座《假面骑士火箭》

- 发售日：2013年7月
- 售价：3800日元







首先，谢谢各位读者寄来的新年贺卡，你们的心意我们都确实收到了喔！每年2月都是最要命的，春节假期占去了三分一的时间，又只有28天，然后今年又加了页，工作强度可是历来最高的一个月，众编可是被一堆稿子折磨得死去活来，本穗觉都没睡得上！不过好歹都总算熬过来，紧绷的心情也由得一松～相信大家已经看得清清楚楚，【读编互动】更换栏头图片啦！由于有不少读者表示十分怀念虾姐，所以这次就把虾姐和她家孩子也画上去了，尽管只是背影（奸笑），相信虾姐在天之灵（大误）也会感到安慰吧～除了本杂志的编辑外，龙飞为了这个月模魂配送站的新张活动也四处奔波了几天，具体活动内容大家快点翻【新闻前线】了解一下吧，这次的活动大家都能喜欢龙飞就心满意足了～

西安市　曹智：希望能出一个胶板改造的模型制作专辑。翻开以往的《MF》，发现在【小编推荐】这个小环节里，很少会看到几位小编推荐B社的模型，难道是几位小编已经完全对此类拼装模型免疫了，不知道推荐什么好？



如果是用胶板自己搭建一个模型出来的话，由于耗时太长，只能做连载。如果是用胶板进行改造的话，这个倒可以召唤业界某些板神来做个范例，这个我接下来尽量安排一下吧。至于推荐问题，B社作为业界龙头，老推荐它的东西已经意思不大了，倒不如把机会让给其他小众向产品。

北京市　王天禹：求解！难道极魂的狂野卡里斯也开始炒价了？在网上搜到的一律300～400！还有现在SIC的000出了4个形态，除去一个限定以外，还有一般形态、鸟联组、恐龙联组，可为什么联组都比一般形态贵50～70元不等，定价可都是清一色的6000日元。



首先，极魂的狂野卡里斯推出已经有两年多的时间了，随着现货越来越少，升价也是无可避免的，但王同学说网上价格3、400元也不太可能，毕竟目前最贵的极魂555也不到300元，而3、400元估计是普通SIC的狂卡的价格，并非极魂。至于SIC的000嘛，本身成品玩具的零售价就不能以定价为准，因为联组的造型更给力一些，所以贵一点点也是自然的，而且3款产品的日元定价也不一样呢，一般形态为6000，鸟联组6200，恐龙是6500。

桂林市　吴爱伶：如果你们仔细看我的年龄，那会发现我已经有50岁了吧。平时经常翻翻儿子的模玩，觉得模玩这类小东西还是不错的，摆在家里挺好看，希望越做越好。



阿姨好……阿姨您家里还缺孩子吗（扭）……

柳州市　朱元哲：

1、虾姐为啥还不归来呢？不可能让我们读者等再版吧？

2、长谷川的刻线针真的有那么好用吗？WAVE的才40多块呢。

3、最近开始想接触一下SIC系列，毕竟玩了5年高达，换一下口味。不知道龙飞可否把奖品中的SIC送给小弟呢？

4、我承认，我是为了龙飞而买《MF》的。在《热炽2002～2008作品集》上看到龙飞的真人。哇，好帅！



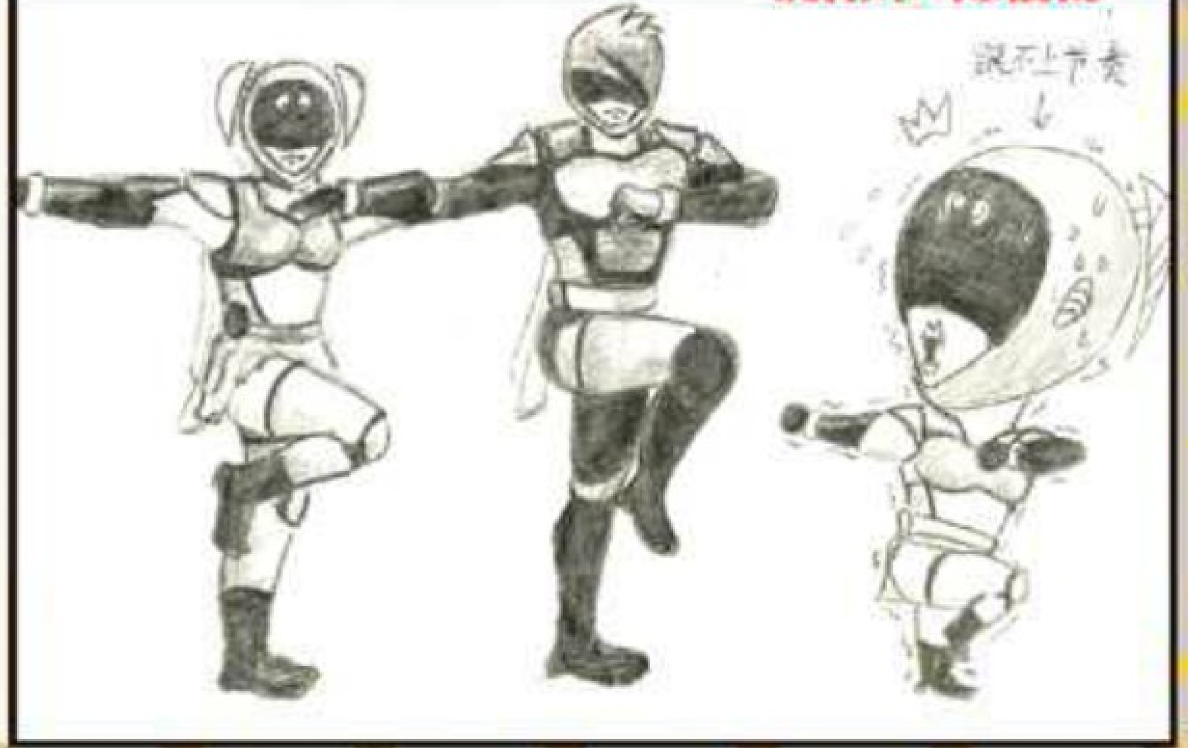
1、虾姐孩子都可以去打酱油了，明显已经成为绝版……

2、其实个人觉得刻线针直接买十来块的国货就可以了，反正用钝了之后要自己磨。

3、不要问我，你应该问中了奖的那位读者肯不肯把名额让给你才对。

4、这满满的基情是怎么回事？作品集已经是很多年前的事情了呢，想不到还有人提起，当年由于龙飞的作品都出在《MF》上所以没有在上面出作品，现在回想起来有点遗憾。至于真人帅不帅嘛，我只能说我现在已经沦为一个唏嘘的大叔……

沈阳市-陈俊博



北京市　闫斌：希望多些模玩以外的资讯，虽然很宅，但对动漫、电影、音乐了解的不多，希望每期能有推介。此外我这里《MF》很难买到，很多报刊亭没有，这个可以订阅一年份的吗？



没问题，想聊古今中外历史还是旅游美食？本喵相信都能招架得住 =v= 不过作为动漫游周边杂志，《MF》中还是要以动漫游为主才合适呢……话说闫同学自称很宅，但不爱动漫电影音乐，有些难理解呢。啊对了，当中没有提到游戏，想必是游戏迷吧，如果还不是的话那就是纯蹲了，请问家里的蘑菇去年收成如何？另外闫同学还提到 AKB……抱歉，本喵对 AKB 一切免疫，无从谈起 =__= 关于杂志在报刊亭难买到的事，本喵表示附近的书报亭也没有，而动漫城或者动漫书籍专门店倒是不少，最近的书报亭你们肿么了，都向凤姐学习只看故事会了么……订阅选项目前还没有呢，残念……

深圳市　梁凯俊：
1、之前把喷嘴拆了出来，发现螺纹上有一圈黑色的东西，那是什么？可以去掉吗？
2、我想用星影的清洗液清洗喷笔，有什么要注意的地方？
3、做 MG 外甲的改件要打桩吗？
4、用绿盖胶水做无缝，会在原来的缝上生成一条颜色很深的痕，是什么东西？有补救方法嘛？以后要注意些什么？



1、螺纹那一圈黑色的东西是橡胶垫圈，用来加强气密性的，不要去掉。

2、无论用什么溶剂来洗笔，都不能够泡太久，而且洗完之后要保证笔内没有溶剂残留，否则溶剂会腐蚀喷笔中的橡胶垫圈（喷嘴和笔身气阀上各有一个），橡胶垫圈一旦严重腐蚀的话会降低喷笔的气密性，从而出现喷笔出力、雾化不足的情况。如果垫圈君不幸阵亡了，可以到气动工具店去重新配一个，配的时候最好把喷笔也一起带去，这样会好配一点。

3、某些 GK 改件的部分装甲可以不打桩，但组合强度不是很大，上色后一般得用胶水粘死。

4、那条黑痕是塑胶融合现象所导致的，具体成因龙飞解释不来，反正喷上水补土就看不出来了啦。啥？你说你是素组无缝的？很遗憾我帮不了你……

5、是了，收到你 DIY 的热缩片挂饰啦。等我有空也做几个玩玩先～

昆明市　王浩丞：
1、我买了 MG 版的 AGE-1 和 AGE-2，感觉 AGE-1 最渣的地方是枪和手，枪的分件形式组合起来很奇怪，而手居然采用替换手型；另外 AGE-2 最烂的莫过于变形机构……然后不知道 AGE-3 会怎么样呢？
2、很喜欢《假面骑士 W》里的“獠牙－王牌形态”，玩具方面有 SHF 和 SIC，还有 MG 拼装模型，求推荐？
3、Ka 版牛高达卖 490RMB，适合入手吗？



1、MG 的 AGE 机型确实是系列中罕见的渣构造，很多高端的 HGUC 款式的设计都比它们优秀呢，不过它们有着超实惠的售价，所以喜欢 AGE 的同学还是值得每一代收藏一款的。而剩下的 AGE-3 和 AGE-Fx 也不期待会有好的表现了，只盼它们能继续保持实惠的售价。

2、首先，就个人爱好的话，海蓝是推荐 SIC 的，造型完美，娱乐性高，而且价格也不贵，不过就要被逼连骷髅也一起买下。

3、Ka 版牛高达卖 490RMB，这是何等坑爹，王同学不妨再等待一些时间，这货 420 左右为适合。

荆州市　何万源：我跟同学打赌这回能登上读编互动，否则我就要请他吃一个星期的早点……看到能天使出 MB 系列款式了，好兴奋。小编们觉得 MB 和 MG 相比哪个性价比更高呢？OO 系列的 MG 套件真心少啊。



看咱多照顾你，如此看来你就能赢一个星期的早饭了吧？别东张西望，三七分成赶紧将早餐费的七成转账过来！MG 和 MB 一个是拼装模型系列一个是成品玩具系列，论性价比的话恐怕会有所不公呢，眯着眼睛想都知道是 MG 更便宜啊，而且如今的 MG 大多有无缝设计，分色也相当不错，素组再贴上贴纸后不比 MB 系列逊色呢。当然，MB 系列有 MG 没有的原创图案，甚至会修改机体外观使其更加帅气，但价格相比 MG 实在坑死个爹。OO 系列说起来也挺奇怪，不仅是 MG 模型很少，而且剧场版的另外三台主角高达连 1/100 模型都没推出，恐怕又是想像高达 W 那样在若干年之后借多少多少周年的名义来推出吧。



六盘水市－至高无上的萌



长春市　赵忠强



你问我主流扭蛋有几种？我真心不知道怎么回答你，要知道每个月新出的扭蛋款式起码有 10 款以上，种类包罗万有，细数不能啊！



陆续有不少读者问到本喵跟鬼猫有什么关系，好吧，既然你们诚心诚意地问，咱就……敷衍一下好了，真相只有一个！（星星眼微笑状）好吧，其实鬼猫这名字比山猫的历史还要久远，QQ 和微博都直接用旧名字了，这里就借机将山猫改回鬼猫吧。因为玩 MH3G 听到“三猫”不吉利才想起要换回旧称这种事才不会有呢！

接下来说说最近亲身经历的真事，话题比较沉闷，欢迎跳过。某人去 HK 和朋友发掘便宜特价品时，听说原来 HK 现在竟然是全球贫富最悬殊的地区？虽然咱知道 HK 有华人首富李某人，也知道有许多无依无靠的人连综援也领不到，不过全球之最的名号还真是首次获悉啊。怪不得《劲抽福禄寿》（大陆称《爆笑角斗士》）会引起那么多人的共鸣。其实这还不是重点，重点是接下来在十字路口等红绿灯时，一名衣着比本喵还光鲜的帅哥用极为娴熟和沉稳的步伐走到垃圾桶，然后熟练地翻弄桶上的烟蒂缸。本想着可能他掉了硬币进去想要捡回什么的，最后该男子捡起的却是几根还能够吸几口的比较长的烟蒂。咱转身问朋友，这货不会是捡烟头去吸吧？朋友默默点了几下头……好吧，事情就到此为止，本喵也不想多加评论了，再谈下去恐怕又要涉及天朝的绝对领域啦。对于这种事情，本喵只想说四个字——我勒个去！

PS：不排除该男子妻管严断了烟钱的可能性……

郑州市　邓锐：这份读者调查表是脑瘤患者邓锐的母亲按照他的意见填写的。虽然填写得不是很理想，但对于一个重病卧床不起的人来说是一个极大的启发和鼓励，更是一个跨跃。在他患病的这些年里，《MF》和《UCG》这两份刊物给他带来了很多快乐，在此我对你们表示感谢！在可能的情况下希望能给予他更多的力量和鼓励，谢谢！



真开心我们的工作能够带给邓同志那么多的快乐和支持，在此全体编辑同仁衷心地祝愿邓同志能早日康复！抽奖活动是拼人品的，能不能中奖要看天命，但为了鼓励邓同志，龙飞额外赠送高达种命和飞翼高达原版海报各一张，希望邓同志能够如种命小强般坚强，终有一日能再次展开自由的羽翼，愉快开心地度过每一天。（题外话：邓同志的家和龙飞的大学母校很近，这就叫缘分么？）

南京市　如月：希望开个假面骑士专题！假面的内容越来越少了，只怪 Bandai！建议搞个什么各类模型大乱斗，把所有惊人相似的不同系列的模型放在一起神吐槽！



假面骑士的专题之前开过几次，如同学可以翻翻。至于假面骑士的内容很少嘛……只怪Bandai+1！之前本喵跟其他开发商聊到假面骑士，得知目前东映的版权出售也看得相当紧，许多想要制作授权假面玩具的商家都吃闭门羹呢，因此东映也有责任！官方不靠谱，我们还是一同来期待我大天朝山高皇帝远的第三方厂商能推出假面的好玩具吧！

把所有惊人相似但不同系列的模型放在一起吐槽啊……这个还真不少，像去年寿屋年底推出的 FA 系列的闪燕不就和高达 OO 外传的某高达机体神相似么？其实相似这种事还真不好说，有些是因为不同系列的机体其实是由同一个设定师设定的，如 FA 和高达 OO。再者就是某作品原来就是向另一作品致敬(敬你妹！自己构思不出好故事，抄袭之后还出来卖萌！)等等。反而一些 KUSO 比较有吐槽的潜力呢，比如《银他妈》中就经常 KUSO 高达或其他 Sunrise 动画的内容与角色；还有人"贱"人爱的 KERORO 军曹也是高达的忠实 KUSO 粉等等……



茶馆话题：这次是真的在策划模附录了，大家想要些什么类型的附录呢？当然，有附录的那期价格自然就会UP，你所能承受的增幅是多少呢？

梧州市　李赫



这个四格怎么有种似曾相识的感觉？是以前有读者画过类似的题材吗？

晋中市　高嘉辰：关于 B 社的觉醒版初号机模型，究竟是"Made in Japan"还是"Made in China"？哪个是正版呢？



好吧，不管初号机还是什么，只要是 Bandai 的拼装模型类产品都是"Made in Japan"的，而玩具成品类则是"Made in China"，这不是定则，而是真理！

以前龙飞一直坚信着"网游害死人"这一至理名言，对任何网游都嗤之以鼻，但随着手机网游的发展，越来越多的小型网游侵入人们的生活，而龙飞这次也无意之中被毒到了……而残酷粗暴地夺走龙飞的第一次的游戏就是卡片对战游戏《魔卡幻想》！一直以来都喜欢卡片对战游戏的本大爷甚至连《扩散性百万亚瑟王》都成功回避过去了，但万万想不到栽在了这款国人原创的游戏上去，天朝游戏业果然不能小看！起初龙飞还以为这是个免费单机游戏，但当玩上手后才发现是网游，而且想有效率地拿到强力卡牌还得用软妹币去刷，我实在太傻太天真了(其实当月流量刷一下就没了的时候我就应该发现问题所在了)……既然都已经是坑中人了，独自蹲不如大家蹲，所以大家都来玩吧～凭良心说，作为一款天朝卡片游戏，这货做得真心不错，值得一玩！对了，顺带一提，新注册的同学可以输入龙飞账号的邀请码：44uiaq，能够拿到魔幻卷一张，顺便也帮龙飞刷一下邀请次数，哈哈～





▲经过一个月来的努力，在没有花费一毛钱的情况下组建起来的主力卡组。龙飞在金属巨龙区，ID是伯特鲍里斯（当初没打算认真玩，所以ID名字就用系统默认的了），欢迎前来搞基。



▲以国王种族互相之间加成物理攻击为主，然后森林种族在后方充当魔法输出和奶妈，在加攻符文的配下，英雄半血时卡片一起上场就可以实现瞬间清场了。不过在高位卡组面前还是有点力有不逮呢～额，我怎么感觉自己成了隔壁部门的游戏编辑似的……

深圳市 四色魔法使：话说……好笑社的第 300 号粘土人……貌似……是爷们红?! 为毛出爷们红啊(插桌)! 直接被弹呐有木有! 多贵都要买啊有木有 Orz! 希望代理要给力啊! 话说 2，为什么粘土人的⑨还不再版啊，我要和妹红一起把玩……话说 3，为什么还不出紫妈的粘土人啊，一定会大卖的说! 话说 4，买了点夜光粉……把它混在指甲油里给芙兰二妹做夜光翼可行吗?

看来这位魔法师妹妹好喜欢粘土系列呢，不过呢，有一点是不对的，第 300 号的粘土人并不是藤原妹红，而是那款完全没有明显改进的坑死爹的 2.0 版初音。然后把夜光粉混在油漆里，涂出来的效果是非常粗糙的，所以这里不推荐使用。

广州市 何邦彦：在 ACG 漫展被一个阿姨"催眠"买了一盒 RX-78-2 高达【中国龙版】。我不是高达迷啊! 还花了我 420 大洋! 请问我被坑了多深? 这玩意儿有升值的潜力吗?

那大妈到底有多大魅力呀? 又或者说何同学你的口味真重! 将一名不是高达迷的纯情少年迷倒后托付一盒中国龙高达，然后奉上 420 大洋作为定情信物，这种故事如果不是警匪侦探节目的话那一定是都市真情栏目了! 恭喜你终于找到你的真爱。话说一般拼装模型由于产量较大，很大程度都是买方市场，所以出现炒价的几率比较小呢。中国龙高达还是在原 MG 套件上加一张贴纸而已，会为那张贴纸去炒价的玩家一定是脑袋遭核爆了。不过话又说回来，要是套件能屯上个十几二十年，说不定到时的价格会增长，你看当年那些质量垃圾得出翔的经典玩具现在不都炒到天翻地覆么? 靠的就是物以稀为贵以及玩家的怨念。又或者说，这货如果流传到公元 3000 年之后，身价肯定跟现在挖出唐朝瓷器一样昂贵啊! 可以考虑立个字据流传子孙!

中山市 陈锡晖



残念，剧场版里面的 EVA 五号机目前只有山口一款可动模型。



国产消光? 额，星影的消光我用过觉得不错，至于其他的就没试过了。RG 会不会出 OOR? 这个肯定会出的，不过应该没这么快，2013 年的 RG 应该还是 UC 和种子的天下。

上海市 张玖旸



海蓝

眨眼间就过完年了，眨眼间又要上班了，眨眼间又长一岁了，好吧，是老一岁才对，真无奈……同学们过年都很开心吧，垂死的钱包君瞬间满血复活，又可以继续败家大计了，虽然海蓝觉得最近貌似没有什么出众的好玩具可以推荐给大家入手，不过各花入各眼，各位还是趁着这一年一次的机会尽情挥霍吧。

春假期间除了努力追新番以外，还补完了某基友强力推荐的 10 多部欧美大片，感觉有一部分是真心很不错的，然而截稿前几天看了一下今年的奥斯卡颁奖之后，发现这 10 多部里面连一部都没有提及……海蓝顿时有种被坑的感觉，还我那几十个小时的人生啊! 另外，那部因为一时无聊才看的《狼的孩子 雨和雪》，事后才知道被评为了 2012 年日本十部最佳动画电影之一。

读编一动

淘宝网

动漫游工作室书店

皇冠信誉 100% 好评率 平邮免费

支持支付宝网上付款

邮局汇款也可接受

书店网址：shop33788833.taobao.com

销售各类动漫游戏书刊

游戏机实用技术 掌机王 游戏人 游戏光环 DVD PS3 专辑 XBOX360 玩家专门志 PSP 专辑 NDS 专辑 模魂志 游小说 最动漫 PSPe 族 爱图 e 族 口袋玩家 …… 各类动漫游戏书刊尽在动漫游工作室书店。

读编互动

本辑最强来信

北京市 陈俊博



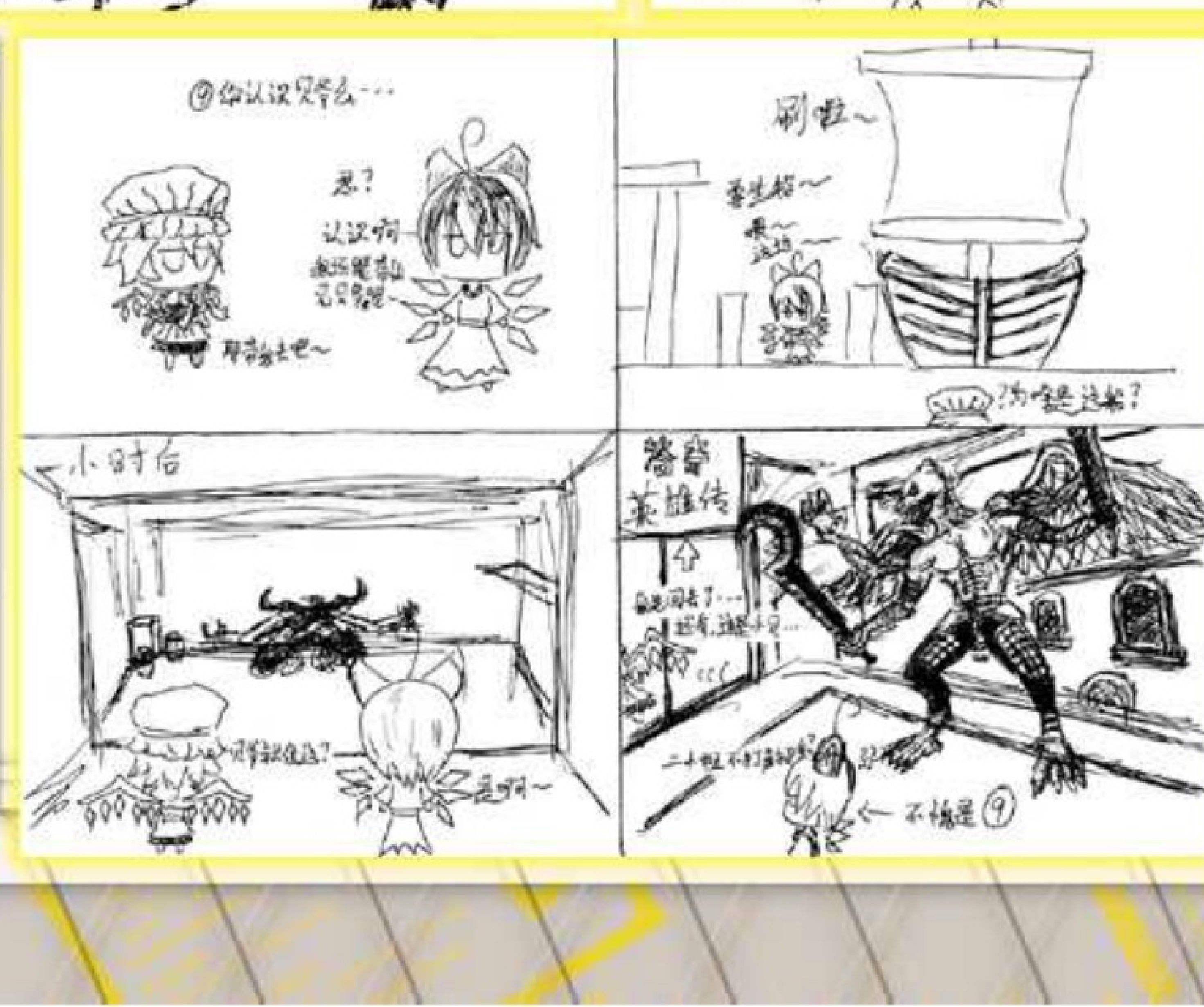












本辑的最强来信得主是北京市的陈俊博，将获得Q版灌篮高手场景收藏集一套。





就作画质量和数量上这期有很多读者都不错，但说到内容，还是俊博君的有意思。嘛，其实龙飞更希望大家以内容取胜，单张插画比较乏味呢。



哦哦，炼成术炼成的圆神啊!？如果失败岂不就是炼成合成兽了吗？咱好像突然明白为啥有那么多邪神人形诞生了……

模魂茶馆

本期话题：对于今年的一年一度特别（贵）版《MF》及其赠品，大家有何看法？

你们那个环保袋的折叠方法太强了！我一开始就以为是钱包呢…… 陈建业

折叠起来方便携带嘛！之前不是有这样的一句名言——作为一个负责任的男人，一定要随身带着“袋”（抽飞）。

毛主席告诉我要艰苦奋斗；妈妈大人告诉我不要乱扔垃圾；姐姐大人告诉我神马都是浮云；龙大告诉我魂淡们都用环保袋 up！塑料又不能降解，干嘛要用塑料袋呢？环保袋万岁！最后想说的是，万一俺的温湿度计真的坏了，明年就送温湿度计吧！哈哈哈哈！ 马金哲

原来我跟主席大人、妈妈大人和姐姐大人是同级的吗？真是荣幸啊！NO.71【GUNPLA 格纳库】中的马拉萨枪口光圈范例其实是用透明胶棒连上去的，照片中不明显而已。就算实际湿度超过温湿度计的计量值，温湿度计也不会坏的，但如果是温度高于温湿度计的计量值就基本没救了，所以马同学你的温湿度计会平安无事，而我们明年也不用送温湿度计了！还有，我真没收到你的电子邮件，你确定你发到了我的邮箱（634522675@qq.com）里面去了吗？

其实赠品是个众口难调的事。该送什么？送了以后该涨多少？总有摆不平的地方。个人觉得特别版多一些版面且保持印刷质量是一个折中的好办法。 史文濒

嘛，咱是可以接受的啦，因为加了价后诚意也 up 了。至于附送的环保袋就平时拿来装节操（估计会漏←_←龙飞的诅咒）。其他的就是错别字的量实在够多，希望有多改进。我手上正缺少块切割板，下次附录决定就是它啦！最后祝贵志越办越好，节操永不与汝等同在！ 李颖淳

不是说加价那几块钱当给龙飞杀虫子的吗（笑）？环保袋有点多余呢，去年那张卡贴又做得比卡片小了一圈，还是出特效件好一点。话说《MF》有没有考虑搞个齐齐砌或者读者线下聚会呢？ 丁嘉豪

这、如果日后真的不妊不育的话我该如何是好……之前已经解释，送特效件什么的提价幅度太大，先不作考虑。至于齐齐砌或者读者线下聚会，现在根本没这个时间精力啊，如果日后第三方商家崛起的话还可以考虑合作搞一下这种活动。

拿到时有点吃惊，差不多贵了一倍啊！赠品没什么新意，很多杂志都送过，但我也想不出什么好主意，所以算是不过不失吧。 马勉

今年的赠品……啊？今年有赠品，噢，是那高清无码环保袋嘛？好吧，有些坑了。个人认为明年的赠品可以用一期一板件的方式推出（当然品质不用很高，当给咱一个玩具就行），然后价格也只用涨几元，这样就会有更多孩童来买，而且为了集齐套件也一定会期期不落。这样的话，《MF》的销量一定会大大地增加，然后就可以像陈光 X 一样坐在钱堆上面笑了。当然，到时别忘了给我来点提成什么的就行了。 张智威

这个方案我们也考虑过，但其中不明朗因素很多，所以后来放弃了，其实龙飞个人是很想这样做。

购物袋是挺实在的，不过印刷质量差了点。从第一期买到现在，一期不漏，已经成为习惯了。价格貌似变得越来越贵，可以接受插入广告，加油吧！ 唐伟聪

龙飞现在也经常拿卡牛购物袋出去买东西，发现折叠得多了，上面的图案会出现剥落现象，烫贴画就是这点不好啊。广告方面真得要让广告部那群混蛋好好干活了，这么多年下来就拉了那么点广告……

价格还可以接受，只要不比《模 X 坊》贵就行。话说这次没送成改件还是龙飞的错，谁叫你执行力不行，只顾把妹子而不工作实在太不应该了！ 黄健燊

冤枉啊！我可没有把时间浪费在把妹上，绝对没有！也正因为没有，母上大人施加的压力越来越大……

赠品还是不错的，在这个物价一天一个样的黑暗时代算是业界良心了吧。（我真的是在夸你们，没有歧义，真的！）去年的挂历实用性略差，卡贴也不值什么钱。今年的袋子虽然小了点，但质量的确属于上乘，既美观又实用，而且关键是相比去年竟然没有加价！在普通版都涨到 22 元地现在，这种勇于牺牲自我的精神值得敬佩！要是明年还能保持这样的价格再附送更给力的赠品，我一定要来 10 本以示鼓励！ 刘奔

看君一席话，我脸红了……

虽然内容丰富了一点，但还是偏“高富帅”了，这个价格都贴近《模 X 坊》了……不过买《模 X 坊》是看资讯和膜拜大师，而买《MF》是看吐槽看良心评测学手艺顺带看小编的基情生活（笑）。那个装 MG（误）的袋子算过得去，要是哪天看到有个萌妹子拿着这个袋子时可以过去拍拍她肩膀说：“嗨！你也看《MF》吗？”接下来各种展开…… 谢嘉达

待那妹子转过身来，一身横练的肌肉豁然于狗眼之前，然后你会听到一把低沉的声线：“骚年，要来一发吗？”于是各种基情展开……

到了一年一度的赠品了，牛哥专用环保袋，但却装不下卡牛（苦笑）…… 苏东林

你把卡牛素好之后就能装得下了……

卖杂志的老大妈拉长了老驴脸告诉我：“《MF》涨价啦，以后都是 28 元，你得补钱，下个月的订金也是 28！”我擦！那死样子让人作呕啊！就像她有多么理解世态炎凉、物价上涨的年代似的。我只能怀着抑郁的心情把“一本书＋一张光碟＋一个环保袋”捧回了家……哼，以后买菜的包包就用这个吧（笑）！ 徐毓

现在买杂志也要预订了啊……那你上个月有没有叫她退回 6 块订金给你（偷笑）。话说你拿卡牛环保袋去买菜真的大丈夫？小心在路上被各种搭讪喔（啊，貌似楼上就有一位这样的人）。

内容充实、例行的年鉴，一年只贵一次也没啥。环保袋的图案不错，就是质感一般。其实也可以做一些带图案或者标志的勺子、餐具什么的，钥匙扣也行，这样大家都有用。多参考那些海洋般的周边吧— 刘立青

勺子啊……让我想起了寿屋的筷子系列，有机会的话弄个光剑筷子也不错嘛，不过要做到精美的话成本貌似不低啊……

因为去年的“贵”版已有前车之鉴，所以也没对今年的“贵”版有太多奢望，果不其然入手后发现赠品依旧不如意。虽然我想小编必定已经绞尽脑汁、苦思冥想才想到了既响应党中央节能减排的号召又能照顾到模友的卡牛环保袋，但我个人还是觉得其质量差了点，也许是我比较挑剔吧。不管怎么样，还是要感谢各位的用心（抱拳）！“贵”版比平时多了几十页的内容还是很令人惊喜的！ 梁帆

嘛，其实我们没有绞尽脑汁、苦思冥想，更没想过响应党中央节能减排号召，只是在有限的条件里作出了认为大家都用得上的选择而已。

环保袋君已阵亡…… 赵鹏宇

纳尼！你把环保袋君用在什么奇怪的用途上面了吗？还是你硬把一盒卡牛给塞进去了？孩子，之前有读者吐槽过了：卡牛环保袋是装不了卡牛的……

涨到 22 这个数字很不顺眼啊，就不能凑个整数吗？还是说这个数字是为了体现龙飞真的很 2？不过《MF》真心是一本好杂志，吐槽到位，good job！ 李思晓

好吧！我承认我很 2……

附录 近期新发售模型官方配色表[译本]

MG 托鲁基斯 I [EW 版]		
主体白色 1		1 号白(100%)+13 号中灰(少量)
主体白色 1		1 号白(90%)+13 号中灰(10%)
细节黄色		1 号白(65%)+58 号黄橙色(35%)+4 号黄色(少量)
细节红色		3 号红色(95%)+63 号粉红(5%)+5 号蓝(少量)+4 号黄色(少量)
关节武器		13 号中灰(90%)+2 号黑(10%)
细节深蓝		5 号蓝(40%)+2 号黑(25%)+3 号红色(20%)+1 号白(15%)
传感器蓝色		46 号透明光泽(40%)+50 号透明蓝(60%)

HGAGE 高达 AGE-FX[爆发形态]		
主体白色		1 号白(100%)+67 号紫(40%)+34 号天蓝(5%)
主体蓝色 1		65 号明蓝(60%)+1 号白(40%)+5 号蓝(少量)
主体蓝色 2		5 号蓝(85%)+1 号白(10%)+3 号红色(5%)
主体蓝色 3		5 号蓝(100%)+1 号白(少量)
关节蓝色		65 号明蓝(95%)+2 号黑(5%)

HGAGE 夏璐多鲁[海贼型]		
主体深蓝		5 号蓝(40%)+3 号红色(25%)+2 号黑(20%)+1 号白(15%)
主体灰蓝		1 号白(40%)+67 号紫(30%)+2 号黑(30%)
关节灰色		13 号中灰(80%)+2 号黑(20%)
传感器黄色		4 号黄色(60%)+1 号白(30%)+59 号橙色(10%)
多兹炮灰色		13 号中灰(80%)+43 号木褐色(10%)+2 号黑(10%)
光束斧白色		1 号白(100%)+14 号海军蓝(少量)
光束斧灰色		13 号中灰(55%)+1 号白(30%)+43 号木褐色(15%)+3 号红(少量)
光束斧刃		63 号粉红(100%)

S.R.G-S 古兰森		
主体蓝色		5 号蓝(70%)+80 号钴蓝(20%)+1 号白(10%)
主体灰色		13 号中灰(70%)+1 号白(20%)+65 号明蓝(10%)
主体黄色		58 号黄橙色(60%)+1 号白(20%)+4 号黄色(20%)
细节绿色		8 号银色(100%)→138 号透明绿(70%)+48 号透明黄(30%)
细节黄色		8 号银色(100%)→48 号透明黄(100%)

HMM 闪电猎豹[艾文机]		
主体银色		8 号银色(90%)+1 号白(10%)
主体红色		79 号亮红(70%)+58 号黄橙色(20%)+42 号红木色(10%)
主体铁黑		2号黑(50%)+8号银色(30%)+42号红木色(10%)+47号透明红(10%)
牙爪铁黑		2 号黑(75%)+8 号银色(25%)
骨架铁色		8 号银色(50%)+49 号透明橙(30%)+58 号黄橙色(20%)
细节金色		9 号金色(100%)
细节银色		8 号银色(100%)
拘束具银色		8 号银色(80%)+50 号透明蓝(20%)
拘束具铁黑		8 号银色(60%)+2 号黑(40%)
传感器橙色		49 号透明橙(100%)
传感器绿色		138 号透明绿(100%)

D-Style 机动奔狼[艾文机]		
主体黑色		2 号黑(70%)+13 号中灰(30%)
主体灰色		13 号中灰(65%)+2 号黑(25%)+42 号红木色(10%)
主体红色		29 号舰底色(50%)+100 号红木(50%)
细节银色		8 号银色(80%)+13 号中灰(20%)
细节白色		1 号白(100%)



HGAGE
高达 AGE-FX[爆发形态]



S.R.G-S 古兰森

《模魂志》投稿须知:

1、投稿内容可以是制作过程、各种收藏品的实例介绍,也可以是一些心情随笔和自己的收藏展示。
2、文责自负:投稿人必须拥有其所投稿的完全著作权(版权),对于侵犯他人著作权及其他任何权利的内容我方不予承担任何责任。
3、独家授权:一经采用并支付稿费的稿件,作者授权且仅授权《模魂志》以任何形式使用、编辑、修改此稿件,《模魂志》不必另外征得作者同意和另行支付稿酬。
4、凡向《模魂志》投稿的稿件,在反应期内(以书信形式投稿的反应期为 45 日,以电子邮件或其他网络方式投稿的反应期为 30 日,起始日期均以《模魂志》收到稿件为准。)作者不得向其他刊物或者媒体以任何方式一稿多投,如果造成《模魂志》或者其他刊物、媒体的损失由投稿人承担一切法律责任。
5、投稿稿件如获采用,将有专人于反应期内予以联系并发予稿酬,而未被采用的稿件恕不另行通知。
6、以图片为主的稿件拍摄相机要求相素 500 万以上,背景统一颜色,主体清晰,细节明显,不 PS,不压缩,附一定量的文字说明。模型制作类稿件最好能有详细的过程讲解。先期投稿可压缩成小图,稿件获得采用后由专人联系并传输大图。
7、投稿方法:
书信形式稿件请寄到:地址:兰州市邮政局雁滩分局 77 号信箱　收件人:《模魂志》读者服务部　邮编:730010
QQ 方式投稿:717007486* 或 *634522675** 电子邮件方式请发送到:717007486@qq.com

读模魂志中精彩大奖

请在2013年04月05日前寄回调查表(以当地邮戳日期为准)
我们将在《模魂志》No.79上公布获奖名单,并会有专人寄出奖品。

超合金 Saber

1等奖 1名





S.H.Figuarts
假面骑士魔法师

3名



ROBOT魂 ZZ高达

2等奖



Nendoroid
歌尔特露特 · 巴克霍隆

3等奖 5名



各送出:
模型工具套装

《模魂志》第75辑中奖名单

重庆市一张玮
沈阳市一钱涛
北京市一杨子锋
天津市一王鸿涛
肇庆市一周健华
广州市一陈志鹏
上海市一高斌
苏州市一徐永标
北京市一胡凯荣
广州市一钟瑞恒
西安市一李元
上海市一刘毅
珠海市一郭伟权
桂林市一梁智文
南宁市一陈彦燕
中山市一陈锡晖

以上奖品中,部分奖品为本辑评测商品,已拆封,非质量问题,敬请读者朋友谅解。



本手册随光盘附赠不能单独销售
模魂志光盘定价：22元

更多书刊信息及在线购书
请访问www.ucg.cn